

dioso, de él los estudios filológicos y literarios, que en este país apenas dan y darán por mucho tiempo otra clase de satisfacciones que no sean las íntimas, pueden esperar valiosas contribuciones. Lo reprochable es que monografías tan delicadas sean publicadas sin revisión por quienes dirigen el naciente Instituto de filología de la Facultad, cuya seriedad comprometen con sus errores. ¿Cómo ha autorizado su publicación el señor Montoliu, sin, por lo menos enmendarla y poderla? ¿Y el señor Millares Carlo, al parecer colaborador del señor Battistessa, no advirtió sus errores y atrevimientos? Si lo leyó, ¿cómo se explica que, sin corregirla, la haya publicado antes en el número VII de la *Revista de la biblioteca, archivo y museo* del Ayuntamiento de Madrid? Si no la leyó, ¿de ese modo cumple con su deber profesional? — *Roberto F. Giusti.*

*Biblioteca de la « Revista de Occidente ».*

La *Revista de Occidente* que se publica en Madrid bajo la experta dirección de don José Ortega y Gasset, ha creado hace tiempo una sección — la *Biblioteca de la « Revista de Occidente »* — destinada a editar obras de reconocido valor cultural. Son ya numerosas las aparecidas: originales unas, y otras de autores recomendados traducidas del alemán o idiomas poco familiares a la intelectualidad hispano-americana. Han escogido temas variados: aparte de aquellos volúmenes que bajo el nombre de « Nuevos hechos », « Nuevas ideas » trasuntan el pensamiento de la actualidad científica y filosófica han dado a conocer otros que constituyen interesantes recopilaciones de *Mitos, cuentos, y leyendas antiguas*, bajo la denominación genérica de « Musas lejanas ». Es tal la variedad de autores y la multiplicidad de motivos, que manteniendo su propósito esencialmente cultural, ofrecen páginas para todas las preferencias e inclinaciones. La filosofía, el arte, la ciencia y la literatura han recibido la misma atención, de modo que la *Biblioteca de la « Revista de Occidente »* cumple innegablemente una función de propaganda integral.

*Los grandes pensadores.*

Otra sección de sus publicaciones — la más reciente — es la de *Los grandes pensadores*, la que ya ha dado a conocer en castellano seis interesantes volúmenes, cada uno integrado por dos o tres monografías de carácter filosófico aparecidas en 1911 en Alemania, cuyos autores son profesores europeos de renombrado prestigio y de sólida reputación.