

Del programa cotidiano del hombre atento a las cosas del espíritu, de ese programa que según Goethe debe incluir una frase discreta, la audición de un canto, la lectura de un poema y la contemplación de un cuadro hermoso, restamos casi siempre, despreocupados porteños que sin embargo decimos ocuparnos de estética, el último número de la lista.—B.

1931. . . —La historia contemporánea—Anatole France lo sabía—no puede ser escrita sino con intención irónica—traviesa, humorísticamente. No vamos, pues, a aludir, para encontrarnos a tono con la extraña seriedad imperante, a aquel revuelto maremágnum de pasiones que aún no hace mucho combatían, tanto en sentido propio como en sentido figurado, la barca zozobrate, hoy serenísima, de la Universidad porteña.

Place dejar constancia, sin embargo, que mientras en otras casas de estudio las pasiones lograban, bruscamente, las más detonantes conmociones, esos mismos impulsos, no por ello menos pujantes, conseguían aquí, en este siempre apacible y filosófico recinto, el socrático desahogo —¡platónico, mejor dicho!—de nuestras charlas vespertinas. No faltaron, con todo, ni el sibilante estallido doctrinario, ni las deserciones briosamente inútiles. Durante días, el diálogo polifónico de los pasillos alternó así, heroico, casi homérico, con el tenue soliloquio magistral, acústicamente amplificado por la oquedad de las aulas, claras y soledosas. "Nunca la voz de los profesores—advirtió algún chistoso—ha conseguido más eco".

Peró salvo el momentáneo desencuentro—urge señalarlo y sea dicho para honra de los unos y los otros—, profesores y alumnos retomaron aquí, con loable ademán, sin resquemores ni reproches, la alterna, cotidiana tarea. Y una vez más—la historia se repite—se terminó la huelga y recomenzaron los cursos. En eso estamos. En eso y en . . . *Decíamos ayer.*

MEMORIA DE LA COMISION DIRECTIVA. PERIODO (1930-1931)

Con algún retraso, motivado por los notorios sucesos universitarios, el 6 de junio próximo pasado efectuóse la renovación anual de las autoridades del Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras.

El presidente saliente, señor Francisco Nóvoa, luego de leer la Memoria del período y su respectivo Balance, hizo entrega del Centro a las nuevas autoridades.

La numerosa asamblea tuvo para el señor Nóvoa, como asimismo para las personas que lo acompañaron en su desempeño, muestras calurosas de beneplácito, tanto por la prosperidad alcanzada, cuanto por la ecuanimidad de la gestión cumplida.

Seguidamente, descontando comentarios innecesarios, y de acuerdo con lo establecido en el artículo 56 de los Estatutos, reproducimos dicha Memoria:

Buenos Aires, 6 de junio de 1931.

A la Asamblea general ordinaria del Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras.

Señores socios:

La Comisión Directiva del Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras, cumpliendo la disposición del Estatuto, presenta a la Asamblea general ordinaria la Memoria y el Balance de sus actividades en el periodo 1930-1931.

No está demás declarar que la Comisión que hoy termina su mandato ha procurado con todo empeño, y por todos los medios a su alcance, cumplir con los fines de la Asociación que nos agrupa, realizando aquellas iniciativas que pudieran reportar beneficios a los señores asociados, particularmente en el orden cultural. A continuación se enumeran las principales gestiones y los diversos actos llevados a cabo en el transcurso del periodo. Por su parte, los señores Directores de la revista VERBUM y de la Biblioteca del Centro ya han dado cuenta de la eficacia de su labor en sendas notas.

ACTOS CULTURALES:

Conmemoración del romanticismo. El centenario de la primera representación de *Hernani* de Víctor Hugo, fue celebrado por este Centro de Estudiantes con los siguientes actos:

- 1) *Recital poético*, a cargo del eminente actor francés M. Víctor Francen y de su compañía teatral.
- 2) *El romanticismo literario*, conferencia a cargo del profesor José A. Oria.
- 3) *La música romántica*, conferencia a cargo del profesor Rafael Alberto Arrieta. El programa musical estuvo a cargo del distinguido pianista D. Aldo Romaniello.
- 4) *El romanticismo en las artes plásticas*, conferencia, con ilustraciones luminosas, a cargo del profesor José León Pagano.
- 5) *La literatura española en el romanticismo alemán*, conferencia a cargo del profesor Mauricio Nirenstein.
- 6) *El romanticismo desde el punto de vista argentino*, conferencia a cargo del profesor Ricardo Rojas.
- 7) *La acción política de los románticos argentinos*, conferencia a cargo del profesor Emilio Ravignani.

Las disertaciones de los señores Oria, Arrieta y Pagano han sido impresas en el número 79 de VERBUM, consagrado, asimismo, a la celebración del centenario romántico.

2º *Milenario de Virgilio*. Esta fecha, de tanta significación en la historia de nuestros estudios, fue conmemorada por este Centro, gracias a la colaboración prestigiosa del profesor Clemente Ricci, quien en esa oportunidad hizo conocer su ensayo sobre el poeta latino.

1er. *Centenario de Mistral*. Celebrado no ha mucho, el primer centenario del gran poeta provenzal encontró nuevo eco en la conferencia que el ilustre crítico francés M. Pierre Lasserre dedicó al Centro de Estudiantes.

El 25 aniversario del Centro de Estudiantes de Filosofía y Letras. En ocasión de cumplir un cuarto de siglo de existencia, nuestro Centro, uno de los más antiguos de la Universidad, celebró esa fecha con una ceremonia conmemorativa. El profesor Carmelo M. Bonet, antiguo socio de esta institución, leyó sus recuerdos de vida universitaria. El "Cuarteto pro arte" desarrolló luego un programa de música clásica.

OTROS ACTOS E INICIATIVAS:

José Carlos Mariátegui, conferencia a cargo del señor Luis Emilio Soto.
Concierto de clave, a cargo del señor Fernando Randle.

La poesía norteamericana de hoy, conferencia a cargo del señor Francisco Soto y Calvo.

De acuerdo con una de las prácticas tradicionales de este Centro, la Comisión Directiva organizó un ciclo de conferencias de extensión universitaria, en diversas asociaciones, contando con el concurso de varios profesores de la casa, a los cuales, una vez más, expresa su reconocimiento:

Alberto J. Rodríguez, en la "Casa del pueblo": *El sentido de las revoluciones*.

Cristofredo Jakob, en el mismo local: *El hombre futuro*.

Jorge Cabral, en la "Sociedad Gral. Urquiza": *Goya*.

David Alberti, en la "Biblioteca Sarmiento": *Mecanismo del pensamiento*.

Emilio Ravignani, en la "Biblioteca popular del Municipio": *Rosus y Lavalle*.

En el homenaje a José Ingenieros—antiguo profesor de la casa—el Centro se adhirió encomendando su representación al profesor Juan Canter.

Costeado por el doctor Carlos Noel, este Centro organizó un curso suplementario de griego. Dicho curso estuvo a cargo del profesor Alejandro Pulman.

El Centro apoyó un pedido de varios estudiantes de los últimos cursos, para que los alumnos del viejo plan de estudios puedan gozar las franquicias y ventajas del ahora en vigencia.

Con el objeto de facilitar a los alumnos de primer año el estudio del curso de introducción a los estudios históricos, la Comisión Directiva solicitó al profesor Rómulo Carbia la confección de una guía.

El Centro recibió diversas donaciones de útiles y libros. Merece destacarse, por su importancia, un nuevo cuerpo de biblioteca ofrecido a esta institución por el exdecano doctor Emilio Ravignani.