

PRESENTACIÓN

Los miembros de los equipos de investigación nucleados en la sección etnohistoria del ICA están dedicados a la producción de conocimientos en Antropología Histórica y Etnohistoria, compartiendo espacios de investigación y docencia en varias materias y seminarios que pertenecen al Departamento de Ciencias Antropológicas.

La formación y desarrollo de estos equipos de trabajo se iniciaron a mediados de la década del '80, cuando la Dra. Ana María Lorandi se desempeñó como Directora del Instituto de Ciencias Antropológicas, como profesora Titular del Departamento de Ciencias Antropológicas y luego como jefa de la sección Etnohistoria, creada durante su gestión. Desde entonces, varias generaciones de becarios, tesistas, investigadores y docentes se formaron bajo su dirección los que en conjunto colaboraron para desarrollar un campo de especialización que articula los aportes de la antropología y la historia para abordar el estudio de las sociedades indígenas e hispano criollas durante el período colonial, proyectando sus problemáticas hasta el presente. Así, en los últimos años, los estudios contemporáneos de comunidades “indígenas” recuperan la significación de las experiencias históricas de sus miembros, las memorias sobre el pasado, las prácticas y representaciones colectivas que sostuvieron líneas de continuidad a lo largo de procesos de larga duración. La producción de los equipos articula cada vez más trabajo de campo antropológico con análisis de fuentes escritas, documentación histórica resguardada en archivos y registros en diversos soportes.

Los temas que fueron centro de atención variaron y se ampliaron a lo largo de 30 años de trayectoria sin interrupciones. Las tradicionales problemáticas desarrolladas sobre las sociedades surandinas y la región del antiguo Tucumán colonial (identidad y estructuración étnica, jefaturas y cacicatos, resistencias y rebeliones nativas, políticas de desnaturalizaciones, reducciones y pueblos de indios, servicio personal y tributo, entre otros) bajo una impronta interdisciplinaria –en consonancia con líneas trazadas en la consolidación del campo de la etnohistoria andina– se diversificaron con las investigaciones iniciadas sobre la región pampeano patagónica y las tierras bajas (el litoral y el Chaco) incorporando otras alteridades socioculturales, formaciones coloniales específicas, contextos de frontera y movilidad –entre otros– que avanzaron sobre los siglos XIX y XX, desmarcando la investigaciones del período de “contacto” con la cultura occidental.

Problemáticas vinculadas a la resignificación de las identidades étnicas, los procesos de mestizaje, mediaciones y traducción cultural, así como la esclavitud indígena en las fronteras, las articulaciones entre sociedades de tierras bajas y altas, la expansión del

estado argentino y las políticas implementadas con los nativos en el siglo XIX, la historia de las representaciones y prácticas de la etnohistoria y su construcción como campo de estudios, la religiosidad popular, la justicia colonial -entre otros temas-, configuran los perfiles de orientación de buena parte de las investigaciones que se realizan en la actualidad.

INVESTIGACIÓN

Desde 1985 hasta la actualidad los equipos de investigación han participado y participan de los proyectos inicialmente dirigidos por la Dra. Ana María Lorandi, recibiendo subsidios del CONICET, de UBACyT, Agencia y otros organismos de financiamiento científico. Algunos de los subsidios pioneros fueron: “Estudio etnohistórico: de la comunidad indígena al campesinado en el área andina meridional” (1985-1987); “De indio al campesino y la sociedad urbana marginal” (1987-1990); “Charcas y Tucumán: sociedad indígena y sociedad criolla; conflictos y transformaciones. Siglos XVI y XVII” (1989-1991); “Transformaciones demográficas, reproducción social; representaciones y prácticas colectivas de poder” (1991-1993); “Cambio y continuidad en la sociedad indígena hispano-criolla”, este último con varias renovaciones a lo largo del tiempo. Hoy en día son varios los investigadores formados, varios de ellos miembros de la carrera del Investigador del CONICET, que dirigen proyectos colectivos en varias temáticas y especializaciones.

