



PÚBLICA. Debates en Educación

Editorial

Paula Fainsod | FFyL, UBA

Magalí Kiler | FFyL, UBA

En un contexto local, regional y mundial de avance de la ultraderecha en el que reemergen discursos de ataque hacia la educación pública, desde la carrera de Ciencias de la Educación de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires nos proponemos desafiar esas lógicas propiciando diversos modos desde donde habitar el espacio público. Como parte del saber acumulado en tantos años de docencia y producción universitaria, con el caudal de aprendizajes que la pandemia nos dejó y también desde las encrucijadas sociales, políticas y académicas a las que nos enfrentamos actualmente compartimos una certeza: defender lo público nos compromete a revisar los modos de habitarlo.

Esta búsqueda nos convoca necesariamente a re-inventar modos potentes y significativos que estimulen, desde el encuentro entre todos, procesos transformadores dirigidos hacia horizontes de mayor justicia social y educativa. Así, consideramos que **Pública. Debates en Educación** se propone como una invitación, entre otras de nuestra carrera, a habitar la universidad. Habitar la universidad pública nos convoca a promover el encuentro plural de voces, experiencias y reflexiones que tienda puentes entre diferentes actores del campo educativo. Habitar la universidad pública requiere animar/nos a propiciar debates para un tiempo en el cual resulta necesario (por qué no, urgente) incomodar/nos a fin de alojar tensiones que estimulen nuevas formas de pensar/nos, que conmocionen el statu quo. Habitar la universidad pública resulta una oportunidad para inaugurar o reforzar lazos que consoliden redes desde y en las cuales sostenernos para ir hacia otros lugares con la seguridad que provoca la confianza de lo colectivo.

Esta primera revista de la carrera de Ciencias de la Educación se lanza como una iniciativa de comunicación académica surgida desde la Junta Departamental. **Pública. Debates en Educación** se dirige a difundir saberes y experiencias, visibilizar perspectivas y desafiar sentidos, provocar discusiones y promover encuentros. Se propone como una instancia de participación en la cual converjan escrituras de estudiantes, graduados y profesores, que aproxime acciones de docencia, extensión e investigación, proyectos desarrollados por la comunidad de la carrera y también desde diferentes espacios educativos. Enmarcada en una época donde cobran renovadas fuerzas los argumentos totalizantes y naturalizadores del orden social, este espacio de comunicación espera encender/profundizar interrogantes, posicionarnos e incidir en temas que adquieren centralidad en el debate público al tiempo que proponer una agenda de discusiones en cuestiones que consideramos relevantes para el campo educativo hoy.

De acuerdo a los objetivos planteados, con una periodicidad semestral, cada número abordará una temática específica aportando una mirada crítica especializada. La revista contendrá diferentes secciones dedicadas a la publicación de producciones académicas originales en formatos que irán desde breves ensayos a análisis de experiencias, entrevistas, comentarios de obras clásicas y/o novedosas, sistematización de líneas de trabajo del Departamento.

El número inaugural de la revista se inscribe en un contexto particularmente convocante: la celebración de 40 años ininterrumpidos de democracia y la coyuntura electoral. La conmemoración de los logros conquistados en materia de derechos se tiñe con discursos odiantes que abren discusiones que pensábamos formaban parte de un piso común de acuerdo democrático. En este marco, la educación pública se encuentra puesta en tensión, siendo eje de debate permanente. Con el propósito de abrir un tiempo y un espacio necesarios para la discusión, partiendo de considerar a la educación como un derecho universal y a la convivencia democrática como inquebrantable, esta primera edición presenta una serie de artículos que nos convocan a reflexionar acerca de los grandes problemas educativos que resultan desafiantes hoy. Los materiales que la integran aproximan voces y experiencias de diferentes actores de nuestra carrera, que nos comparten reflexiones e interrogantes sobre el presente desde lo transitado en estos años para provocarnos a imaginar nuevas lecturas para posibilidades futuras.

La Revista cuenta con una sección de **Portada** que presenta una imagen que materializa el cruce de lenguajes. Así, cada número cuenta con una producción que convoca a reflexionar sobre su eje vertebrador. En este primer número se presenta la fotografía “Mensajes” de la serie #mividaenlasescuelas de Aixa Alcántara (2019) intervenida gráficamente por Maya Corredor. Las autoras de esta obra nos invitan, de un modo potente, a desplegar lecturas de una imagen en la que convergen el pizarrón de un aula con marcas de estudiantes y docentes y la movilización colectiva, las banderas que se hacen presentes en las calles a 40 años de democracia. Espacios públicos que se encuentran, desencuentran, tensionan y nos provocan seguramente en los desafíos pedagógicos-políticos que se/nos presentan en esta coyuntura.

