

Mesa temática “ESI y literatura grecolatina: ampliando el canon escolar desde perspectivas interdisciplinarias en los niveles secundario y superior”

JIMENA PALACIOS

FÁTIMA IRIBARNE

LORENA AMOROSO

PALOMA CORTEZ

LEILA FERDMAN

ANDREA PAVÓN

LUCIANA PUCCIARELLI

Instituto de Filología Clásica, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires
filocy19025@gmail.com

Fecha recepción: 09/06/2023

Fecha aceptación: 12/07/2023

En el marco de las xv Jornadas Nacionales de Historia de las Mujeres y x Congreso Iberoamericano de Estudios de Género, organizados en esta oportunidad por el Área Interdisciplinaria de Estudios de la Mujer y de Género de la Universidad Nacional de Jujuy, el martes 30 de mayo de 2023 tuvo lugar la mesa temática “ESI y literatura grecolatina: ampliando el canon escolar desde perspectivas interdisciplinarias en los niveles secundario y superior”, coordinada por las integrantes del proyecto FILO: CyT 19-025 “La enseñanza de la literatura clásica en los niveles medio y superior: ESI, canon y género literario” (Instituto de Filología Clásica, UBA).

Convocamos a participar de esta mesa compartiendo investigaciones en torno a la implementación de la ESI a través de la enseñanza de la literatura grecolatina en las aulas de los niveles secundario y superior. Nuestro interés en el planteo surge de la identificación de que, desde su sanción en 2006, la ley de Educación Sexual Integral ha sido implementada de manera irregular en las instituciones de enseñanza secundaria y superior del AMBA. Estas dificultades responden a factores como el desconocimiento, la carencia de interés o resistencia y la ausencia de control estatal.

Sostenemos que el área de Lengua y Literatura constituye un espacio propicio para el abordaje de cuestiones como las diferencias de clase, etnias, generaciones, la equidad de género, las emociones que genera la discriminación y la

representación en los textos del amor, la violencia, las etapas de la vida, los cuerpos. Específicamente, la literatura grecolatina resulta provechosa puesto que el trabajo con representaciones y producciones de la Antigüedad —en diálogo con discursos posteriores— favorece la construcción de una perspectiva histórica y cultural sobre el género y la sexualidad. Dicha aproximación asegura una mejor recepción en lxs adolescentes, ya que al combinar lo ajeno con lo familiar, sus propios valores y creencias no se ven amenazados o cuestionados tan abierta y directamente. Este recorrido es central para la deconstrucción de estereotipos y la consecuente sensibilización, lo que permite el desarrollo de sujetos críticos y libres.

La mesa “ESI y literatura grecolatina: ampliando el canon escolar desde perspectivas interdisciplinarias en los niveles secundario y superior” contó con la exposición de once presentaciones: siete relacionadas con el nivel secundario y cuatro con el superior, que a continuación detallamos.

De nivel secundario:

“*Shun, hacete hombre de una vez!* Problematización áulica de estereotipos y ESI a través del manga japonés”, Roberto Jesús Sayar (UBA / UM / UNLP);

“Representación de la masculinidad hegemónica en la épica grecolatina. Telémaco y Ascanio como estereotipos masculinos”, Siria Ayelén Céparo y Carla Estefanía Pilar Di Palma (UNAHUR);

“La mujer en Roma y la poesía de Sulpicia. Clase-Taller en el marco del 8M”, Magdalena Diani Wilke (UNC / UNRC / Instituto León XIII);

“Las relaciones de pareja en la *Ilíada* de Homero”, Rocío Trucco (UBA);

“Diversidad sexual y reescritura de mitos: ‘Apolo y Jacinto’ de Ana María Shua en las aulas de Lengua y Literatura”, Fátima Abigail Argüello (UNGS / UBA);

“Educación de la afectividad mediante textos de Neruda, Propertio y Ovidio”, Fátima Iribarne (UBA / USAL);

“*Mollitia* y mujer *monstrum*: abordaje en la escuela secundaria de los personajes de Marco Antonio y Cleopatra desde una perspectiva de género”, Verónica A. Russo (UBA).

De nivel superior:

“*Liberae sunt nostrae cogitationes*. Un proyecto de Lenguas Clásicas II en nivel Superior de GBA desde la ESI”, Camila Damonte (UNMdP) y Daniel Gutiérrez (UBA);

“Mujeres poderosas: género y alteridad”, Sandra Marcela Gómez (UNLZ / ISFD N.º 102 “Antonio Mentruyt”) y Paola Carina Alvarado (ISFD N.º 102 “Antonio Mentruyt”);

“Ursula K. Le Guin y una traducción (im) posible de la *Eneida* de Virgilio. Apuntes y experiencias desde el Seminario de Tradición Clásica (FHUC-UNL)”, Milena Frank (IHUCSO-CONICET / FHUC-UNL / FHAYCS-UADER);

“*Dux malorum femina*: propuesta didáctica para la enseñanza de la lengua latina en la UNJu”, Valeria Sebastián (UNJu / IES N.º 7 “Populorum Progressio”), Ignacio Ciales (UNJu) y Érica Arnold Luna (UNJu).

La comunicación de investigaciones realizadas en diversas jurisdicciones de la Argentina evidencia el interés en la enseñanza de la literatura grecolatina y la importancia de contar con material didáctico para llevarla a cabo. A su vez, los valiosos resultados compartidos revelan el valor de la producción verbal de la Antigüedad para interpelar al alumnado adolescente y adulto.