

# Reseña del Primer Workshop de Estudios Tardoantiguos

**JULIETA CARDIGNI**

Universidad de Buenos Aires- CONICET- Universidad Pedagógica Nacional  
jcardigni@gmail.com

Fecha de recepción: 22/07/2025

Fecha de aceptación: 14/11/2025

Durante los días 10, 11 y 12 de julio de 2025 se celebró, en modalidad íntegramente virtual a través de la plataforma Microsoft Teams, el Primer Workshop de Estudios Tardoantiguos: “Desafíos y problemas en el estudio de la Antigüedad tardía”, organizado por el Área de Estudios Tardoantiguos del Instituto de Filología Clásica “Dra. Alicia Schniebs” de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. El encuentro, de carácter gratuito y abierto a la comunidad académica, reunió a investigadores e investigadoras de distintas disciplinas y universidades de Argentina, España y América Latina, con el propósito de debatir colectivamente los problemas teóricos, metodológicos y filológicos que plantea el estudio de la Antigüedad tardía.

La propuesta del Workshop se enmarcó en una concepción crítica de este período histórico, que problematiza las nociones tradicionales de “decadencia” o “mera transición” entre la Antigüedad y la Edad Media para subrayar, en cambio, su especificidad cultural, su carácter innovador y su centralidad en los procesos de transformación estética, filosófica e identitaria del mundo occidental. Tal como destacaba la circular de convocatoria, la Antigüedad tardía se muestra hoy como un campo productivo para nuevas miradas, que despierta un creciente interés tanto a nivel internacional como en el ámbito nacional, reflejado en publicaciones, traducciones, proyectos de investigación y la consolidación de espacios de intercambio como este Workshop.

El evento se desarrolló a lo largo de tres intensas jornadas, articuladas en torno a cinco mesas de ponencias, tres paneles temáticos, una mesa redonda y dos conferencias centrales. La apertura estuvo a cargo de Julieta Cardigni (UBA-CONICET-UNIFE), coordinadora del Área de Estudios Tardoantiguos, y organizadora del evento, junto con María Alejandra Rossi (UBA). La conferencia inaugural fue dictada por el Dr. Pablo Ubierna (CONICET-UNIFE), y abordó con agudeza historiográfica la historia de la categoría “Antigüedad tardía”, y los desafíos futuros en su estudio como disciplina. La conferencia del segundo día, a cargo del Prof. Dr. Jesús Hernández Lobato (Universidad de Salamanca), propuso una estimulante reflexión sobre el espacio-tiempo tardoantiguo concebido como un nuevo paradigma estético-filosófico. El cierre del evento estuvo a cargo del Prof. Dr. Daniel Torres, director del Instituto de Filología Clásica de la UBA, que destacó el valor de este tipo de encuentros, animando desde el espacio del Instituto su realización y desarrollo.

Como cierre de las actividades del primer día se desarrolló el panel titulado “Desafíos y problemas en el estudio de la Antigüedad tardía”, coordinado por María Alejandra Rossi, y compuesto por cuatro intervenciones que abordaron desde perspectivas diversas los desafíos epistemológicos y terminológicos del campo. Julia Burghini (UNC-CONICET) reflexionó sobre los problemas que presenta la edición de los gramáticos latinos fragmentarios. Julieta Cardigni (UBA-CONICET-UNIPe) analizó las dificultades inherentes a la definición y aplicación de categorías relacionadas con el género literario en contextos tardoantiguos. Rodrigo Laham Cohen (UBA-CONICET-UNSAM) se interrogó por la posibilidad de pensar la existencia de una Antigüedad tardía judía. Finalmente, Esteban Noce (UBA-CONICET) analizó los problemas terminológicos al abordar el estudio de la cristianización del Imperio romano.

Asimismo, el día viernes se celebró la mesa redonda “Filosofía tardoantigua en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Experiencias, perspectivas y objetivos”, coordinada por Esteban Noce. Allí, tres especialistas (Malena Tonelli, UBA-UNLP; Gabriela Müller, UBA; y Gabriel Martino, UBA-CONICET-USAL) compartieron sus trayectorias de investigación y docencia en torno al pensamiento tardoantiguo. Los expositores contaron sus experiencias docentes en la materia “Filosofía tardoantigua”, exponiendo las tradiciones abordadas, así como los problemas de la confección de esta nueva asignatura, y permitiendo visibilizar líneas de trabajo activas y poner en común preguntas e intereses en torno al pensamiento del período. La modalidad de Mesa redonda propició un activo intercambio con el público, así como proyecciones hacia futuros dictados de la materia.

Finalmente, la jornada del sábado incluyó un tercer panel bajo el título “Intertextualidad y fragmentación en la poesía tardoantigua”, coordinado por Julia Burghini, que exploró las complejas estrategias poéticas de reescritura, alusión y montaje textual características del período. Marcos Carmignani (UNC-CONICET) examinó los problemas de traducción en el *Narcissus centonario*. Juan Manuel Danza (UNS) analizó el tema del expolio en la poesía de Prudencio. Gabriela Marrón (UNS-CONICET) propuso una lectura de alusiones virgilianas y juegos acrósticos en la poesía tardoantigua. Para concluir, Ana Clara Sisul (UNS) abordó la intertextualidad en segundo grado en el centón cristiano *Versus ad Gratiam Domini*.

Por otro lado, las mesas de ponencias también ofrecieron un amplio abanico temático: desde la novela griega y su relectura en el mundo tardoantiguo, hasta la reconstrucción de espacios reales y simbólicos en la Antigüedad tardía, el cruce entre paganismo y cristianismo, y las subjetividades que emergen en los textos del período. Se destacaron trabajos sobre Macrobio, Aquiles Tacio, Tertuliano, Claudiano, Procopio y Gregorio Magno, entre otros autores, tratados desde perspectivas filológicas, literarias, filosóficas e históricas.

El Workshop logró articular con gran solidez las múltiples dimensiones que componen el estudio del mundo tardoantiguo, fomentando un clima de discusión interdisciplinaria, reflexiva, y plural, en el que se destacaron tanto el entusiasmo como el respeto de todos/as los/as participantes. Este primer encuentro constituye, sin duda, un hito en la consolidación de los estudios tardoantiguos en el ámbito académico hispanoamericano y sienta las bases para futuras ediciones que continúen fortaleciendo este campo de investigación y su comunidad interdisciplinaria.