

A diez años de las Primeras Jornadas Internacionales de Ficcionalización y Narración, “Un milenio de contar historias”

LILIANA PÉGOLO

Universidad de Buenos Aires

ANDREA VANINA NEYRA

Universidad de Buenos Aires y CONICET

Fecha de recepción: 27/05/2024

Fecha de aceptación: 04/10/2024

En noviembre del año 2023 se conmemoró el décimo aniversario de las Primeras Jornadas Internacionales de Ficcionalización y Narración, las cuales fueron organizadas por el Proyecto UBACyT 20020110100051 (2012-2015), que versaba en torno a las poéticas y contextos tardoantiguos y altomedievales, particularizándose en el estudio y análisis de las matrices genérico-discursivas; sus continuidades y transformaciones.

Esas Jornadas, orientadas al encuentro de especialistas en una vasta variedad de cuestiones relacionadas con la Antigüedad grecolatina, –incluyendo el universo indio–, sus ecos tardíos y medievales, extendieron sus expectativas en la participación de estudiosos, tanto nacionales como extranjeros, de literaturas en lenguas romances y el Humanismo renacentista. Fue entonces que, entre los días 22 y 24 de noviembre de 2013, en la sede de la calle Puan, la Facultad de Filosofía y Letras abrió sus puertas para que se desarrollara el debate entre aquellos y aquellas interesados e interesadas en la investigación del fenómeno narrativo en sus distintos alcances y contenidos, entre los siglos I y XIV. Este largo milenio demuestra no solo la amplitud de posibilidades de estudio, sino también las dificultades para limitar las investigaciones a períodos acotados, puesto que el encasillamiento en una época no suele dar cuenta de las influencias y proyecciones de tradiciones culturales, literarias y de los procesos sociales. Desde esa perspectiva metodológica, el principal objetivo de las Jornadas estuvo destinado a la presentación de trabajos expositivos, individuales y colectivos, para su análisis y discusión, además de la realización de talleres y conferencias, en las que prestigiosos y prestigiosas investigadores e investigadoras dieron a conocer sus puntos de vista acerca de su labor científico-académica.

Así, a causa del interés interdisciplinario que despertó ese primer encuentro, debió ampliarse el marco temporal, ya que los siglos anteriores, que abarcan el amplio espectro de la Antigüedad, resultan de fundamental importancia para comprender sucesos históricos, profundizar en la hermenéutica filosófica y evaluar el circuito de la emisión y recepción de discursos artísticos y literarios, es decir, todo aquello que permite comprender la existencia de un *continuum* entre las edades, las geografías y los lenguajes. En consecuencia, en lo sucesivo, el subtítulo con que se

dieron a conocer las Jornadas, “Un milenio de contar historias”, se transformó en una metáfora de la trascendencia de las Humanidades, en lo que concierne a reinstalar una y otra vez la significación del relato.

Cada dos años, desde entonces, la convocatoria se repitió con objetivos semejantes, contando con el aval de numerosas instituciones, tales como la Facultad de Filosofía y Letras (UBA), el Instituto de Filología Clásica, “Dra. Alicia Schniebs”, de la misma unidad académica, la Asociación Argentina de Estudios Clásicos (AADEC), la Sociedad Argentina de Estudios Medievales (SAEMED), CARMEN – The Medieval Network; asimismo cabe señalar el apoyo económico de diferentes proyectos investigativos, financiados por la Secretaría de Ciencia y Técnica de la Nación y CONICET, a través del proyecto PIP 11220150100376CO dedicado a visibilizar las narrativas de conflicto e identidad en la deslegitimación del adversario religioso entre el Tardoantiguo y el Medioevo.

Por otra parte, es destacable la preocupación por comunicar los resultados de quienes participaron en las Jornadas a través de diversos medios: tal es el caso de la revista *Bibliotheca Agustiniana* (ISSN 2469-0341), la que en su Volumen V, del año 2015 (julio-diciembre), “albergó” numerosos trabajos expuestos en las Primeras Jornadas. En 2016, se publicó *Un milenio de contar historias: los conceptos de ficcionalización y narración de la Antigüedad al Medioevo* (ISBN 978-987-4019-32-5), perteneciente a la colección “Saberes”, que fue editado por la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Este libro, que reunió las exposiciones de las Segundas Jornadas desarrolladas en 2015, fue el primero de una saga constituida por dos volúmenes más; el último, aparecido entre los años 2023-2024 (ISBN 978-987-8927-32-9), está constituido por tres tomos, con más de cuarenta trabajos presentados durante las Cuartas Jornadas, de 2019.

Es importante destacar que las Jornadas, además de ser un lugar de encuentro y discusión, complejizaron la diversidad de propuestas en el transcurso de las sucesivas ediciones: se incorporaron secciones dedicadas a la presentación de proyectos y de libros, se dictaron cursos –especialmente del área de las Humanidades Digitales con el objetivo de dar a conocer novedosas herramientas– y se consolidó el espacio dedicado a las conferencias de apertura y cierre.

La dolorosa experiencia global del COVID-19 que paralizó al mundo casi por un bienio, imposibilitó la realización de las Jornadas en 2021, postergándose el quinto encuentro –efectuado de manera virtual–, al mes de abril del año siguiente. Por último, las Sextas Jornadas, que evocaban la década transcurrida desde noviembre de 2013, contaron con un escenario acogedor, el del nuevo edificio de la Facultad de Filosofía y Letras, caracterizado por la luminosidad de sus aulas y los recursos tecnológicos e informáticos con los que cuenta.

Allí nos volvimos a encontrar para continuar con la necesaria costumbre de escuchar y escucharnos, defendiendo las Humanidades y las “bellas letras” en medio de un contexto poco favorable para la cultura, la diversidad de pensamiento y la inclusión de saberes alejados del mercantilismo. Una vez más, celebramos con vino y rosas –imaginando, aludiendo a un banquete literario, el intercambio, el disfrute y la sociabilidad que propone– la posibilidad de recordar el pasado, con la firme convicción de iluminar el presente.