

Publicaciones de la Residencia de Estudiantes de Madrid.

La obra de educación de la juventud que esta Residencia realiza es en cuanto conocemos, una de las más altas manifestaciones del espíritu que anima a la nueva España.

Son obras de mentalidades jóvenes y robustas que con sus elevadas meditaciones contagian ¡cuánto lo necesitan! a sus hermanos en juventud, pero de menos edad, apartándoles un tanto de las actividades bulliciosas. No pertenecen sus autores a la insoportable escuela de los Balmes; no hacen de su moralidad una profesión, ni la venden y pregonan a todos los vientos. Si como lo dice F. de Onís: «Sólo es digno de llamarse maestro quien haya sido capaz de darnos una, siquiera, una lección de amor», ellos lo han sido. Han volcado en esas páginas serenas sus pensamientos íntimos iluminados con blanca claridad y se los han ofrecido a la juventud, diciéndoles: esto es vuestro. Son principalmente auto-análisis. Tal es la impresión que dejan las lecturas dadas en la Residencia.

Los colaboradores de esas publicaciones estudian también el pasado, abordan problemas de actualidad y hunden su visión en el porvenir. El programa que están realizando es vasto. Edita cuatro series de libros. I CUADERNOS DE TRABAJO, con los que contribuyen a la labor científica española. II Ensayos sobre «temas concretos de arte, historia, ética, literatura, etc., que tienden a expresar una ideología de amplio interés, en forma cálida y personal». Lleva publicados esta sección, entre otros: *Meditaciones del Quijote* por Ortega y Gasset; *Al margen de los clásicos* por Azorín; *La edad heroica* por Zulueta, que es en otra parte comentada. III BIOGRAFÍAS: «Para promover viriles entusiasmos, nada como las vidas heroicas de hombres ilustres, exaltadas por espíritus gemelos.» Ha publicado ya las admirables *Vidas de Beethoven y de Miguel Ángel* por Rolland. IV VARIAS; en esta serie se perpetúan las lecturas, conmemoraciones, etc., «que impulse la nueva España hacia un ideal puro, abierto y definido». Esta serie cuenta con producciones hermosas dignas de conocerse; así *De la amistad y del diálogo y Aprendizaje y heroísmo* por Eugenio d'Ors, *Disciplina y rebeldía* por Federico de Onís. Editará otras producciones de ingenios españoles y extranjeros.

Las obras están escritas primorosamente. Las ediciones son modelos de sencillez y de buen gusto, pero lo que lamentamos en verdad es el costo nada económico y fuera del alcance de la mayoría de los bolsillos estudiantiles.

G. B.

Sobre **“La edad heroica”** por Luis de Zulueta y sobre el **“Plan de reformas a la Enseñanza Secundaria”** por Ernesto Nelson.

Publicamos sin expreso consentimiento de su autor, fragmentos de una carta que fué escrita sin tener la lejana intención siquiera, de que