

Editorial

Claudia Loyola | Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires - Universidad Nacional de Río Negro

Pablo Pineau | Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires - ENS N°2 "Mariano Acosta"

Victoria Orce | Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires - Universidad Nacional de las Artes

Partimos a la vez de una certeza y de un desconcierto: siempre supimos que íbamos a recordar los 50 años del comienzo de la última dictadura militar, pero no sospechábamos que iba a ser en un contexto, como es el actual, de avance de negacionismo, reivindicación de la represión y crueldad.

Esta situación nos lleva a revisar preguntas y a ensayar nuevas respuestas ¿Qué pasó en la dictadura? ¿Cómo se la recuerda?¿Cómo se enseñó y cómo se la aborda en la actualidad en las escuelas? ¿Qué hacer para que la historia no se repita? ¿Cómo se articulan las luchas del pasado con las del presente? ¿Cómo volver a decir *Nunca Más* junto a las nuevas generaciones?

En este número de la revista Pública nos proponemos aportar elementos para generar otras respuestas y reflexiones. En estos 50 años, los avances realizados en relación a los derechos humanos —los juicios por crímenes de lesa humanidad, las políticas públicas estatales, las leyes de ampliación de derechos, los programas educativos de memoria, entre otros— pasaron a formar parte del patrimonio social argentino y son, en cierto sentido, un "bien de exportación" que, a la vez que nos enorgullece, debe ser reactualizado.

A lo largo de los artículos y secciones de la revista, se pueden encontrar múltiples y diversos ejercicios de memoria: personales, profesionales, institucionales, colectivos y sociales. En sus páginas se recorren distintos niveles, ámbitos y perspectivas del sistema educativo y de otras prácticas pedagógicas, al tiempo que se invita a revisitar lo cotidiano en nuestra facultad, en nuestras aulas e investigaciones. El alcance del número no pretende exhaustividad, sino poner a circular parte de un acervo de voces y experiencias. De este modo, los relatos, los textos y las propuestas nos llevan a explorar nuevos lugares y a poner en valor la experiencia construida por los organismos de derechos humanos y por cada une en pos de reponer la historicidad.

En la sección que abre el número, **Miradas**, el énfasis va transitando distintos ámbitos educativos que nos interpelan de distintos modos.

En primer lugar, Guido Riccono pone el foco sobre los sujetos, el espacio y el tiempo de nuestra Facultad durante la dictadura, señalando la imposibilidad de generar un límite claro sobre ese "recorte". En cada una de esas dimensiones se producen deslizamientos, heterogeneidades, rebasamientos que dan cuenta de su complejidad. En esta frase textual del autor: "la dictadura no comenzó en 1976 ni terminó en 1983" encontramos una afirmación que recorre transversalmente el número de la revista. Historizar resulta un gesto imprescindible para pensar la articulación con el presente y el futuro.

En el segundo artículo, Alejandra Birgin recupera una política pública a nivel nacional (2005-2007) que dejó huellas profundas en el ámbito educativo. La autora presenta algunas notas sobre la escritura y elaboración del fascículo *Entre el pasado y el futuro, hacia un mapa nacional de la memoria*, haciendo hincapié en el trabajo realizado con las instituciones formadoras de docentes. Cierra su artículo recuperando la voz de un hacedor imprescindible, Javier Trímboli, quien inscribe el trabajo con la memoria en la búsqueda en el presente y a futuro, para seguir construyendo condiciones dignas.

Alina Larramendy y Mariana Lewkowickz despliegan en su artículo los criterios que impulsaron el desarrollo de materiales curriculares actuales, desde la Dirección de Educación Primaria de Provincia de Buenos Aires, dando cuenta del compromiso de una política jurisdiccional con la educación política y ciudadana de les niñes de la escuela primaria. Considerando las especificidades del nivel, el material se propone articular la conmemoración del feriado del 24 de marzo con la transmisión de conocimiento social relevante sobre la última dictadura a través de dos ejes: las marcas de la memoria en el espacio público y la vida cotidiana en la última dictadura.

