

## **QUEHACERES antropológicos Revista Virtual del departamento de Ciencias Antropológicas, FFyL.**

*"somos lo que hacemos,  
para cambiar lo que somos"*  
**Eduardo Galeano**

Celebramos la salida del segundo número de *QueHaceres*, publicación digital del Departamento de Ciencias Antropológicas (FFyL-UBA). Esta revista virtual se propone colaborar con la construcción de un espacio de difusión y reflexión de experiencias profesionales desarrolladas por estudiantes, graduados y profesores que intervienen en múltiples ámbitos desde su formación antropológica. Esta tarea de divulgación científica se constituye como un desafío, ya que llevar adelante este propósito implica generar diálogos entre personas, equipos y prácticas que por sus diversas temáticas no necesariamente convergen en espacios de intercambio dentro o fuera de los espacios institucionales. Creemos necesario que esta revista ponga en diálogo y tensione aquellas concepciones de una antropología fragmentada. ¿Es posible disociar la investigación académica, la extensión universitaria y el compromiso político? A medida que recorremos el camino de los distintos quehaceres de los/as antropólogos/as, comienza a vislumbrarse la idea de "praxis", aquella noción que no puede disociar práctica de teoría, y donde una retroalimenta a la otra.

Estas reflexiones nos acercan a pensar como eje articulador de este número la noción de "campo". Recuperar los debates a casi un siglo del trabajo de campo de B. Malinowski en las Islas Trobriand, para algunos el momento fundante de nuestra disciplina, nos invita a repensar el trabajo antropológico hoy en relación con la construcción de espacios de intervención y reflexión. Aquella noción clásica de "campo" que aludía a territorios y poblaciones exóticas y lejanas geográfica y culturalmente, ha sido transformada por la práctica de trabajos etnográficos que dan cuenta y se comprometen con colectivos sociales, redes de relaciones y problemas de las agendas políticas que son, entonces, el "campo" de acción antropológica.

Invitamos al lector a reflexionar sobre los distintos campos del quehacer antropológico que nos traen cada uno de los artículos, para pensar entre todos el qué y el para qué de la producción de conocimiento de nuestra especificidad como disciplina.

El presente número se estructura en varias dimensiones que nos permiten dar cuenta de todas estas prácticas:

La sección que inauguramos para este número: “**¿Que enseñamos cuando enseñamos antropología?**”, con un artículo de Laura Cerletti y Maximiliano Rúa que cuentan la experiencia de la Cátedra de Didáctica Especial (del profesorado) pretende repensar, dar cuenta de la trayectoria y las proyecciones de la formación de la carrera. La sección **artículos QueHaceres** consta de cinco artículos que han escrito docentes y graduados. El primer artículo de Mónica Rotman, nos presenta las transformaciones conceptuales y de enfoque sobre la temática de patrimonio y como se ha ido configurando ese campo. El segundo artículo de Alonso, Portos y San Julián, nos introducen una reflexión acerca del campo de las políticas públicas de la memoria, los cruces y las tensiones entre nuestra disciplina y la gestión de estos espacios. El tercer lugar, Daich y Varela, nos invitan a pensar y debatir el campo que ellas denominan “trata y trabajo sexual”, en cómo se ha ido construyendo. Morey y Paulos, nos presentan el cuarto artículo, en donde reflexionan a partir de práctica como profesionales dentro del estado (Instituto Nacional de Asuntos indígenas). Y por último el quinto artículo, del equipo de Antropología y Migración, las autoras Pacceca, Curtis y Canelo nos cuentan acerca de su campo de investigación y la perspectiva desde la cual investigan.

La **sección “Reseñas”** busca la difusión de reseñas de tesis de licenciatura y doctorado, donde nos interesa dar a conocer el resultado de investigaciones desarrolladas por egresados de esta casa de estudios. Para este número contamos con la reseña de la tesis de licenciatura plasmada en el libro “Reservas, asimilación, aniquilamiento. Los dilemas del progreso en la polémica R. Lehmann-Nitsche-J. B. Ambrosetti.” de Dávila da Rosa que reseñó Maximiliano Albornoz Torres; y la tesis de doctorado de Diego Zenobi “*Familia, política y emociones. Las víctimas de Cromañón entre el movimiento y el Estado*” por Magdalena Oesterheld.

Para este número, contamos con dos propuestas visuales:

El **dossier fotográfico**, que cuenta con tres producciones de estudiantes: Aquino, Boccelli y Mandelbaum que no sólo reflejan un trabajo de investigación a través de sus fotos, sino que nos permiten pensar que integrar las herramientas visuales a la reflexión antropológica requiere no pensar al dispositivo fotográfico únicamente como medio instrumental, sino también como herramienta para la indagación del registro visual entendido como practica situada.

Preguntándonos ¿cuáles son los posibles vínculos entre la imagen fotográfica, la investigación social y la mirada antropológica?, ¿qué particularidad posee la relación entre el lenguaje visual y el abordaje etnográfico?, ¿de qué maneras el uso de la cámara fotográfica puede constituirse como un elemento más de reflexión para las ciencias sociales? pretendemos abrir un espacio de intercambio al interior de nuestra disciplina con el objetivo de indagar en la diversidad de quehaceres antropológicos. Es así que proponemos partir de perspectivas que utilizan la producción fotográfica como forma y medio para analizar el mundo social. En este sentido, consideramos que la imagen fotográfica implica una serie de reflexiones y debates en torno a la presencia del investigador social, a los vínculos co-construidos en el campo y a las particularidades de un lenguaje que utiliza la realidad como medio de expresión.

Por otro lado la **sección audiovisual “Mirar lo diverso”** surge con el objetivo de difundir trayectorias profesionales existentes pero que no se restringen a la investigación académica, y que con una entrevista pretende difundir y hacer visibles los distintos espacios de trabajo. Para este número entrevistamos a Cynthia Rivero, que actualmente trabaja en el canal “Encuentro” del Ministerio de Educación de la Nación.

Celebramos la edición del segundo número y esperamos que colabore en acercar y ser una herramienta de intercambio y reflexión sobre nuestros *quehaceres*.

**Comité Editorial**  
**Octubre de 2015**