

Crónica

« **Verbum** » en Alemania

Una carta del vicepresidente de la Casa de Beethoven

El número 68 de *Verbum*, dedicado a Beethoven, ha tenido una muy favorable acogida en los distintos medios culturales europeos. Diversas y significativas son las manifestaciones de beneplácito que, con tal motivo, han llegado hasta nosotros. Entre otros testimonios, sin duda el más halagüeño para el Centro de estudiantes y su revista es la carta que transcribimos más abajo, por provenir dicha carta del ilustre profesor doctor Knickenberg, vicepresidente de la Casa de Beethoven, la famosa institución alemana consagrada a la memoria del gran músico.

L V B
Beethovenhaus
Bonn

Bonn, 28 de febrero de 1928. Argelanderstrasse 9.

Señor don Angel J. Battistessa, director de « Verbum ».

Buenos Aires.

Muy apreciado señor mío:

En nombre de la Casa de Beethoven agradezco a usted el precioso regalo de los tres ejemplares del número de la revista *Verbum*, dedicado a Beethoven. Es la suya una publicación del más alto mérito. Con gusto la incorporamos, en lugar preferente, a nuestra biblioteca. Permítame preguntarle quién trazó el dibujo de la cabeza de Beethoven que decora la cubierta interior del volu-

men. La contestación a esta pregunta es para nosotros de importancia, pues ponemos gran interés en que nuestra sección « Dibujos » sea lo más completa posible.

Para manifestar nuestro agradecimiento a quien como usted revela tanta finura espiritual, me complace en ofrecerle, en nombre de la Casa de Beethoven, el cargo de miembro honorario de la misma y un ejemplar especial del libro *Das Beethoven-Haus*, publicado en ocasión del centenario. Al propio tiempo, y en la seguridad de no hacerlo en vano, me atrevo a rogarle tenga a bien fomentar en su patria los fines modelos de ésta su institución. Los estatutos y condiciones que rigen para adquirir la calidad de miembro, se encuentran al final de la parte descriptiva.

Con la mayor consideración, soy de usted atto. y S. S.

Profesor doctor Knickenberg,
Vicepresidente de la Casa de Beethoven.

La dirección de *Verbum* ha obsequiado el clisé del citado dibujo — original de T. Rumph — al museo de la Casa de Beethoven. En nota reciente esa institución ha agradecido el obsequio.

Noticias varias

En el número 71 de *Verbum*, actualmente en prensa, aparecerán, entre otros, los siguientes trabajos :

En la sección general : *La estructura de las sonatas de Valle-Inclán*, por Amado Alonso ; *Goya romántico*, por Augusto L. Mayer ; *La nueva poesía española*, por Gerardo Diego ; *Schubert*, por Ernesto de la Guardia, etc.

En la parte especial (dedicada a Ricardo Rojas) : *Para Verbum*, autógrafo de Ricardo Rojas ; *La Oda*, de R. Rojas, versión latina por Agustín François ; *A propósito* de *El Cristo invisible*, por Angel J. Battistessa, etc.

En la sección de crónica, se dará informes detallados de las diversas actividades de la Facultad durante los últimos meses : inauguración de cursos, actos académicos, conferencias, etc. Nos adelantamos ahora, en mérito a la importancia que ella reviste para el Centro de estudiantes, a destacar brevemente esta noticia :