

Editorial

Paula Fainsod | Directora del Departamento de Ciencias de la Educación, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

Estamos presentando el número 5 de *Pública*, que llega al tiempo que cumplimos dos años de trabajo y con cuatro números en nuestro [archivo](#). Agradecemos a todos los estudiantes, docentes, graduados y compañeros que tan generosamente aportaron a cada uno de los números, especialmente a quienes asumieron la coordinación de cada nueva edición y al comité editorial que con compromiso —y por qué no pasión— asume la tarea de imaginar nuevas temáticas y conducir este proyecto. Resulta imperioso agradecer y resaltar el trabajo colectivo que hizo posible contar con estas publicaciones en tiempos del inusitado cruel ataque a la educación pública, a la universidad pública y a la producción científica-tecnológica. En este contexto se redoblan los propósitos que impulsaron la creación de *Revista Pública, Debates en Educación*. Si bien la dinámica de producción de este material conlleva un hiato temporal entre la escritura y su publicación, queremos dejar la huella de la emoción y esperanza que aún sentimos en nuestros cuerpos en una semana histórica en la cual el pueblo todo se congregó una vez más en las calles para frenar procesos de avasallamiento de derechos. No al veto de las Leyes de Financiamiento Universitario, de Emergencia Pediátrica y de Emergencia en Discapacidad.

En tiempos de transformaciones sociales, políticas, tecnológicas y educativas, *Revista Pública* #5 explora el cruce entre la formación docente y las tecnologías digitales. Los debates que atraviesan este número se inscriben en un proceso que no comenzó con la pandemia, aunque allí cobró una visibilidad inédita: la transformación constante que traen las tecnologías digitales en el ámbito educativo. Se trata de un campo amplio y complejo, con múltiples aristas que van desde el impacto de la inteligencia artificial disponible hoy a muy fácil acceso, hasta las políticas públicas que se orientan a la formación docente. Este cruce invita a preguntarnos cómo se incorpora la tecnología en el aula, de qué manera dialoga con la pedagogía y qué nuevos modos de producción de conocimiento se habilitan para quienes se dedican a enseñar y a investigar. En este marco, las experiencias y reflexiones reunidas aquí buscan abrir interrogantes y aportar perspectivas para pensar los desafíos presentes y futuros de la formación docente.

Este nuevo número es el resultado del trabajo sostenido tanto del grupo de coordinación, compuesto por Adriana Fontana, Cecilia Palladino y Alejandro Spiegel, como del Comité Editorial, cuyo trabajo colectivo hizo posible reunir las producciones que aquí se comparten.

La imagen de **Portada** de nuestro número 5 presenta una foto de Mariana Sapriza Morán (graduada de la carrera de Artes de nuestra Facultad) intervenida gráficamente por Julieta Vicente.

Las primeras contribuciones componen la sección **Miradas**, donde se desarrollan dos artículos. Mariana Maggio reflexiona sobre la formación docente en diálogo con las tecnologías digitales. La autora analiza los desafíos que se presentan en las prácticas de enseñanza y la formación docente en el marco de algunos hitos significativos sociales y tecnológicos de este primer cuarto de siglo XXI. Invita a “hacernos cargo” de los urgentes interrogantes, debates y movimientos que necesitamos abrir en el camino de construcción de un conocimiento didáctico que dialogue con los tiempos que transitamos. Alejandro Spiegel analiza los desafíos que la inteligencia artificial plantea a la tarea de enseñar y aprender, partiendo de la identificación de cinco laberintos. Abre una serie de interrogantes que resultan convocantes en el marco de las transformaciones de las producciones subjetivas, las formas de vincularnos, de nuestras vidas cotidianas donde la incertidumbre cobra visos particularizados. Hilvana su argumentación en torno a una pregunta pedagógica “¿para qué futuro deberíamos formar a nuestros docentes de modo que, a su vez, preparen a sus estudiantes?” , a partir de allí se abren líneas de reflexión en torno a las vinculaciones entre los docentes y los estudiantes, el encuentro de saberes, la construcción de autoridad y confianza en las escuelas.

En **Conversaciones**, nuestra sección dedicada a compartir charlas sobre el tema que nos convoca, se presentan dos diálogos que tuvieron lugar entre julio y agosto de 2025. Adriana Fontana comparte un intercambio con Inés Dussel sobre la educación en tiempos de digitalización. Desde el inicio, casi como una tesis que se mantiene a lo largo del artículo, Inés Dussel expone que la tecnología refiere al amplio espectro de “artefactos y artificios con el que se organizan las prácticas”. A partir de allí realizan un recorrido reflexivo que retoma el aporte sustantivo realizado por la entrevistada sobre los uniformes escolares como tecnologías de los cuerpos hasta la pandemia y los contextos de crueldad a los que asistimos, generando un convocante interrogante pedagógico sobre la vinculación entre presencialidad y virtualidad en tiempos de reconfiguraciones socio-históricas y tecnológicas. Liliana Sanjurjo y Alejandro Spiegel abren otra conversación en torno a la vinculación entre la práctica docente y las tecnologías. En un profundo recorrido de análisis con un tono casi autobiográfico, ambos dialogan sobre las interpelaciones a las prácticas de enseñanza que se van generando en diferentes momentos de la trayectoria profesional de Liliana Sanjurjo. Cómo en cada uno de los espacios y funciones desplegadas, se reconfiguran decisiones y acciones pedagógicas interpeladas por lo tecnológico.

