

por desorientarnos, embriagándonos con un licor exótico, ya gustado por Marini o Góngora.

Es hora que nos alcemos contra este peligroso nihilismo literario y busquemos los fundamentos del arte, por venir en la obra de Juan Cruz Varela, poeta inicial, y en la de Guido, que la revista "Nosotros" comenta. — X.

Publicaciones recibidas.

"Nuestra América", año I, núm. 2 (Caracas).

"Boletín de la Federación Universitaria", número extraordinario.

"Revista de Ciencias Económicas", año VII, núm. 63.

Revista del Centro "Estudiantes de Ingeniería", año 19, núm. 195.

"Revista de Filosofía", año IV, núm. 6.

"Revista de la Facultad de Agronomía y Veterinaria", entrega I, tomo II.

"Revista del Círculo Médico Argentino", año XVIII, núm. 204.

"Revista de Seguros", año I, núm. 13.

"Themis", año XI, núm. 71.

En su sección "Bibliografía" se transcribe la crítica a las "Proposiciones" de Ingenieros, publicada en nuestro penúltimo número, por nuestro compañero Cuccaro, con una nota de la redacción, que dice: "Entendemos que después de ella nada había que agregar respecto a la última producción de Ingenieros."

"Ideas", año III, núm. 18.

"Renovación", año V, núm. 38.

"Estudios", año VIII, núm. 89.

"Revista Nacional", año I, núm. 1.

"Prometeo", año I, números 1 y 2.

"La Revista Quincenal", año II, núm. 43.

"Inter-América", vol. II, núm. 3.

"Estudios", año VIII, núm. 90.

En la sección "Revista de Revistas" se reproduce el artículo de nuestro compañero B. Ventura Pessolano: "España y la instrucción primaria", publicado en nuestro número anterior.

"Nosotros", año XII, núm. 115.

"Acción", año V, núm. 39.

Revista del "Centro Estudiantes del Profesorado Secundario", año V, núm. 19.