Los proyectos vigentes son:

- 2014-2017 “Cambio y continuidad en la sociedad indígena e hispano – criolla”, UBACyT dirigido por Ana María Lorandi y co dirigido por R. Boixadós.
- 2016-2018 “Una aproximación interdisciplinaria a los emprendimientos mineros en el Noroeste argentino. Del período colonial a la actualidad”, PRI, FFyL, dirigido por Dolores Estruch.
- 2014-2018. “Procesos de expansión del estado argentino y articulaciones políticas indígena-criollas: perspectivas comparativas en la Frontera Sur (1850-1885)”, ANPCyT, y UBACyT, dirigido por Ingrid de Jong.
- 2012-2015 “De la crisis del orden colonial a la construcción del orden republicano (Perú, Bolivia, Argentina). Sociedad, cultura e instituciones”, PICT dirigido por Ana María Lorandi (en ejecución hasta 2017).
- 2015-2017, “Las articulaciones políticas indígena-criollas y el proceso de expansión del Estado Argentino en la frontera de Buenos Aires (1850-1880)”. PIP CONICET, dirigido por Ingrid de Jong y codirigido por Luciano Literas.
- 2016-2018, “Red de historias, archivos y memorias de los pueblos indígenas. Miradas interdisciplinarias y comparativas sobre México y Argentina”. Redes IX, Secretaría de Políticas Universitarias, Ministerio de Educación de la Nación, dirigido por Lorena Rodríguez.
- “Repensando el método comparativo: etnología y etnohistoria de las relaciones entre las tierras altas y tierras bajas sudamericanas”. PICT 2014, (inicia 2016), dirigido por P. Sendón.

Otros proyectos dirigidos e integrados por docentes del Departamento de Ciencias Antropológicas e investigadores de la sección etnohistoria en el ICA, del año 2000 al presente:

- “Procesos de construcción de alteridad indígena y disputas socio-económicas, políticas y étnicas. La jurisdicción de Tucumán en la primera mitad del siglo XIX”, PIP Conicet, 2012-2014, dirigido por Lorena Rodríguez.
- “Historia conectada de los festejos patrios centenarios en Argentina, Chile y Perú a partir de sus ciudades capitales”, 2012-2014. PICT Agencia, dirigido por Pablo Ortemberg.
- “Grupos étnicos y espacios de frontera: estrategias políticas y relaciones interétnicas durante los siglos XVIII y XIX (Chaco, Pampa-Patagonia y la Banda Oriental)”. 2014-2017. UBACyT, dirigido por L. Nacuzzi.
- “Estrategias políticas y procesos de contacto interétnico en los espacios de frontera de Chaco, Pampa, Patagonia y la Banda Oriental (siglos XVII a XIX)”. (2012-2014) PIP dirigido por L. Nacuzzi.
- “Investigación histórica y etnográfica sobre fiestas patrias en la región.”, PIP CONICET, 2012-2014, dirigido por Pablo Ortemberg.
- “El Noroeste argentino entre dos virreinos: reconfiguraciones coloniales, nuevos actores sociales, agencias e identidades colectivas. Siglo XVIII y primeras décadas del XIX”. 2009-2011 (vigente hasta 2013); PIP CONICET dirigido por R. Boixadós.
- “Políticas estatales y comportamientos culturales y sociales en el área andina. Desde la conquista inca, la conquista hispánica y la emergencia de nuevas repúblicas” (2009-2011). PICT, dirigido por Ana María Lorandi.
- “Los espacios de frontera en el sur de América: estrategias políticas y procesos de contacto interétnico en Chaco, Pampa, Patagonia y la Banda Oriental (siglos XVII a XIX)”. (2011-2014) UBACyT, dirigido por L. Nacuzzi.
- “Políticas indígenas y estatales en los espacios de frontera del extremo sur americano: Chaco, Pampa, Patagonia y la Banda Oriental (siglos XVIII y XIX),” ANPCyT. PICT Bicentenario, 2011-2014, dirigido por I. de Jong.
- “Relaciones etnohistóricas, etnográficas y comparativas entre grupos amerindios de las tierras altas y bajas sudamericanas: La frontera étnica peruano-boliviana”. PICT 2009-2011 (en ejecución hasta 2013), dirigido por P. Sendón.
- “Políticas indígenas y estatales en los espacios de frontera del extremo sur americano, siglos XVII a XIX”. PIP CONICET (2009-2011, en ejecución hasta 2013), dirigido por L. Nacuzzi.
- “Historia, Representaciones y Prácticas de la Etnohistoria en la Argentina. Una aproximación antropológica a un nuevo campo disciplinar”. (2010-2012), UBACyT dirigido por C. Zanolli. PRI, FFyL, 2009-2011, con el mismo título y dirección.
- “Construcción de identidades y procesos de reconfiguración étnica en espacios de frontera del extremo sur de América (siglos XVII – XX)”. (2008-2010) UBACyT, dirigido por L. Nacuzzi.