La sección **Experiencias** incluye el aporte de Fernando Foulques, quien aborda la tecnología como parte constitutiva de la vida en el aula. Fernando comparte dos actividades llevadas adelante en los institutos de formación docente en los que trabaja. Laura Penacca, por su parte, presenta la pregunta sobre cómo trabajar con tecnologías en un espacio donde las condiciones de acceso son limitadas. Desde esta pregunta, comparte la experiencia de trabajo situado en el Instituto Superior de Formación Docente Dora Acosta, el “Dorita”, en el marco de la materia Nuevas Tecnologías. La experiencia que se retoma en este artículo se enmarca en un vínculo de trabajo colaborativo y colectivo que desde años mantiene el Departamento de Ciencias de la Educación con el Dorita. Parte del recorrido compartido en estos años, se puede visitar también en [un libro escrito conjuntamente entre docentes y estudiantes](#) de ambas instituciones, que recientemente hemos publicado. Verónica Weber, Cecilia Palladino y Melina Fernández sistematizan lo acontecido en torno a las carreras de Actualización Académica en Educación y Tecnologías Digitales (AAEyTD) impulsadas entre 2022 y 2023 por el Instituto Nacional de Formación Docente (INFoD). Comparten el diseño, los fundamentos y los contenidos de la propuesta de carácter público y federal.

En **Memorias**, recuperamos dos actividades desarrolladas durante el primer semestre 2025 desde el Departamento de Ciencias de la Educación junto a diferentes cátedras. Andrés Malizia, recupera las acciones desarrolladas en la *Semana de la Educación Sexual Integral*. En el marco de una línea de trabajo departamental que desde

el 2023 se propone transversalizar la ESI en nuestra carrera, el artículo hace foco sobre diferentes propuestas que tuvieron lugar en esos días y que retomaron especialmente los desafíos que se abren en la inclusión de esta perspectiva en la formación docente. La educación, el arte, la formación docente se entrelazaron para abrir momentos de reflexión y producción colectiva a fin de abrir interrogantes y horizontes en el marco de las transformaciones sociales, tecnológicas, sexuales y subjetivas que estamos atravesando en estos tiempos. Camila Kantt reseña el panel llevado a cabo en el marco del inicio del segundo cuatrimestre del año 2025, sobre el vínculo entre Psicología y Educación. Esta actividad toma como punto de partida la obra dedicada a Tono Castorina, que fue [reseñada](#) en el número anterior. Su texto hace un recorrido por las exposiciones que tuvo el panel, rescatando algunos interesantes textuales de ese día.

Llegando poco a poco al final, el apartado de **Relecturas** se abre con el texto de Adriana Fontana, quien propone pensar la pedagogía en tiempos de algoritmos a partir de *Frankenstein Educador*. Abre su relectura con las siguientes preguntas: ¿Se puede educar sin fabricar?, ¿se puede educar renunciando a toda manipulación? Anuncia que releer este libro hoy puede considerarse un acto contracultural, contra hegemónico. En segundo lugar, Jimena Jacobovich y Verónica Perosi vuelven sobre *El oficio de enseñar*, de Edith Litwin. Esta reseña comparte un detallado repaso por cada una de las partes de libro e invita a rememorar el aporte de la autora al campo educativo. Como tercer contenido de esta sección, Esperanza Tuñas revisita *Pulgarcita*, libro que varias veces aparecerá citado en este número, para discutir sobre tecnologías, cuerpos y narrativas desde el presente que nos toca vivir.

Finalmente, nuestra sección de **Recomendaciones** está compuesta en este número por dos libros de muy reciente publicación. Ana Paula Cappadona comparte su mirada sobre *El fin de la escritura: efectos políticos y culturales de la sociedad poslogos* de Fernando Peirone (2024), y se propone pensar algunas cuestiones en torno al modo de abordar las múltiples prácticas de lectura y escritura que se promueven en las aulas en la actualidad y, en términos generales, qué implican los cambios actuales en los modos de conocer. En último punto, Julieta Cristiani realiza una reseña del libro *Experimentar con IA: Notas para educadores alertas*, escrito por Betina Lippenholtz y Carina Lion (2025). Cristiani invita a leer este libro para encontrar allí terminologías, definiciones, limitaciones y posibilidades en la Inteligencia Artificial. ■