

ESI y universidad. Una apuesta por la formación docente. Crónica sobre la Semana ESI en Ciencias de la Educación (FFyL, UBA)

Andrés Malizia | Integrante del Colectivo Mariposas Mirabal - Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

› “Sin ESI no hay Ni Una Menos”, 10 años de lucha en las calles y en las universidades

Del 2 al 6 de junio de 2025, desde el Departamento de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, se desarrolló la *Semana ESI*. Esta propuesta se inscribe en un proyecto departamental dirigido a profundizar la presencia y transversalización de la ESI en la carrera. Se enmarca también en la conmemoración de las movilizaciones iniciadas el 3 de junio de 2015 cuando el movimiento de mujeres y organizaciones feministas marcharon por primera vez bajo el lema “Ni una menos”.

Partiendo de la premisa que las universidades son formadoras de docentes y que les graduados pueden ejercer este oficio en instituciones educativas, las universidades en tanto espacios de formación tienen que generar las condiciones para que la ESI se haga presente. Siguiendo esta línea, en la *Semana ESI* se organizaron actividades donde se enfatizó la potencia de la ESI como una perspectiva para analizar críticamente las relaciones sociales, los vínculos pedagógicos y los campos de conocimiento. Asimismo, el contexto actual, marcado por transformaciones subjetivas, tecnológicas y vinculares, interpela a la ESI como herramienta de intervención ante situaciones de violentamiento, opresión y sometimiento sexogenérico.

En este marco, se llevaron adelante tres acciones. En el *hall* de la sede Bonifacio se expuso la muestra *(Des)miradas de infancia*, a partir de ella —y junto a diferentes cátedras— se generaron recorridos en los que se abrieron diálogos entre la artista, estudiantes, docentes. También tuvo lugar un panel, *La ESI en tiempos de crueldad. Tensiones y desafíos para su transversalización en la Formación Docente*, que apuntó a problematizar la transversalización de la ESI en los profesorados y en la universidad. Como cierre de la semana se abrió el taller *Filosofía, Didáctica y Sexualidad: preguntas sobre Integralidad en la formación docente*, que buscaba atender a la *integralidad* en la planificación a partir de cuatro aristas: el canon disciplinar, las estrategias colectivas, el currículo nulo y oculto, y la docencia como actividad deseante. A continuación, se desarrolla una crónica de cada una de las actividades desde las voces de quienes las coordinaron.

› (Des)miradas de infancias¹

“Sin ESI no hay ni una menos” resonó en el marco del proyecto “Andares aúlicos”,² al ritmo de la fuerza colectiva que busca visibilizar las violencias patriarcales y la imperiosa y urgente necesidad de erradicarlas, como así también desplegar las pedagogías feministas. Durante los primeros días del mes junio, **(Des)miradas de infancias**, presentó una serie de producciones de Susana Di Pietro que amalgama diferentes momentos de su trayectoria como artista y como docente.

Ella trabaja a partir de la investigación y la documentación, revela en cada trazo: enigmas, miedos, desamparos y soledades de las niñeces. Elude superficialidades e invita a la reflexión y a las vinculaciones que conectan saberes y experiencias. Interpela miradas pétreas y acrílicas en relación con modelos sociopedagógicos y familiares tan reduccionistas como disciplinadores, miradas unívocas tradicionales que comprimen y reproducen injusticias.

En el marco de la muestra, donde participó la artista junto a estudiantes, profesoras/es de la carrera y de diferentes institutos de formación docente, se generaron diálogos y observaciones atentas de cada obra. Tiempos suspendidos para andar y preguntar, compartir y conmoverse ya que las obras convocaban recuerdos de la propia trayectoria, cuestionaban modalidades de enseñanza y conformación familiar, recuperando el campo del arte como espacio de conocimiento.

La exhibición y sus activaciones fueron instancias democratizadoras, posibilitando el acceso a los bienes culturales/artísticos en la Universidad pública.

Cada recorrido culminó con un **taller participativo**: la elaboración de un **Nuevo abecedario de la carrera**, inspirado en la obra “Nuevo abecedario expandido” del MOC (@museodelobjetocontemporáneo) donde cada ficha posee una textura y espesura que condensa capas de significaciones a través de letras e imágenes componiendo una narrativa visual que habilita otros significados. Este ejercicio colectivo permitió resignificar palabras en el campo de la Educación y la ESI y sus conexiones con las problemáticas que estructuran la carrera en general y las cátedras en particular: la formación docente y la construcción de subjetividades entre otros. Las producciones se exhiben actualmente en la cartelera del Departamento de Ciencias de la Educación y con el tiempo serán una oportunidad para continuar resignificando conceptos claves abordados en las diferentes instancias formativas.

› La ESI en tiempos de crueldad. Tensiones y desafíos para su transversalización en la formación docente³

En el marco de la asignatura Proyecto I, “Enseñar desde la ESI: desafíos y herramientas para su incorporación en propuestas educativas”, co-gestionado por docentes, graduados y estudiantes, venimos construyendo desde hace tres años un espacio de formación que responde al reclamo histórico por la incorporación de la ESI en la

¹ Escrito por Patricia Guijarrubia.