- “Contacto y estrategias sociales entre los grupos étnicos y los agentes coloniales-estatales de Pampa-Patagonia”. (2003, 2004-2007; 2005-2006); UBACyT y CONICET, dirigido por L. Nacuzzi.
- “Procesos de etnogénesis y reconfiguración étnica en Pampa-Patagonia y el Chaco Oriental”. (2000-2002, en ejecución hasta 2005), PIP CONICET, dirigido por L. Nacuzzi.
- “Contacto y estrategias sociales entre los grupos étnicos y los agentes coloniales-estatales de Pampa-Patagonia”. (2003) UBACyT, dirigido por L. Nacuzzi.
- “Procesos de etnogénesis y reconfiguración étnica en Pampa-Patagonia”. (2001-2002) UBACyT, dirigido por L. Nacuzzi.
- Link ICA- Sección Ethnohistoria. <http://antropologia.institutos.filo.uba.ar/secci%C3%B3n-ethnohistoria-0>

DOCENCIA

Sistemas Socioculturales de América II

La materia Sistemas Socioculturales de América II ofrece al estudiantado en la última etapa de su formación de grado una introducción al estudio de las sociedades nativas americanas prehispánicas, aquellas que la antropología tradicional clasificó como “civilizaciones y grandes estados”. En el plan de estudios anterior al vigente correspondía a la materia Etnografía Americana y Argentina pero sus enciclopédicos contenidos fueron cambiando de orientación a partir de 1984, año que asumió como profesora Titular la Dra. Ana María Lorandi, en consonancia con el proceso de renovación institucional que acompañó la recuperación de la democracia en nuestra institución y en el país. La Dra. Lorandi formó un equipo docente orientado a la investigación que estuvo al frente del dictado de la materia (Mercedes del Río y Ana María Presta) en articulación con un proyecto mayor: la creación de la sección Ethnohistoria, en el Instituto de Ciencias Antropológicas, del que Lorandi fue directora por varios años, innovando en la apertura de un nuevo campo de investigación interdisciplinario para nuestro medio académico.

Con la aprobación del nuevo plan de estudios de la carrera la nueva Sistemas Socioculturales de América II ajustó sus contenidos al estudio de las sociedades de agricultores medios y estados americanos prehispánicos –particularmente los estados mayas, la confederación azteca (o Triple Alianza) y el Tawantinsuyu-, pero su orientación habría de ser novedosa, proyectándose hacia el análisis de las transformaciones –económicas, políticas, sociales y culturales- originadas a partir del contexto de conquista y colonización española. A partir de este replanteo, el “otro” social y cultural que la materia propuso descubrir y analizar adquirió una doble dimensión: tanto los nativos como los conquistadores españoles estarían puestos en primer plano para dar cuenta del proceso de formación social del que participaron, una vez que la conquista, la guerra y el saqueo hubieron terminado, para dar lugar lentamente a la gestación de una sociedad signada por la dominación colonial. La materia incorporó desde esta renovación preocupaciones y aportes de la historia colonial y de la antropología, capitalizando además las recientes producciones teóricas de la ethnohistoria andina y la mesoamericana.

La renovación no fue solo temática y problemática sino también metodológica: la materia incorporó lineamientos para analizar el proceso de construcción de conocimientos a partir de las fuentes escritas, producidas en el contexto colonial, su contrastación y corroboración, así como el acceso y procesamiento de información procedente de contextos prehispánicos con diferentes registros de escritura, memoria e historicidad.

