

## ¿POR QUÉ?

Siempre fueron las flores emblema  
De amistad, de ternura . . . pasión,  
Ellas son el más dulce poema,  
Si Cupido es un dios ¡la oración!

Yo las amo y admiro al Artista  
Que en la flor el detalle no olvida,  
Son del Genio la hermosa conquista;  
Toda flor al ensueño convida.

Pero hay una, el Horóscopo blanco  
Margarita pequeña y gentil,  
Que derrama doquiera su encanto  
Y da vida y donaire al pensil.

Es la flor delicada y graciosa  
Que con dedos nerviosos tomé,  
Preguntando con gesto de Diosa,  
Si es verdad lo que tanto soñé.

Y la maga aristócrata y bella  
La verdad de mis sueños negó;  
Y en un cielo nublado, mi estrella,  
Alejándose más . . . se perdió . . .

Margarita gentil y graciosa,  
Que con dedos nerviosos tomé,  
Deshaciendo con gesto de Diosa  
Tu corola que tanto adoré;

Yo buscara el Principio, la Esencia,  
Lo imposible, la fé que perdí  
Y á la vida, volviérate un día,  
Si al rehacerte dijeras que sí.

¡ Ah! ¿ Por qué me has negado el encanto  
De un presagio que abriera una aurora,  
Como un sol, que despliega su manto,  
De alborada feliz, en la hora?

¿ Y has poblado de dudas mi alma  
Y á mi lira la has hecho gemir  
Y has robado, tan presto, mi calma,  
Y me has hecho, tan joven, sufrir?

No contestas ni quejas, ni llantos,  
Ni devuelves el ídolo al templo . . .  
Tu corola de pétalos blancos  
A mis pies deshojada contemplo . . .

Yo buscara el Principio, la Esencia,  
Lo imposible, la fé que olvidé,  
Y á la vida volviérate un día  
Si al rehacerte dijeras ¿ Por qué? . . .

Rosa Matilde GONZALEZ OREJAN.