

Reseña del Encuentro de la Red de Aulas Clásicas Argentinas (RAuCA) 2025

Santa Fe, del 20 al 22 de agosto

JUAN FRANCISCO CHEZZI

Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral
juanfrachezzi@gmail.com

MILENA FRANK

Facultad de Humanidades y Ciencias, Universidad Nacional del Litoral
Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales del Litoral-CONICET
milenafrank2712@gmail.com

Fecha de recepción: 27/11/2025

Fecha de aceptación: 22/06/2026

Si no insistimos en la importancia crucial de las humanidades y las artes, éstas se desplomarán, porque no generan dinero. Sólo hacen algo que es mucho más valioso que eso, hacen un mundo en el que vale la pena vivir, las personas que son capaces de ver a otros seres humanos como personas llenas, con pensamientos y sentimientos propios que merecen respeto y simpatía, y naciones que son capaces de superar el miedo y la sospecha en favor del debate comprensivo y motivado.

Martha Nussbaum, discurso al recibir el Doctorado honoris causa
por parte de la Universidad de Antioquia, 2015

¿Por qué organizar un encuentro de docentes de aulas clásicas en Argentina? ¿Por qué viajar kilómetros y kilómetros en este difícil contexto para encontrarse durante tres días con colegas implicados en las mismas tareas? Porque, como sostiene la filósofa Martha Nussbaum, si no insistimos en la importancia de la enseñanza de las Humanidades, y con ello, de las lenguas y culturas clásicas, el mundo se vuelve un lugar más cerrado y oscuro.

Los días 20, 21 y 22 de agosto de 2025 se realizó en la ciudad de Santa Fe el Segundo Encuentro de la Red de Aulas Clásicas Argentinas (RAuCA). En esta oportunidad, la sede fue la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Universidad Nacional del Litoral. El encuentro, titulado “Miradas y propuestas sobre la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas y culturas clásicas en las aulas argentinas”, contó con el aval de diferentes instituciones, entre ellas: Asociación Argentina de Estudios Clásicos (AADEC), Departamentos de Letras de FHUC (UNL), Centro de Estudios Comparados de la FHUC (UNL), Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales del Litoral (IHUCSO-CONICET y FHUC), Facultad de

Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste, Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Salta, Facultad de Filosofía, Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de San Juan, Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Mar del Plata, Unidad Académica Río Gallegos de la Universidad Nacional de la Patagonia Austral, Centro de Estudios Helénicos del Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de La Plata (UNLP-CONICET), y Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba. Además, fue declarado de interés por el Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, y la Escuela de Letras de la Universidad Nacional de Córdoba.

RAuCA es una red de profesores de lenguas y literaturas clásicas que surgió en el año 2020, motivada por la iniciativa del profesor Arturo Álvarez Hernández (UNMDP). Con el tiempo, la propuesta fue creciendo de manera colectiva: se armó un grupo de trabajo estable y se organizaron comisiones que reúnen a docentes de distintas regiones del país.

La motivación de reunirse anualmente surgió de la necesidad de encontrarnos para dialogar sobre nuestra tarea en las aulas e intercambiar propuestas que no sólo se anclan en el nivel de enseñanza universitario, sino también secundario y terciario. En este sentido, la propuesta busca articular y visibilizar los diferentes espacios en los que enseñamos las culturas clásicas. En esta línea, el objetivo central se propone federalizar la circulación de experiencias y materiales didácticos, y desde esta mirada, posibilitar más intercambios enriquecedores atendiendo a cómo se propicia la enseñanza del griego y el latín a lo largo de todo el país.