A lo largo de los años, la materia actualizó y rediseñó contenido y bibliografía en varias oportunidades. Uno de los temas que adquirió relevancia en el programa es el relativo al Tucumán colonial, campo de las investigaciones pioneras de Ana María Lorandi en el que se articularon sus contribuciones desde la arqueología con las construidas en el contexto del contacto hispano indígena a partir del análisis de crónicas y registros coloniales. El tema incorporó en distintos momentos producción de los miembros de la cátedra –tesistas e investigadores formados- poniendo al alcance del alumnado experiencias de trabajo directas.

La problemática de los movimientos sociales anti coloniales que tuvieron lugar en el espacio surandino –las revueltas del siglo XVIII que coronaron con las insurgencias de Tupac Amaru y el katarismo- ocupan un espacio central en el desarrollo del programa, permitiendo conectar las trayectorias de lucha del pasado con el presente en las sociedades andinas. La situación de las comunidades andinas, del campesinado de base indígena durante el período de la formación de la República independiente, fueron tópicos abordados en varios programas con vistas a comprender fenómenos más complejos como son las diversas formas de participación política del campesinado andino, signado por las condiciones de la dominación y la problemática de la etnicidad. El interés del alumnado en estos temas sumado a la importante producción bibliográfica reciente –desde la historia y la antropología- llevó a la creación de dos seminarios de grado que específicamente abordan estas problemáticas, marcando una experiencia de trabajo con continuidad desde la materia.

Los cambios más recientes en los contenidos de Sistemas socioculturales de América II apuntaron al dar a conocer aspectos de la dominación y la integración colonial que ponen énfasis en la dimensión de las transformaciones culturales: el mestizaje, las mediaciones culturales y los procesos de traducción que hicieron posibles intercambios, articulaciones y recreaciones de la diversidad en una cultura profundamente signada por la colonialidad.

La materia Sistemas Socioculturales de América II nuclea a un conjunto de docentes e investigadores, la mayoría de ellos regularizados en sus cargos a través de concursos, junto a un grupo de adscriptos graduados y alumnos que se renuevan cada dos años. La cátedra se compone actualmente por Roxana Boixadós (Profesora Titular Regular), Carlos Zanolli (Profesor Adjunto Regular), María de Hoyos y Lorena Rodríguez (Jefas de Trabajos Prácticos Regular), y las auxiliares docentes Lía Quarleri (Ayudante de Primera Regular), Mercedes Avellaneda y Dolores Estruch (Ayudantes de Primera interinas). Todos los docentes se encuentran doctorados y 4 de ellos pertenecen a la Carrera del Investigador de Conicet.

El programa de incorporación de adscriptos –alumnos y graduados- está vigente desde la década del '90, lo que ha permitido integrar con periodicidad y continuidad recursos humanos en formación que recibieron capacitación en tareas docentes y de investigación, especialmente en relación con la elaboración de tesis de grado. Para el período lectivo 2015-

2017 se incorporaron (por proceso de selección) tres adscriptas graduadas (Ma. Monserrat Costa, Ma. Victoria Staricco y Ángeles Molina Pico) y seis alumnos Marisol García, Cecilia Marino, Julián Gorla, Ma. Paula Cabeda, Nayla Capurro, Marcela Sáenz Castro (además de Luciana Dentati, del período anterior).

Seminario anual de Investigación en Antropología Histórica

El seminario fue creado en el año 2000 por la Dra. Ana María Lorandi como una propuesta de trabajo en equipo para ofrecer formación a los estudiantes interesados en el campo de la etnohistoria u la antropología histórica -es decir cuyo insumo para la realización de los objetivos del proyecto sean eminente aunque no excluyentemente fuentes documentales- y está abierta a ambas orientaciones de la carrera (sociocultural y arqueología). El equipo docente desarrolla seguimientos personalizados con los alumnos para guiar el aprendizaje del diseño de los proyectos de investigación: elección del tema y planteo del problema, selección de bibliografía y elaboración del estado de la cuestión; identificación, ponderación de accesibilidad de las fuentes y su interpretación crítica; objetivos, metodología y preparación del índice como hipótesis de trabajo. El contenido temático del seminario básicamente es: a) analizar los enfoques teóricos generales relativos a las nuevas líneas de la Antropología Histórica y de la Arqueología Histórica, y b) enseñar los principios metodológicos generales de una investigación en Antropología Histórica.