Esta primera sección finaliza con el artículo de Paula Topasso, graduada de nuestra carrera y co-directora de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) quien da cuenta del compromiso de ese ámbito clave en el desarrollo de pedagogías de la memoria a escala social. La autora relata en primera persona sus inicios como integrante de la APDH y la publicación del libro *Memoria y Dictadura* en el año 2000. El artículo enfatiza el trabajo incansable de los organismos de derechos humanos y su compromiso con la transmisión de la memoria.

La sección **Conversaciones** fue pensada para activar diálogos entre dos grupos de docentes acerca de las articulaciones entre pasado, presente y futuro en el marco de los 50 años del golpe de 1976, en dos niveles del sistema educativo: nivel inicial y nivel secundario. Se apela al intercambio entre quienes vivieron aquel contexto y quienes, desde el presente, apuestan a construir alternativas.

La primera conversación fue coordinada por Flavia Gispert y Claudia Loyola y gira en torno a las memorias, huellas y desafíos del nivel inicial. Participaron Ana Malajovich, Liliana Labarta y Natalia Vázquez. Para el caso del nivel secundario, convocamos a Laura Cara, Juan Pablo Susel y Nicolás Rubens, tres profesores en ejercicio pertenecientes a distintas generaciones, para reconstruir sus biografías como alumnos y docentes, revisar propuestas curriculares y de enseñanza, y dialogar sobre su presente.

En la sección **Experiencias** encontramos la narración de tres trabajos situados con y desde la memoria, que presentan abordajes distintos pero convergentes. En el primer relato, Belén Trejo y Andrés Malizia describen y analizan el recorrido realizado en abril de 2026 por la Facultad de Filosofía y Letras, como parte del Proyecto departamental de la Carrera de Ciencias de la Educación, vinculado a recordar los 50 años del Golpe de Estado. El itinerario fue pensado como un ejercicio de detenimiento y de desautomatización para mirar con otros ojos el edificio de Puan que tanto transitamos habitualmente. Se buscó recuperar ciertas marcas y huellas para conocer algunas historias de estudiantes y docentes de la Facultad, que forman parte de sentidos relevantes en los que se inscriben nuestras subjetividades en tanto partícipes activos del espacio.

En segundo lugar, el equipo de la Cátedra A de Pedagogía, socializa el desarrollo de una experiencia llevada a cabo en el transcurso del ciclo lectivo 2026 a partir de la lectura de un libro sobre la biografía de un educador

popular tan potente como Nano Balbo, preso durante la dictadura y luego exiliado, de modo convergente y combinada con el desarrollo de los contenidos habituales.

Finalmente, Camila Cerra y Carlos Molina relatan la experiencia del colectivo interinstitucional 29+Memoria, integrado por docentes y estudiantes de los institutos de formación docente de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (CABA). Este grupo inicia su actividad durante la pandemia, impulsando un trabajo sostenido sobre el tema de la memoria en distintas instancias de la formación docente inicial.

La sección **Memorias** propone compartir las resonancias de algunas de las múltiples actividades mediante las cuales se ha decidido celebrar, reconocer, repensar e intercambiar en torno a la capacidad de resistencia, de construcción de alternativas y de exploración de nuevas experiencias, como legado relevante del trauma del pasado en el presente.

Se explicitan en este espacio algunas escenas entrañables de la entrega del Honoris Causa a Taty Almeida, escritas por la estudiante Isabel González Puente. La autora relata la conversación que un grupo de estudiantes tuvieron con Taty y la emoción al escuchar sus palabras. La entrega tuvo lugar en abril de 2026, un poco antes de su fallecimiento.

Otro relato que integra esta sección, de autoría colectiva, da cuenta del Ateneo-Taller "Arte y memoria. Territorios de la formación docente", realizado en marzo de 2026 en el marco del II Seminario Internacional de Investigación en Educación del Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Educación (IICE). En esa actividad, se estrecharon lazos entre profesoras de institutos de formación docente de CABA e investigadoras del IICE, en torno al fortalecimiento de una pedagogía de la memoria nutrida al calor de las prácticas artísticas, para les docentes en formación de nivel inicial y primario.