La apertura estuvo a cargo de la Prof. Jimena Morais, a quien agradecemos el enorme trabajo en la coordinación de la gestión del encuentro, de la decana de FHUC-UNL, Dra. Laura Tarabella, quien ofreció unas palabras de apertura en las que valoró el espacio de diálogo entre las Universidades Nacionales en torno a los estudios clásicos como una forma de resistencia política frente al contexto desfavorable para la educación pública, y del Prof. Arturo Álvarez Hernández, quien ha motivado la realización de la red. La grilla de actividades estuvo compuesta por talleres, foros de presentación de material didáctico, conversatorios, paneles y un homenaje a la profesora Silvia Calosso, querida maestra de griego, literatura y gramática a quien despedimos a comienzos del año 2024. A continuación, haremos un breve recorrido por las actividades compartidas.

Entre los talleres dictados, comenzamos con el titulado “Retroversión de canciones populares”, dictado por Cecilia Taborda (UNMDP) y Carina Meynet (UNC). En este taller se trabajó de manera lúdica con fragmentos de canciones populares argentinas, diferenciados según la complejidad de sus estructuras, para que los asistentes los tradujeran al latín, de manera que se pusieran en práctica competencias del manejo de la lengua y se reflexionara acerca de las decisiones que se toman a la hora de traducir textos. El taller “Inteligencia artificial y metodologías para la enseñanza y el aprendizaje de las lenguas clásicas”, dictado por María Victoria Coce y Melina A. Jurado (UBA e Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”), ofreció novedosas herramientas vinculadas a la IA en las clases de lenguas clásicas. Luego, tuvo lugar el taller “Metodología híbrida para la enseñanza del latín: una aproximación a Cicerón, *Ad familiares*, 14.4”, ofrecido por Mariana S. Ventura (UBA e Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”). Allí se abordó un texto de Cicerón de forma híbrida desde el enfoque comunicacional de la enseñanza del latín y desde el enfoque tradicional de enseñanza de su gramática. En la mañana del viernes, se desarrolló el taller “Aquiles: rápido y furioso. Una propuesta didáctica para la enseñanza de la épica griega”, dictado por Alejandro Abritta (UBA), quien ofreció herramientas para leer los clásicos a la luz de las narrativas épicas del cine de acción de héroes contemporáneos. Finalmente, en “*Prodesse et delectare*: Propuestas para el abordaje de mitos y textos clásicos

en la educación secundaria”, Natalia Trevisán y Abigail Luz Marina Méndez (UNNE) propusieron una lectura grupal de reescrituras de los mitos clásicos, mostrando la relevancia de atender a los paratextos, ilustraciones y otros aspectos editoriales al leer estos libros.

En cuanto a los paneles, en esta ocasión contamos con seis instancias de intercambio de experiencias didácticas. Entre ellas, el día miércoles por la mañana fueron presentados “El desafío de pensar un Programa de estudios para una materia introductoria de Cultura Clásica: *Literatura Latina Clásica* de la Fahce- UNLP”, a cargo de Guillermina Bogdan (UNLP); e “Implicancias didácticas del aprendizaje de la lengua y la cultura latina en la Patagonia Austral”, por Patricia Vega y Patricia Zapata (UNPA). Y por la tarde se presentaron “Enseñar a hacer una constante metacognición: uno de los ejes de la propuesta didáctico-pedagógica de la cátedra de *Lengua y Literatura griega I* de la Fac. de Filosofía y Letras de la UNCuyo”, por parte de Andrea Verónica Sbordelati y María Paz Molina (UNCu); y “Actividades en la Plataforma Moodle en Latín I”, por Julia Bisignano (UNLP). El día jueves tuvo lugar “La enseñanza del sistema verbal griego desde un enfoque filológico”, por Marcela Coria, Joaquín Lanza y Santiago Hernández Aparicio (UNR). Y en la misma mesa, “La estructura argumental de los verbos: relación sintaxis-semántica”, presentado por Cadina Palachi (UNL). Por la tarde se expuso el proyecto “Jóvenes investigadores y editores: una propuesta metodológica para el abordaje de la lengua y literatura latinas en el Nivel Medio con TIC”, por Melina A. Jurado (UBA e Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”); “Experiencias con las lenguas clásicas en BHM Concordia: enseñanza y aprendizaje en la actualidad”, por Franco Gilabert (BHM, Concordia); y “Reescrituras de mitos y fábulas: voces antiguas en lenguajes contemporáneos”, por María Fernanda Abrego (docente egresada de la UNL). Finalmente, el día viernes se presentaron “*Ἀλήθεια* vía Meet. Experiencia de un seminario de textos en griego para docentes de Filosofía”, a cargo de Sebastián Carrizo (UCLP); “Decisiones en la enseñanza del latín, como espacio de idioma clásico, para estudiantes de Filosofía”, por Jimena Morais y Valentina Morande (UNL); y “La enseñanza del latín, con modalidad virtual, en el marco de la Facultad de Derecho”, de Fátima Iribarne. El último panel de la jornada contó con dos presentaciones: “Cómo decir el amor: dos experiencias didácticas con *Ἔρως/Eros políglota. Lenguas, traducción y sentidos de un dios antiguo* (Chialva et al. 2023)”, por Lucía Aguilar (docente egresada de la UNL); y “La fábula, ¿un saber universal? Propuestas para pensar desde, con y más allá de la fábula griega”, por Leticia Chillemi (docente egresada de la UNL).