La formación del equipo docente fue variando; Lidia Nacuzzi estuvo al frente del Seminario Anual durante varios años y actualmente está a cargo de Carlos Zanolli (profesor Adjunto), acompañado por Ingrid de Jong como profesora Adjunta, y a las profesoras Cora V. Bunster y Lorena Barbuto como Jefes de Trabajos Prácticos.

Materia optativa abordajes antropológicos en perspectiva histórica en torno a la “cuestión indígena”

Esta materia optativa, que comenzó a dictarse en el año 2015, recupera los lineamientos temáticos y metodológicos de Sistemas Socioculturales de América II para centrarse específicamente en el análisis de diversas dimensiones de la problemática indígena abordándola en un marco temporal amplio -que se extiende desde el período colonial hasta el presente- y en el espacio que actualmente conforma el territorio de nuestro país. La materia busca reconstruir procesos históricos, introducir categorías teóricas y herramientas metodológicas en articulación con el análisis de distintos casos empíricos. A tal fin, en cada una de las unidades del programa, ordenadas y vinculadas entre sí de manera cronológica, se aborda la “cuestión indígena” asociada principalmente a un eje problemático determinado (religión – religiosidades / territorio – territorialización / fronteras – relaciones interétnicas / clasificaciones socio-étnicas – tipologías raciales / reemergencias étnicas, procesos de invisibilización-visibilización, patrimonialización) y anclada en el estudio de casos específicos.

En términos generales, el propósito es abrir un espacio de discusión antropológica sobre los pueblos indígenas del actual territorio argentino pero a partir de una perspectiva con profundidad histórica que nos permita reflexionar acerca de las trayectorias y el devenir de estas sociedades así como sobre su situación actual. El anclaje de los contenidos de la

materia en el presente es particularmente relevante e impulsa el interés de los estudiantes por contribuir, desde el campo o quehacer antropológico, a romper capas de sentido común estratigráficamente depositadas y revertir siglos de injusticias en torno a los pueblos originarios. En tal sentido, los ejercicios monográficos propuestos como una de las instancias de evaluación de la cursada son encarados por los estudiantes con creatividad y entusiasmo (este año, por ejemplo, prepararon una respuesta fundamentada al editorial del diario La Nación del domingo 21 de agosto en el que se ensalzaba la figura de Roca y la Campaña al Desierto; el año pasado elaboraron monografías en las que revisaban diferentes aspectos del denominado Malón de la Paz de 1946 y sus repercusiones hasta el día de hoy).

El equipo docente está conformado por Lorena Rodríguez (Prof. Adjunta interina), Julia Costilla y Alejandra Ramos (Auxiliares, Ayudantes de primera). Este año también se han incorporado como adscriptos estudiantes y graduados las siguientes personas: Mariana Caputo, María Laura Martinelli, Leandro Pankonin, Ángeles Molina Pico y Ariadna Solís.

Seminarios dictados en el año 2016

Seminario de Doctorado:

Antropología e Historia. Integraciones teóricas y metodológicas en prácticas de investigación. Dra. Roxana Boixadós, Dra. Silvina Smietniansky (prof. Invitada).

Seminarios de Grado:

Cuestiones de honor y deshonor. Mujeres en México y Perú, siglos XV-XVIII. Dra. María de Hoyos, Dra. Roxana Boixadós; Profs. Carlos Molina y Lorena Barbuto, equipo docente.

