

Reseña

BRENDA HAMILTON | hamiltonbren@gmail.com

Universidad de Buenos Aires



La columna vertebral del sindicalismo argentino. Una historia social y política de la Unión Ferroviaria (1930-1943)

- Diego Ceruso y Gabriel Piro Mitelman
- Grupo Editor Universitario. 2024. Buenos Aires
- ISBN 978-631-6514-09-7
- 120 pp.

Como parte de la colección Pasado y presente de la clase obrera argentina, publicada por Grupo Editor Universitario, este libro se propone contribuir a los estudios del movimiento obrero local haciendo foco en uno de los sindicatos más importantes del país entre los años 1930 y 1943: La Unión Ferroviaria. Los autores del libro, Diego Ceruso y Gabriel Piro Mitelman, son investigadores y doctores en historia por la Universidad de Buenos Aires, que desde distintas trayectorias se especializan en la historia social, política y cultural de la clase trabajadora y las izquierdas. Particularmente en el estudio del Partido Socialista Argentino, en el caso de Ceruso, y del Partido Comunista Argentino en el caso de Piro Mitelman.

Dicha formación y punto de vista de los autores, sin dudas marca el foco de análisis de este trabajo en el cual se intenta entrelazar a lo largo de los distintos capítulos el estudio del gremio desde

las propias fuentes patronales y gubernamentales, en contraste con la prensa sindical o de las organizaciones de izquierda, a la que a su vez hacen dialogar con las vivencias cotidianas tanto del obrero ferroviario como de su familia y de lo que se forjó alrededor del concepto de comunidad ferroviaria. Como parte del corpus documental de la investigación también se encuentran presentes datos estadísticos y censos tanto estatales como sindicales que dan cuenta de la realidad tanto sindical como económica y política en la que se desenvuelve el análisis.

El estudio intenta hacer una historia desde abajo, que recupera los lazos dentro de la propia comunidad ferroviaria, mientras que los autores buscan permanentemente articular estas experiencias con los principales acontecimientos y vaivenes de la política nacional e internacional en las que se insertan, como en el desarrollo del capitalismo argentino y los distintos ciclos económicos que lo

atraviesan y a su vez configuran el lugar que ocupó este gremio durante el periodo de análisis. Mientras que tratan de integrar desde distintas dimensiones la relación entre el sindicato y el estado, como a su vez con los partidos políticos tradicionales, o los vínculos con los distintos partidos y corrientes del amplio arco de las izquierdas, que en otras ocasiones estudiaron en mayor profundidad los autores del libro.

Uno de los conceptos centrales que toman los autores como punto de partida para entrelazar estos diversos ángulos de análisis, es justamente la idea de prescindibilidad ferroviaria. En el libro parten de la propia definición hecha en la prensa gremial de *El Obrero Ferroviario* cuando plantean: “si los ferroviarios podemos vanagloriarnos de ser algo dentro del vasto panorama gremial, se lo debemos precisamente a la prescindencia.” (Prescindencia, *El Obrero Ferroviario*, 1/3/1931)

Esta descripción se desprende de la posición estratégica de los ferroviarios en función de su rol en la producción por el papel central que ocupa el área del transporte para el modelo económico del país, tanto en su fase agroexportadora, como también para las primeras experiencias de industrialización por sustituciones de importaciones que comienzan a darse en esta etapa. En ese sentido, se plantean prescindentes tanto del Estado, como de los partidos políticos en general, las ideologías y hasta de las creencias religiosas, ya que para ellos su poder de fuego como rama y como sindicato radica en esa posición propia y no en factores considerados externos, lo que les permite actuar con una lógica pragmática y autónoma.

De esta forma, a lo largo del libro se va reconstruyendo como esta autopercepción que tenían de sí mismos en el gremio ferroviario fue marcando su actuación en el terreno sindical, y a la hora de posicionarse política y programáticamente frente a los distintos acontecimientos que les presentaba la coyuntura tanto nacional como internacional.

Y cómo esta ubicación también fue configurando las prácticas organizativas siguiendo una lógica corporativa de defensa de los intereses propios no sólo del obrero ferroviario, sino del conjunto que era considerado parte de la gran familia ferroviaria, que al constituirse como una comunidad, mantenía ese lugar de prescindencia y los lazos que se construyen a su alrededor.

El libro busca dilucidar algunas experiencias que reafirman las particularidades de la Unión Ferroviaria en esta etapa, como el rol que jugaron los espacios de sociabilidad y el consiguiente debate sobre los alcances y los límites del concepto de cultura obrera que se retoman y debaten en uno de los capítulos. También se incorporan algunas perspectivas actuales que cada vez toman más lugar en la historiografía contemporánea, como lo son la historia del consumo o las problemáticas relacionadas con el género y las tareas de cuidado, que tienen un lugar particular en el capítulo sobre la vida cotidiana en la familia ferroviaria.

Siguiendo esta misma línea, uno de los capítulos más interesantes del libro es el que reconstruye la política que tuvo el sindicato frente a una problemática social acuciante para la vida de la clase trabajadora en esta etapa, como lo era el acceso a la vivienda para su familia. Estos ejemplos intentan mostrar cómo el sindicato se ubica ante sus afiliados como un actor relevante en el resguardo de su vida cotidiana, y a su vez refuerza tanto el sentido de pertenencia a la propia comunidad ferroviaria como su elemento prescindente de otros actores ya mencionados.

Tomar este término como eje articulador del libro es uno de los mayores aportes de esta investigación, ya que les permite indagar en las distintas particularidades del mundo ferroviario de manera integral, haciendo hincapié en cada uno de los capítulos en cómo este concepto toma forma en los diversos planos de intervención e interacción

del sindicato con los demás actores ya mencionados. Este original enfoque permite destacar experiencias poco ponderadas por la mayoría de los estudios historiográficos acerca del gremio ferroviario, como lo son las experiencias relacionadas con la cultura obrera y los espacios de sociabilidad que se forjan alrededor del mismo.

Por último, vale la pena destacar que esta publicación dialoga y discute con los principales trabajos que a lo largo de la historiografía argentina se

detuvieron en el mundo ferroviario desde distintos puntos de vista, aunque para los autores de este libro todavía sigue siendo una tarea abierta ya que hay pocos trabajos que hagan un estudio abarcativo del conjunto de los gremios ferroviarios en sus distintos periodos. Al mismo tiempo, destacan algunos trabajos actuales que emprendieron esa tarea para otras temporalidades a la que aquí se toman en el libro, mientras que dialogan a lo largo del trabajo con los estudios que ya se han vuelto *clásicos* sobre esta temática.