

EDITORIAL

Nuevamente nos encontramos para presentar un tercer número de *Documentalia*. La situación de nuestra universidad sigue siendo compleja. Sin embargo, seguimos avanzando con la implementación de los nuevos planes de estudio de nuestro departamento, que ahora se denomina Departamento de Bibliotecología y Archivística: la Tecnicatura Universitaria en Bibliotecología, la Tecnicatura Universitaria en Archivística y la Licenciatura en Ciencias de la Información.

Por todo ello, decidimos continuar con la visibilización de las prácticas de nuestros estudiantes y graduados. En estas páginas reunimos una diversidad de producciones que abarcan desde artículos hasta un cuento, reflejo de la vitalidad y de la pluralidad de enfoques que atraviesan nuestra carrera.

Esta edición se abre con dos artículos que son fruto del trabajo de cursada. Matilde Oliveros Villamil presenta *La vida en una caja. El archivista frente al desafío de los archivos personales. Gestión, preservación y acceso*, realizado para la materia Fuentes de información en Humanidades y Ciencias Sociales (denominada en el nuevo plan Fuentes de Información). En él aborda los desafíos específicos de la gestión de archivos personales, su valor histórico y testimonial, y las tensiones éticas vinculadas a su preservación y acceso.

Jan Sebastian Jabus Martínez comparte *Dejar morir. La fatal historicidad de la bibliotecología*, una versión reformulada de un trabajo de la materia Historia del Libro y de la Biblioteca (denominada en el nuevo plan Historia de la Cultura Escrita y de las Bibliotecas). Allí reflexiona sobre la bibliotecología como disciplina históricamente situada y plantea interrogantes sobre su vigencia en un contexto posmoderno.

En la sección dedicada a las prácticas profesionales, dos estudiantes nos acercan experiencias valiosas.

Beatriz Aima Rocabado relata sus recorridos formativos en la Biblioteca del Congreso de la Nación, tanto en el marco de una pasantía profesional como de las prácticas obligatorias. Su testimonio destaca las diferencias y puntos de contacto entre ambas instancias y suma la voz de una compañera que transitó experiencias similares.

Mercedes Mendez Paz presenta su experiencia en la fase de implementación y testeo de una biblioteca digital en Omeka en el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas (INIBI-FFyL-UBA). Su reflexión resulta especialmente significativa porque muestra cómo las decisiones técnicas y de descripción se enlazan con los aprendizajes teóricos de la carrera.

La edición continúa con la reseña de Noelia Edith Taborda Goldman, quien comparte su mirada sobre la XI Jornada de Desarrollo de la Colección y de los Servicios de Acceso (JADECSA), realizada en abril de 2025 en la sede de FLACSO Argentina. Su texto subraya la relevancia de estos espacios de encuentro académico para reflexionar sobre la preservación documental, la memoria colectiva y el rol ético de bibliotecólogos y archivistas en un contexto desafiante.

Por último, inauguramos una nueva sección dedicada a la ficción con el cuento *Yo, Humana* de Matilde Oliveros Villamil quien imagina un futuro distópico y pone en juego su sensibilidad literaria.

En esta coyuntura tan desafiante, nos complace ofrecer una publicación que reúne una diversidad de asuntos y miradas, ya que muestra los resultados del trabajo de nuestros estudiantes y graduados. Confiamos en que este nuevo número contribuya a la conciencia, la reflexión y la valoración de los distintos quehaceres de nuestra disciplina, tanto en el ámbito académico como en las instituciones que recorren nuestros futuros profesionales.

EQUIPO DE REDACCIÓN