OTROS SEMINARIOS DE GRADO DICTADOS (a partir del año 2000)

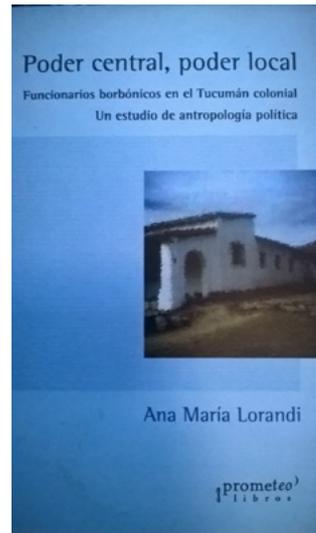
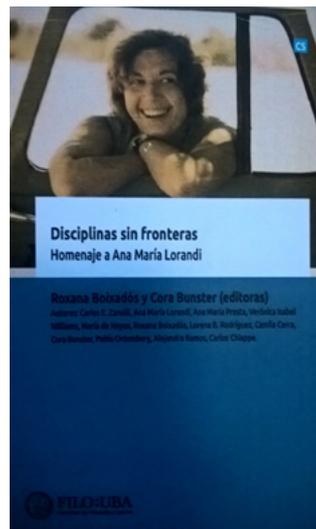
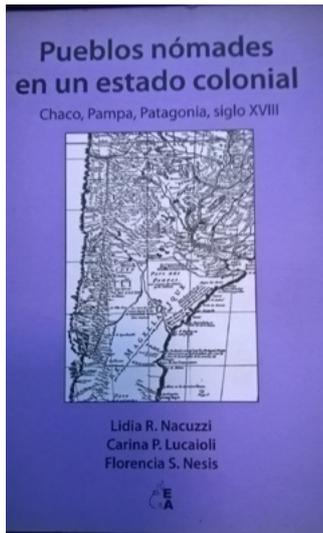
2015. *Política, poder y relaciones interétnicas en la frontera de Pampa y Nor-Patagonia, siglo XIX.* Profesores a cargo: Dr. Luciano Literas y Prof. Lorena Barbuto. Profesora invitada: Dra. Ingrid de Jong.

2014. *Comunidades indígenas y campesinas en la formación de los estados nación: Perú, Bolivia y Noroeste argentino, siglos XIX y XX.* Dra. Roxana Boixadós y Dra. Lorena Rodríguez (y equipo docente). Departamento de Ciencias Antropológicas y Departamento de Historia.

2014. *Antropología Histórica de la Frontera Sur, siglo XIX.* Dr. Literas, Luciano y Prof. Lorena Barbuto.

2013. *Estados y comunidades indígenas: Perú, Bolivia y Noroeste argentino, siglos XIX y XX.* Dra. Roxana Boixadós, Dr. Carlos Zanolli, Dra. Lorena Rodríguez (y equipo docente), Departamento de Ciencias Antropológicas y Departamento de Historia.

2013. *Discursos, espacios y personas: relatos coloniales desde una perspectiva antropológica.* Dra. Lidia Nacuzzi, Dra. Carina P. Lucaioli y Lic. Laura Aylén Enrique.



2012. *Antropología de las fronteras coloniales del sur de América*. Dra. Lidia Nacuzzi, Dra. Carina P. Lucaioli y Prof. Sergio Latini.

2009. *Disputas de poder y fronteras en tensión. La construcción del espacio sociopolítico en el Tucumán colonial desde la perspectiva de la Antropología Histórica. Siglos XVI-XVIII*. Dr. Carlos Zanolli, y equipo docente (J. Costilla, D. Estruch, A. Ramos, A. Drigo).

Publicaciones

La revista Memoria Americana – Cuadernos de Etnohistoria fue creada por la Dra. Ana María Lorandi en 1991 y desde entonces ha sido el principal espacio académico de difusión de la producción de los equipos de investigación de la sección etnohistoria, abierta a las contribuciones de especialistas nacionales e internacionales. Sus directoras fueron Ana María Lorandi hasta 2007, asumiendo a continuación Lidia R. Nacuzzi, y actualmente Cora V. Buster. De periodicidad semestral on-line, Memoria Americana se encuentra en el Portal de Publicaciones Científicas y Técnicas (PPCT) de CAICYT Conicet; cuenta con un destacado comité científico asesor, doble referato ciego e indexaciones.