En la modalidad de Foro de presentación de material didáctico, el miércoles iniciaron las profesoras Jimena Palacios y Fátima Iribarne (UBA) presentando: *Didáctica de la literatura grecolatina. Aproximaciones y propuestas para el aula en torno a la ESI, el canon y los géneros literarios* (Jimena Palacios y Fátima Iribarne [coordinadoras], Lorena Amoroso, Paloma Cortez, Leila Ferdman, Andrea Pavón y Luciana Pucciarelli). Luego, *Desde el alma: decir la psyché en la Grecia antigua*, Ivana S. Chialva, Pablo M. Routier, Lucía Aguilar, Milena Frank, Julián Correa, Leticia Chillemi, Luca Landoni Pinnola, Santiago Medina De Zan y Keila Faisal (UNL). Otro material presentado fue *Estoicismo romano en lengua griega I. Selección de pasajes del Encheiridion o Manual de Epicteto* por Pilar Fernández y Guillermina Bogdan (UNLP). Y, finalmente, *El latín nuestro de cada día. Repertorio de locuciones, frases y abreviaturas latinas de uso frecuente en la Argentina* por Arturo Álvarez Hernández (UNMDP).

Además de las actividades mencionadas, hubo un conversatorio sobre la enseñanza de lenguas clásicas en nivel medio en el que escuchamos: “*A llevar a mis labios la mano del hombre matador de mis hijos. ¿Adaptación o texto original en traducción? Reflexiones sobre el abordaje de las obras clásicas en el nivel medio, Provincia de Buenos Aires*”, de Laura Sancineto y Temis Dominguez (Scuola Ugo Foscolo, Ituzaingó) y “*La producción de materiales didácticos para la enseñanza de contenidos de lengua griega en la escuela Mons. Dr. Roberto J. Tavella D-54, Entre Ríos*”, por Franco G. Gilabert (BHM, Concordia).

Para finalizar la reseña, queremos mencionar también la realización del homenaje a nuestra querida maestra Silvia Calosso, titulado “Enseñar lenguas y literaturas clásicas en FHUC: homenaje a Silvia Calosso”, en el que dialogaron Arturo Álvarez Hernández, Cadina Palachi e Ivana Chialva. Coordinado por Cristian Ramírez, el evento recordó el entusiasmo con el que Silvia nos hablaba de Zeus en el teatro homérico de la guerra, hasta sus clases que invitaban a descubrir la belleza de los clásicos que siempre permanece.

Como reseñistas de este evento, queremos agradecer a quienes organizaron y a quienes participaron de este nuevo encuentro, lleno de intercambios y debates enriquecedores y motivados, esperando encontrarnos nuevamente.