En la sección **Miradas** encontramos dos contribuciones. Comienza la secuencia el artículo de Denisse Garrido, Facundo Dyszel, Gabriela Landesman, Lidia Mercedes Rodríguez y Valentina Irigoyen titulado “¿De qué estamos hablando en Ciencias de la Educación hoy? Voces de nuestra carrera”. A fin de abrir la reflexión en torno a los grandes problemas educativos del presente, el escrito analiza los resultados de una encuesta realizada desde el Consejo Editorial de la Revista a docentes a cargo de cátedras de Ciencias de la Educación, en el mes de julio de 2023, antes de las elecciones Primarias Abiertas y Obligatorias. Su propósito fue realizar un primer mapeo de los debates educativos actuales desde voces especializadas, que a su vez pueda ser aprovechado como insumo para el desarrollo de los próximos números. Sin ánimo de totalizar ni representar a quienes integramos nuestra carrera, se propone mapear algunos de los debates y desafíos que se identifican en el campo. Retomando los ejes de la encuesta el artículo se organiza en tres ejes: 1) los principales problemas de la educación argentina actual 2) los debates/diferencias/antagonismos en las posiciones político-pedagógicas del campo y 3) posibles propuestas o líneas de acción en función de lo planteado. Tal como mencionan los autores, el artículo se dirige a promover diálogos, “identificar preguntas, problemáticas, temas y, por qué no, propuestas que, desde este lugar, consideramos prioritarias”.

Continúa la sección el artículo “La experiencia de Educación I en el contexto de la recuperación de la democracia. El largo camino hacia la construcción de una Pedagogía en y desde el Sur” escrito por Flora Hillert y Silvia Llomovatte. Las autoras narran la historia de Educación I, la primera asignatura de la carrera de Ciencias de la Educación en el Plan de Estudios elaborado e implementado a partir de 1986 en el marco del proceso de restitución de la democracia en las universidades argentinas. Así, en una reconstrucción analítica, que no pretende quedarse en la nostalgia de un momento potente para nuestra vida académica democrática, nos trasladan a una etapa convocante para la producción de una vanguardia pedagógica. La memoria de esos tiempos resulta imprescindible en coyunturas donde se malentonan las argumentaciones negacionistas y las posturas antiderechos que intentan silenciar también toda la lucha para la vuelta democrática y la restitución de esos horizontes en la academia. Con la agudeza que caracteriza a las autoras y su compromiso con la educación pública, nos convocan e interpelan desde los alcances, las deudas y los desafíos que plantea el despliegue de una Pedagogía en y desde el Sur.

Inaugurando la sección **Conversaciones** se presentan las entrevistas a dos referentes del campo educativo. En ocasión de su reconocimiento por la UBA como profesores eméritos, dialogamos con Adriana Puiggrós y con José Antonio *Tono* Castorina. Las entrevistas fueron producidas y desarrolladas por estudiantes y graduados de nuestra carrera y en ellas se recorren aspectos de sus biografías, sus trayectorias académicas y se aproximan reflexiones sobre los desafíos que nos provocan los problemas educativos actuales. La lectura del material nos traslada al clima emocionante del momento compartido, signado por la calidez, la pasión y la generosidad en la transmisión de sus experiencias y pensamientos. A lo largo de las conversaciones se evocan un sinfín de imágenes que nos acercan al clima de apertura democrática, a tiempos de aproximación de miradas críticas que marcaron una época académica-política atravesada por el compromiso en la restitución y construcción de paradigmas alternativos tendientes a la democratización del campo educativo, y desde allí nos dejan interrogantes y algunas pistas para leer el presente. La entrevista a Adriana Puiggrós titulada “En el terreno político-pedagógico, nadie tiene escrito el futuro” realizada por Valentina Irigoyen, Gabriela Landesman, Julieta Leguizamón, Denisse Garrido y Ana Isabel González Puente, y la de Tono Castorina, “El trabajo colaborativo permite, facilita y promueve fuertemente la aparición de nuevas ideas y de nuevos caminos de investigación”, realizada por Facundo Dyszel, Luciana Conde, Mariela Helman y Victoria Orce, nos provocan y conmueven una vez más al escucharlos.

Cómo cierre de este número lanzamiento, formando parte de la sección **Proyectos**, Mariana Alonso Bra, Iñaki Bardin, Florencia Faierman, Paula Fainsod, Valeria Martínez del Sel, Ailin Murujosa, Camila Niedrée, Julieta Parabela, Melanie Rubins y Carolina Weber, presentan “Hacer educación pública hoy. Diálogos abiertos, desde la carrera de Ciencias de la Educación”. Se trata de un artículo de autoría compartida entre docentes y estudiantes que compartieron un espacio curricular de nuestra carrera. En su desarrollo se analiza la experiencia de producción de un material de comunicación desarrollado durante el primer cuatrimestre del 2023, que sistematiza conceptos, reflexiones y perspectivas producidas por *equipos de investigación y docentes de la carrera durante la pandemia*. Este artículo resulta significativo para esta primera edición de la Revista Pública por varios motivos. Por un lado, nos aproxima reflexiones acerca del valor de una propuesta formativa que se dirige a generar modos de producción colectiva de conocimientos entre docentes, estudiantes y graduados. Por otra parte, analiza la experiencia de producción de un dispositivo de comunicación dirigido a disputar sentidos sobre la educación y la escuela en tiempos de pospandemia que espera estimular el diálogo con otros actores del sistema educativo.

En futuras ediciones también se podrán encontrar aportes enmarcados en las secciones **Relecturas** y **Recomendaciones** que se proponen como espacios de aproximación a obras clásicas del campo educativo y a trabajos recientes que resultan aportes significativos a la temática de cada número.

Con el orgullo y la emoción de presentar la primera revista del Departamento de Ciencias de la Educación, deseamos que este acontecimiento resulte una invitación a seguir encontrándonos, a seguir dejando huella de un hacer colectivo que provoque nuevas escrituras, lecturas y proyectos. ■