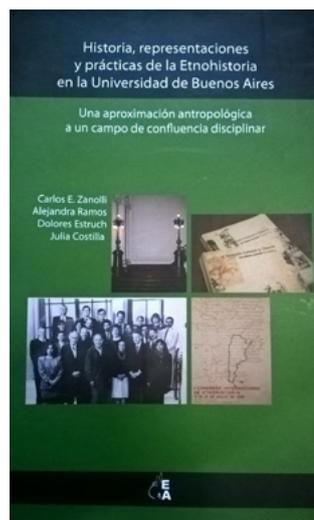
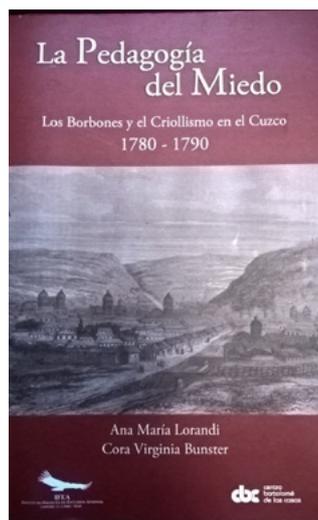
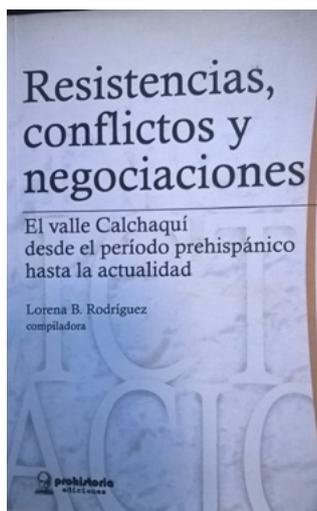
Link revista Memoria Americana: <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/memoria-americana>

Libros editados por la Facultad de Filosofía y Letras

2016. *Disciplinas sin fronteras. Homenaje a Ana María Lorandi*. Boixadós, R. & C. Bunsler editoras.

2010. *Principios básicos de entrenamiento en la investigación: la tesis de licenciatura*. Nacuzzi, Lidia. Buenos Aires, Ed. de la Facultad de Filosofía y Letras, UBA.

2008. *Dos visitas coloniales a la jurisdicción de San Bernardo de la Frontera de Tarija. 1645 y 1656*. Zanolli, Carlos E. Buenos Aires, ICA/Sección Etnohistoria, Facultad de Filosofía y Letras. UBA.



1997. *El Tucumán Colonial y Charcas*, 2 volúmenes. Lorandi, Ana María (comp.). Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras.

Algunas obras de edición reciente

2016. *Las poblaciones indígenas en la conformación de las naciones y los estados en la América Latina decimonónica*. De Jong, Ingrid & Antonio Escobar Ohmstede (coords. y editores). México, El Colegio de México, El Colegio de Michoacán, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social.

2015. *Tukuma – Tukuymanta. Los pueblos del búho, Santiago del Estero antes de la conquista*. Santiago del Estero. Subsecretaría de Cultura de la Provincia.

2014. *Rituales del poder en Lima (1735-1828): de la monarquía a la república*. Ortemberg, Pablo. Lima, Fondo Editorial, Pontificia Universidad Católica del Perú.

2014. *Guaraníes, criollos y jesuitas. Luchas de poder en las revoluciones comuneras del Paraguay, siglos XVII y XVIII*. Avellaneda, Mercedes. Asunción, Ed. Tiempo de Historia.

2013. *El ocaso del Imperio. Sociedad y cultura en el centro-sur andino*. Lorandi, A. M (compiladora), Buenos Aires, Ed. Antropofagia.

2013. *La pedagogía del miedo. Los Borbones y el Criollismo en el Cuzco. 1780-1790*. Lorandi, A.M. y Cora Bunster. Cuzco, CBC e IFEA.

2013. *El origen de las fiestas patrias: Hispanoamérica en la era de las independencias*. Ortemberg, Pablo. Rosario, Prohistoria Ediciones.

2013 *Al pie de los Andes: estudios de etnología, arqueología e historia*. Sendón, Pablo & D. Villar. Bolivia, Instituto Latinoamericano de Misionología/Editorial Itinerarios.

