

## EDITORIAL

PROF. DRA. LILIANA PÉGOLO

La aparición de la revista *Travesías en Clásicas* es el cumplimiento de un anhelo, un afán trabajosamente elaborado por parte de la comunidad del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas; esta publicación tiene como principal expectativa de logro abrir espacios, establecer vínculos, facilitar diálogos no solo entre quienes compartimos alguna experticia en relación con el “mundo antiguo”, sino con todos aquellos y todas aquellas decididos a reflexionar en torno a esos saberes y su persistencia en los diferentes ámbitos de la vida universitaria. Si bien el objetivo resulta ambicioso, *Travesías en Clásicas* guarda un interés particularizado por los estudiantes y graduados recientes que se inician en la investigación, la docencia, la extensión y que requieren de posibilidades para exhibir los avances de su *labor*; en consecuencia, entendemos que la participación de los jóvenes dará renovados bríos a la orientación, instando a encontrar nuevas formas de enseñar, investigar y participar en otros territorios, extendiendo a la comunidad en general el espacio de las aulas universitarias.

A partir de estas últimas consideraciones, que se detienen en las tres instancias fundamentales de la tarea epistemológica, la revista del Departamento de Lenguas y Literaturas Clásicas presupone un “viaje”, un “derrotero” a través de diferentes enclaves en la construcción del conocimiento. Este se forja desde el inicio de la formación y continúa retroalimentándose en las diversas participaciones de los claustros que integran democráticamente la comunidad del departamento.

Por este “atravesar” sin cesar lugares simbólicos como actores sociales, cabe recordar que el nombre de nuestra revista no nos pertenece: forma parte de un derrotero iniciado por la directora del Instituto de Filología Clásica, la doctora Alicia Schniebs, que había concebido *Travesías* para satisfacer otras maneras de comunicar las numerosas tareas desarrolladas en el ámbito de la Filología Clásica de nuestra facultad. Su desaparición inesperada nos dejó en orfandad; no obstante, la conclusión de este viaje, editar *Travesías en Clásicas*, significó asumir una tarea inconclusa y ofrecer sus resultados para el bien común del departamento.

Ese bien común constituye un desafío a futuro que se traduce en acciones concretas: participar activamente para que la revista se instale como una publicación necesaria entre las publicaciones digitales de la Facultad de Filosofía y Letras; que las secciones que la componen habiliten avances, discusiones, novedades; que no falten quienes deseen comunicar sus inquietudes y plantear interrogantes; que se habilite el encuentro de opiniones y se les dé valor; todo esto hará que el mundo clásico recupere el sentido de la permanencia, pero también el de una instalación diferente en nuestros mundos emergentes. Necesitamos que *Travesías en Clásicas* sea escrita y leída, que nos pertenezca para alentarla y persistir en ella.