

POESÍAS.

A M A R G U R A

*Dolor que en su vida la desesperanza
Hizo escepticismo;
Tragedia que lanza
Su grito en la noche de cruel pesimismo,
En forma de incierta
Sonrisa amargada, que sabe a flor muerta!...*

*Profundo dolor,
De la que fingiendo
Preguntado sonriendo:
—¿Y usted cree acaso que existe el amor?*

GUIGNOL

*Tengo un deseo que tenaz me asedia,
Y es el de hacer contigo una comedia.*

*Seremos Arlequín y Colombina.
(Como tú ves una, comedia fina).*

*La luna, en esta noche tan serena,
Ha de bastar para alumbrar la escena,*

*Que ha de ser, claro está, algún sitio de esos
Con cisnes, lagos y rumor de besos.*

*Buscaré el argumento en un instante:
Te quiero... tú me quieres... va es bastante.*

*Y si acaso faltaran personajes,
Usaremos abstractos... Sin ambajes,*

*Concretos, no! Porque en verdad no quiero
Que haga de esto un sainete algún tercero.*

*A ver: primero, una señora fría,
esquiva y tornadiza: La Poesía.*

*Un señor que importuna a cada rato,
Y a quien podríamos llamar Recato.*

*(El Placer, El Deseo y sus afines
La Súplica y La Duda, partiquines).*

*La media luz que verterá en la escena
La bambalina de la luna llena,*

*Perfilará de azul el movimiento
Del títere común: el Sentimiento.*

*Y pues falta el conflicto, puede verse
Que todos lucharán por imponerse.*

*Y en la lucha será la que decida,
Una "vedette" que se llama Vida.*

.....

*El Dolor, que total, es un fantoche,
Hará mltis final, por esta noche.*

H A S T I O

*Sufrir como oficiante de un monótono rito
La pesadez del tiempo y el ritmo de la hora,
Teniendo ante los ojos, ansiosos de infinito,
La prosa cotidiana, tenaz y abrumadora.*

*Plagiar imperturbable del ayer el mañana,
En una línea recta que nunca se termina,
Y mecánicamente, vivir cada semana
Los lugares comunes de la eterna rutina.*

*Y aguardar con estoica paciencia renovada,
Algún suceso nuevo... sin que suceda nada!*

ALBERTO L. SCHAUBENBERG