

## **Fortalecimiento organizativo e identitario de las comunidades migrantes del Pueblo Tonokote en provincia de Buenos Aires**

**Mariana Lanús Rieznik\***  
**UBA-ARGRA**  
**marianalanus87@gmail.com**

Este fotorreportaje se propone reflejar el proceso de recuperación y fortalecimiento de la identidad de las comunidades migrantes del pueblo Tonokoté, originarias de Santiago del Estero, que en la actualidad viven en el “barrio santiagueño” de la localidad de Solano, partido de Quilmes.

El barrio santiagueño se fue conformando en la década del '50 por familias migrantes de la provincia de Santiago del Estero, que llegaron a Buenos Aires en busca de oportunidades laborales y educativas. Muchas de las familias eran pertenecientes a pueblos originarios y en este proceso sufrieron la desarticulación de sus formas propias de organización territorial, social, política y económica. Simultáneamente, desde la sociedad porteña se acuñó el término peyorativo “cabecitas negras” para denominar a las poblaciones llegadas del interior, generando la conformación de una nueva subjetividad impuesta y estigmatizante.

Las comunidades migrantes del pueblo Tonokoté en Buenos Aires son parte de esta historia de despojo, invisibilización y discriminación. Hoy se encuentran en proceso de fortalecimiento organizativo e identitario ya que sus miembros han comenzado a auto-reconocerse como originarios y a revalorizar sus conocimientos ancestrales. Las mujeres mayores recuerdan su infancia en el monte santiagueño con anécdotas en las que aparecen sus abuelas enseñándoles a tejer el telar o a utilizar determinadas plantas para curar el dolor estomacal, saberes invisibilizados y algunos estigmatizados desde el conocimiento occidental.

Hasta el momento se han conformado tres comunidades: Pereyra, Chañarsisan y Wayra Rimaj, las cuales forman parte de la Organización Indígena Migtagan Tukuypaj, que a su vez está compuesta también por una comunidad migrante Migtagan del pueblo Qom.

El proceso de fortalecimiento se lleva adelante manteniendo una relación constante con su territorio y con sus autoridades tradicionales representadas en el Consejo de la Nación Tonokote Llutqui<sup>1</sup>, institución legítima del pueblo Tonokoté, compartiendo festividades, ceremonias y asambleas políticas.

---

\*Estudiante de la carrera de Antropología en la UBA y fotoperiodista egresada de ARGRA.

1-El Consejo de la Nación Tonokote Llutqui es la institución representativa del pueblo Tonokoté y está conformado por treinta y tres comunidades, de las cuales tres se encuentran en la provincia de Buenos Aires y el resto en el territorio ancestral, hoy denominado “Santiago del Estero”.