Para cerrar esta sección, Luz Ayuso presenta la reseña del Ateneo "Educación y autoritarismos en Argentina y Estados Unidos: encuentros y debates", realizado en el IICE en julio de 2026. En esta actividad de intercambio entre estudiantes y docentes del Teachers College de la Universidad de Columbia y de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA se abordó, desde distintas aristas, las tensiones y debates en torno a la educación y los autoritarismos en el contexto actual.

En la sección **Relecturas**, presentamos dos propuestas muy interesantes y necesarias. Por un lado, Marcelo Mariño da cuenta de los desafíos que conlleva recuperar un texto clásico como *Haciendo memoria en el país del Nunca* Más de Inés Dussel, Silvia Finocchio y Silvia Gojman, publicado en 1997. No se trata de una reseña, sino de la revisión de algunas de las cuestiones que reverberan en los tiempos actuales y promover nuevas conversaciones, para pensar colectivamente cómo volver a contar mejor. En segundo lugar, Ignacio Pavone Paschetta articula pasado y presente poniendo el foco en la agudeza de los análisis que desarrolla Cecilia Braslavsky en el libro *El proyecto educativo autoritario. Argentina 1976-1982*, escrito junto a Juan Carlos Tedesco y Ricardo Carciofi y publicado en 1983. El autor sostiene que la relectura de este texto es una invitación a estar atentos a las políticas educativas actuales de fragilización y desinversión educativa.

En la sección **Recomendaciones**, se socializa la reciente producción del *Podcast* "Autoritarismos, memoria y educación", realizada en el marco de la cursada del Proyecto III "Voces haciendo educación pública. Un podcast de la carrera de Educación". A partir de las preguntas: ¿cómo se enseñan los pasados traumáticos en

contextos de nuevas formas de autoritarismo?, ¿de qué modos la educación pública resiste e interpela a los discursos autoritarios generando alternativas?, el material propone una conversación plural para pensar a las instituciones educativas como espacios de resguardo de la memoria a 50 años del golpe de Estado de 1976.

Por otro lado, María Inés Monzani, Verónica Rusler y Fiorella Franco, cierran el número con un texto plagado de emoción, reconstruyendo el contexto de recuperación de un legado invaluable para la carrera de Ciencias de la Educación y específicamente para el campo de la psicopedagogía: la desgrabación de la última clase dada por Blanca Tarnopolsky junto a otras colegas, el mismo día de su desaparición. Es también aquí una mujer, hoy profesora jubilada de nuestra carrera, Susana Ortiz, quien generosamente decide socializar ese material, que hoy se expande como documento histórico, puesto a disposición pública. Resaltamos aquí, por un lado, el gesto institucional de compromiso con la recuperación de estas herencias como modo de restituir lo interrumpido por la violencia de la dictadura, y por el otro, una noción que estructura el texto, que remite a la metáfora de las estaciones del año, resaltando la noción de tiempo circular, como aquel que amalgama en el presente, el porvenir nutrido de un pasado que genera efectos.

Como cierre de esta nota editorial, sostenemos que, en tanto educadores integrantes de una universidad pública, nos es a la vez un desafío y un mandato continuar insistentemente generando condiciones de receptividad y confianza, para que esos registros, esas narrativas, esos documentos del pasado, sean puestos en condiciones para su circulación, para expandir aquellas huellas que quisieron y quieren aún ser borradas por el vendaval de la ignominia y la crueldad.

Como las rondas en las que, jueves a jueves, las Madres de Plaza de Mayo sostuvieron y sostienen su presencia en torno a la Pirámide —metáfora de la perseverancia por recuperar legados y por tramar lazos intergeneracionales—, necesitamos dar continuidad a esa pedagogía de la lucha, construyendo interlocuciones significativas, en pos de la promoción de la dignidad humana en la justicia social como horizonte colectivo. Es un desafío mantener la apuesta obstinada por la reconfiguración de las gramáticas en los espacios formativos, en pos de que la memoria de los hechos más traumáticos de nuestro pasado cobre sentido en la constitución de las ciudadanías contemporáneas. Creemos que el valor del diálogo con quienes nos precedieron y con quienes nos seguirán es parte de una laboriosa y artesanal tarea a la que este número de la Revista Pública pretende aportar.