² “Andares aúlicos” es uno de los proyectos que sostiene el Departamento de Ciencias de la Educación, que resignifica y aporta a la formación en el cruce del arte y la educación a partir de paseos pedagógicos intercátedras, tanto dentro de la sede como en instituciones focalizadas en el campo de las artes.

³ Escrito por Magalí Kiler, Abril Ciarmiello, Lula Zanini y el grupo de estudiantes de Proyecto I, Enseñar desde la ESI: desafíos y herramientas para su incorporación en propuestas educativas, que se desarrolla en el Departamento de Ciencias de la Educación (FFyL, UBA).

carrera de Ciencias de la Educación de la UBA. La propuesta se dicta en el Ciclo de Formación General, común a la Licenciatura y al Profesorado, lo que permite que la experiencia sea transitada tanto por futuros licenciados y profesores. Este espacio resulta fundamental para quienes se están formando como docentes, dado que la universidad también es una institución formadora de formadores.

En ese marco, asistimos al panel **La ESI en tiempos de crueldad. Tensiones y desafíos para su transversalización en la formación docente** que formó parte de la semana de la ESI. Bajo la coordinación de Andrés Malizia y Magalí Kiler, participaron del panel: Mariana Ladowski (docente e investigadora de la UNiPE), Alejandra Lapegna (regente del profesorado de la ENS N°6 y docente en ESI en formación docente) y Graciela Morgade (Vicedecana de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, con una reconocida trayectoria en el campo de la ESI).

Mariana Ladowski compartió hallazgos de una investigación realizada durante la pandemia, señalando los estereotipos sobre las maestras, la violencia hacia docentes trans y experiencias transversales en la vida institucional, incluyendo lenguaje, abordaje de violencias de género, efemérides y actos escolares. Identificó que los saberes didáctico-pedagógicos se reconfiguran progresivamente y que la ESI genera nuevos vínculos entre docentes y estudiantes.

Alejandra Lapegna relató la difícil situación de las escuelas afectadas por la eliminación de materiales de ESI, destacando que esta sostiene vínculos sólidos entre docentes, promueve formas respetuosas de comunicación y relación, y que, si bien tuvo impulso durante la pandemia, hoy es más complejo por la falta de recursos disponibles.

En su cierre, Graciela Morgade ofreció una intervención política frente al ataque a la ESI y a la educación pública, invitando a participar y divulgar las Jornadas ESI, presentadas como espacios para enseñar, conversar e incluir la ESI con estudiantes y familias, cerrando con la frase “la educación es el lugar para construir lo común”.

Durante la cursada 2025 del Proyecto ESI, se le propuso a los estudiantes la construcción de una *bitácora colectiva*, entendida como una herramienta de producción de conocimiento, desde la mirada de la educación popular, y de puesta en práctica de la ESI. Allí, uno de los estudiantes realizó un registro del panel junto con algunas reflexiones que dan cuenta de los desafíos y posibilidades de la ESI en la formación docente. El registro estudiantil subraya que, aunque la ESI ha avanzado, aún quedan demandas pendientes que requieren recursos y sostenimiento para no dismantelar lo construido. También agrega que la transversalización de género se realiza en tres dimensiones (epistemológica, pedagógica e institucional) que se entrelazan para garantizar prácticas sostenibles y significativas. Esto demuestra cómo la incorporación de la ESI en la formación docente no solo transforma prácticas y fortalece vínculos, sino que también construye entornos educativos más inclusivos, respetuosos y atravesados por la ternura y el cuidado, frente a contextos de tanta crueldad.

› Filosofía, Didáctica y Sexualidad: preguntas sobre Integralidad en la formación docente⁴

En el taller **Filosofía, Didáctica y Sexualidad: preguntas sobre Integralidad en la formación docente** se reflexionó sobre el carácter integral de la educación sexual en las experiencias de formación docente de las que hemos sido y somos destinatarios. Se fueron elaborando inquietudes en torno a los modos en que esa formación incide en nuestras maneras de enseñar, fundamentalmente a partir de cuatro interrogantes. El primero de ellos fue la pregunta por la manera en que el canon disciplinar —sea cual fuere— configura el horizonte de posibles e imposibles de nuestra práctica docente. El segundo indagó en las estrategias que somos capaces de imaginar para colectivizar la tarea docente. El tercer interrogante hizo foco en la necesidad de explorar el currículo nulo y oculto de aquello que decidimos enseñar. Y, finalmente, la última de las preguntas discutidas apuntó a concebir a la docencia como actividad deseante.

› Pensando en lo que aconteció y proyectando lo que vendrá...

Cada una de las actividades que se llevó adelante en el marco de la Semana ESI en la carrera de Ciencias de la Educación contribuyó a la configuración de un espacio, en la universidad pública, para revisar, compartir y producir colectivamente una reflexión sobre las violencias y las desigualdades sexogenéricas y proyectar estrategias de resistencia y transformación.

En un contexto marcado por discursos que deslegitiman las políticas educativas, sexogenéricas y avanzan en contra de “lo público” y lo estatal, la universidad pública se erige como una institución que posibilita los vínculos entre ESI y formación docente habilitando una problematización en torno a la sexualidad, la educación sexual, los cuerpos sexuados y el sentido de la práctica docente. ■

⁴ Escrito por Natalia Cantarelli.