

EDITORIAL

ALEJANDRA PASINO

Directora

Con este quinto número, *Indicios* abre una nueva etapa. No se trata de un punto de partida, sino de un punto de inflexión: una revista que, habiendo consolidado su identidad, asume ahora el desafío de proyectarse como una **plataforma de producción, diálogo y proyección internacional** de lo que los docentes, estudiantes e investigadores de la Universidad de Buenos Aires construyen día a día en sus aulas, seminarios, archivos y laboratorios de ideas. En su origen, la Revista pretendía ser una herramienta académica que visibilizara la producción de una comunidad que muchas veces se dispersa en sus propios campos y producciones. Hasta hoy, lo hemos logrado con creces. Enfrentando dificultades y limitaciones, pero entendiendo siempre que el espíritu del proyecto trasciende a los sujetos.

Este número refleja la vitalidad de esa comunidad académica que, en medio de un contexto complejo para la educación pública argentina, continúa creando, investigando y enseñando. En un tiempo en que las universidades enfrentan el desfinanciamiento, la precarización y una creciente deslegitimación del saber crítico, *Indicios* se reafirma como un espacio de resistencia intelectual. Publicar, en este contexto, es también un acto político: sostener la palabra, preservar la memoria de nuestras prácticas y compartir con el mundo aquello que, con esfuerzo colectivo, seguimos produciendo.

Las secciones que integran este número dan cuenta de esa diversidad y de la potencia del trabajo universitario.

El **Dossier** reúne investigaciones que, desde distintos enfoques y archivos, revisan las formas del poder y la religiosidad en la América colonial, así como las configuraciones políticas de las sociedades virreinales y andinas. La densidad de sus análisis y la variedad de fuentes —judiciales, eclesiásticas, cartográficas— confirman la capacidad de la historiografía argentina para dialogar con los debates internacionales sin perder anclaje local. En **Artículos**, se abordan cuestiones vinculadas con la historia cultural y editorial del siglo XX, explorando los cruces entre literatura, política y sociedad.

Las secciones **Enseñanza, Lecturas, Informes y Reseñas de tesis** completan el número, abriendo espacio a jóvenes investigadores y equipos docentes que, con distintos lenguajes y metodologías, continúan haciendo de la Universidad de Buenos Aires un territorio de pensamiento crítico y creación sostenida.

En conjunto, este número de *Indicios* quiere ser testimonio y compromiso. Testimonio del trabajo plural y riguroso que sostiene nuestra universidad pública, y compromiso con su futuro: seguir mostrando, frente a toda forma de desmantelamiento o descrédito, que el conocimiento que producimos desde las humanidades tiene sentido, historia y horizonte.

Indicios es, y seguirá siendo, una voz colectiva: la de una universidad que piensa, discute, escribe y comparte. Una universidad que, pese a todo, sigue enseñando que el saber es una forma de libertad.