

Carlo Ginzburg, puanner

MARTIN P. GONZÁLEZ | gonzalezmartinp@gmail.com

Facultad de Filosofía y Letras - Universidad de Buenos Aires

Este dossier testimonia el paso de Carlo Ginzburg por la Facultad de Filosofía y Letras en el mes de octubre del 2023, con motivo de ser designado como Doctor Honoris Causa de la Universidad de Buenos Aires. Tanto la preparación de su llegada como su visita efectiva generó un verdadero torbellino en Filo. En términos institucionales, porque son muchísimos los mecanismos que son necesarios poner en movimiento para garantizar su estadía, desde conseguir el financiamiento para el viaje (y aquí es necesario reconocer y agradecer el involucramiento del *Istituto Italiano di Cultura di Buenos Aires* y de la Embajada de Italia en la República Argentina) y el alojamiento, coordinar las agendas de todas las autoridades que intervienen, gestionar los espacios y la tecnología necesaria para transmitir en vivo su conferencia, hasta cuestiones tan nimias como averiguar los gustos culinarios de Ginzburg o asegurarse de conseguir pasajes en aviones lo suficientemente cómodos como para albergar sus casi 1.90 metros de altura. En términos académicos, porque era la oportunidad de reconocer y celebrar los vínculos que varios/as profesores/as de historia y de otras disciplinas de la Facultad tienen con Ginzburg desde hace muchísimo tiempo. Esta última dimensión, también más humana, nos permitió conocer una cara no tan visible del célebre historiador italiano: la admiración con la que se diría a sus colegas y amigos argentinos, su conocimiento por el estado de la historiografía argentina, la sorpresa al constatar la influencia italiana en nuestras costumbres y hábitos, o su alegría al saber que iba a poder tener un encuentro directo con estudiantes de grado de la carrera de Historia.

El paso de Ginzburg por Filo dejó varios registros, que se reúnen a continuación. En primer lugar, la desgrabación del evento de entrega del Doctorado Honoris Causa: la Laudatio de José Emilio Burucúa y Escribir entre líneas, leer entre líneas de Carlo Ginzburg. Estos textos, junto con otras obras recientes –y hasta ahora inéditas– de Ginzburg han sido publicados hace pocos meses en una bellísima edición de Ampersand bajo el título *Una historia sin final*. Textos, imágenes, reproducciones. Luego, lectores y lectoras podrán analizar el Conversatorio con el Prof. Carlo Ginzburg, actividad organizada por el Departamento de Historia, que permitió que los estudiantes de la carrera pudieran dialogar en directo con Ginzburg. Además, durante su estadía en Buenos Aires Ginzburg participó del Simposio internacional “Humanistas italianos en América Latina”, organizado por el INDEAL, que puede verse en la página web del Instituto.

Más allá de los siempre fundamentales apoyos institucionales, este evento jamás hubiese podido llevarse adelante sin el involucramiento activo de Marcela Croce y José Emilio Burucúa. Croce, profesora de la Facultad de extensa trayectoria en el campo de la literatura latinoamericana y directora del INDEAL, ha sido el motor intelectual y organizacional fundamental para diseñar la empresa de traer

a Ginzburg desde Bolonia hasta Buenos Aires. Burucúa, profesor de Historia Moderna en el Departamento de Historia durante más de 20 años y pilar fundamental para el desarrollo de los estudios de la modernidad temprana en nuestro país, realizó en su Laudatio no sólo un ejercicio intelectual e historiográfico, sino además una muestra de la amistad que lo une con el historiador italiano. Por último, creo que también fue clave en el evento las ganas de Ginzburg de venir no sólo a la ciudad de Buenos Aires, sino a la UBA en particular, para en un evento que lo emocionó y movilizó como ninguna de sus visitas anteriores a nuestro país pudieron hacerlo.