2013. *Los estudios andinos hoy. Práctica intelectual y estrategias de investigación*. Zanolli, C., J. Costilla, D. Estruch y A. Ramos (comps). Rosario, Prohistoria.

2012. *No hay país más diverso. Compendio de antropología peruana II*. Degregori, Carlos Iván, Pablo Sendón & Pablo Sandoval. Lima, Instituto de Estudios Peruanos.

2011. *Resistencias, conflictos y negociaciones. El valle Calchaquí desde el período prehispánico hasta la actualidad*. Rodríguez, L. (comp.), Rosario, Prohistoria.

2011. *Abipones en las fronteras del Chaco. Una etnografía histórica sobre el siglo XVIII*. Lucaioli, Carina. Buenos Aires, Sociedad Argentina de Antropología.

2011. *La etnohistoria andina antes de su consolidación. Confluencias disciplinares y propuestas teórico-metodológicas*. Ramos, Alejandra. Buenos Aires, Sociedad Argentina de Antropología. Colección Tesis de Licenciatura.

2010. *Fronteras. Espacios de interacción en las tierras bajas del sur de América*. Lucaioli, C. & Lidia Nacuzzi (comps). Buenos Aires, Sociedad Argentina de Antropología.

2010. *Historia, representaciones y prácticas de la etnohistoria en la Universidad de Buenos Aires. Una aproximación antropológica a un campo de confluencia disciplinar*. Zanolli, C., A. Ramos. D. Estruch y J. Costilla. Buenos Aires, Ed. Antropofagia.

Jornadas

En 1991, en consonancia con el impulso de las investigaciones desarrolladas en el campo de la etnohistoria surandina y del Tucumán colonial, Ana María Lorandi convocó y organizó –junto a los miembros del equipo de investigación que contaba entonces con Ana María Presta, Mercedes del Río y un conjunto de becarios en formación- el I Congreso Internacional de Etnohistoria, realizado en la nueva sede de la Facultad de Filosofía y Letras de la calle Puán. El evento contó con la presencia de destacados especialistas internacionales –John Murra, Thierry Saignes, Frank Salomon, Silvia Rivera Cusicanqui, Therese Bouysson Casagne, Carlos Sempat Assadourian, entre otros-, además de una importante concurrencia de investigadores del país.

La experiencia se reiteró en 2005 con la organización del VI CONGRESO INTERNACIONAL DE ETNOHISTORIA, esta vez bajo la organización de Lidia Nacuzzi, que permitió ampliar la escala de participación y las problemáticas que se debatieron siendo el tema convocante “Antropología e Historia: las nuevas perspectivas interdisciplinarias”. Cinco años después, en 2010, la Sección celebró sus 25 años con unas Jornadas, realizadas en la Facultad de Filosofía y Letras, que fue ocasión para dar cuenta de los avances realizados en el campo y homenajear la tradición de investigación iniciada por Ana María Lorandi.

En 2017, entre los días 4 y 7 de abril, se celebrará la XIII REUNIÓN DE HISTORIADORES DE LA MINERÍA también impulsada por la Sección Etnohistoria. Se trata de un evento internacional, originado en la década de 1980 en México a iniciativa de los miembros del Seminario de Historia Minera de la Dirección de Estudios Históricos del Instituto Nacional de Antropología e Historia, que se ha reeditado exitosa y continuamente desde aquel momento hasta hoy. Esta vez, la organización del evento por la Sección refleja parte de las

investigaciones que en los últimos años algunos de sus integrantes vienen desarrollando al respecto. En particular, en esta ocasión, el lema que guía la convocatoria es “Diálogos y desafíos interdisciplinarios en torno a la minería latinoamericana de ayer y hoy”. En tal sentido, se busca reunir una variedad de enfoques disciplinarios y problemáticas diversas vinculadas a dicha actividad, teniendo en cuenta las dimensiones tecnológicas y organizativas, pero a su vez, las simbólico-religiosas, espaciales, económicas y políticas entrelazadas no sólo en el pasado sino también y muy especialmente en el presente.