

## Bibliografía

Joselyn (Jorge). — MCMXV. — Sombra del alma, Buenos Aires, Imprenta de *J. Giordano y Cía.* 1 vol. in-8º (18 x 12,5 cm.); 144 p.; rúst.

Debido a nuestra inclinación natural de contentarnos con el primer aspecto de las cosas y sintiendo pocas veces el noble excitante de la curiosidad psicológica; hace años, en el joven, que ahora gusta ocultarse bajo el pseudónimo de Jorge Joselyn, creíamos encontrar un joven alegre, amigo de la bulla escolar. Nos equivocamos.

En esta primera colección de poesías se nos revela diferente; en las páginas de su *Sombra del alma* predomina la nota triste y sentimental; Joselyn ama quejarse porque haciéndolo así pretende desahogarse y apaciguar la congoja que anida en su pecho. Lo felicitamos sinceramente porque reconocemos que el tono dominante de su producción es la expresión real de su temperamento; en las diversas composiciones poéticas que forman el volumen, a pesar del carácter juvenil, se nota que el autor ha sabido colocarse en la buena senda, solo le falta proseguir y no intentar otros caminos que, a nuestro parecer, lo podrían conducir al amaneramiento.

¡Infeliz quien nunca sufre!  
y son mis penas más negras,  
¡que los ojos que yo adoro!  
¡que las noches de las selvas!

Joselyn se nos manifiesta muy pesimista, habla del sufrimiento como si hablara de la alegría, como si gozara en las penas; pero no impreca, no odia, no quiere de-

moler; observa y encuentra algo incompleto, algo imperfecto y se queja, mas sin alarde de apóstol de redención, sin atreverse a remover una piedra.

Aún no sabe con precisión que busca, que quiere; lo que pide no le satisface, *la sed no se apaga...*, de aquí su inquietud.

Cuando beso tu boca tentadora,  
exclamo: ¡al fin con néctar tan divino,  
se apagará la sed que más devora!  
Y una vez que he escansiado tu vino  
digo: ¡con cuánta sed me quedé ahora!...

La lectura del conjunto nos deja una impresión amarga un poco excesiva; el autor ha concebido su ideal y, no pudiéndolo alcanzar, él mismo parece que brega para destruirlo y se sumerge en un mar de lamentaciones. ¿Es la moda? ¿Es un mal general? No lo sabemos. Joselyn es espontáneo.

A.