

#2



La rueda sigue girando (y transformándose)

En el primer número les invitamos a ser parte de *Puantástica*, “una revista que llegó para quedarse y vivir en cada lectura”. Con mucho orgullo y alegría podemos afirmar que eso sucedió y aquí estamos. Un poco renovados, presentando este segundo número de la revista que sigue creyendo en los estudiantes y apostando por ellos.

En esta oportunidad nos encontramos parados desde otro lugar. Después del surgimiento y del lanzamiento de *Puantástica*, que venía acompañada de la propuesta y la cursada del seminario PST “Escribir, editar y publicar: actividad académica y derecho estudiantil”, este segundo número nos encontró preguntándonos acerca de cómo seguir transitando este camino y continuar apostando por la *Puantástica* que queremos.

Es así como, con una vuelta a la presencialidad total de por medio en la facultad y un año particularmente intenso, desde nuestro lugar seguimos construyendo, transformando, caminando y descubriendo *Puantástica*. El proceso de construcción

y lanzamiento de este nuevo número se caracterizó por ser un espacio de apertura y descubrimiento. Se abrieron las puertas a nuevas lecturas, a nuevos formatos de escritura, géneros y secciones. Pero, además, contamos con la llegada de nuevas personas que forman parte de este número, tanto estudiantes que se incorporan al equipo editorial de *Puantástica* como otros que se suman como autores creativos. Estudiantes que confían en su lugar como productores de conocimiento. Estudiantes que se animan a publicar sus textos, valorando su lugar como escritores críticos. Estudiantes que apuestan por una revista hecha por y para ellos. Estudiantes que sostienen y defienden este espacio que, definitivamente, llegó para quedarse y transformar(nos).

Es por este devenir de apertura que incorporamos nuevas secciones que surgieron del interés y la creatividad de los autores. En este número inauguramos la sección de Expresiones literarias, abriendo las puertas a nuevas formas de escritura y de expresión, y sentando las bases del género literario y la ficción dentro de la revista.

Es así entonces que este segundo número está conformado por cuatro secciones: Artes, medios y cultura audiovisual, Enseñanzas, Expresiones literarias y Concurso de memes.

En Artes, medios y cultura audiovisual contamos con tres publicaciones en donde se incluye el cuestionamiento y la problematización de ciertas nociones respecto a la idea de "arte",

analizando producciones artísticas en el contexto actual, y también la indagación acerca de diversos consumos culturales contemporáneos, tomando distintas experiencias que parten desde lo que sucede culturalmente en la Patagonia Argentina hasta el fenómeno del *K-Pop*.

En la sección de Enseñanzas nos proponemos analizar el papel de la curiosidad en el proceso de aprendizaje, remarcando una experiencia educativa en formación docente.

La sección de Expresiones literarias se compone de siete escritos que invitan a dejarnos cautivar por la escritura y a sentirnos interpelados con los relatos, evocando a pleno nuestra sensibilidad.

Por último, contamos con la sección particular del Concurso de memes compuesta por el meme ganador del concurso de fotografías y memes "Volver... ¿A dónde?", que fue una propuesta del equipo de investigación Educación de la Mirada que indaga la potencialidad educativa de medios digitales. En esta publicación se busca analizar y problematizar las modalidades de la presencialidad y la virtualidad en las clases universitarias.

Este segundo número incluye publicaciones con temáticas muy diversas, invitando a los lectores a preguntarse por ellas y dejarse cautivar por los diferentes formatos propuestos.

Para concluir, quizá al repensarlo, podemos decir que los autores que se sumaron a este número, los estudiantes que

se incorporaron al equipo editorial, los lectores que se sumergan por primera vez en estos textos, las nuevas secciones, no solo forman y formarán parte de este número, sino que son parte de este número y de esta revista. Porque *Puantástica*

no es solamente para los estudiantes. *Puantástica* "somos" los estudiantes. *Puantástica* somos nosotros. Y se construye en nuestro andar, se transforma y se descubre. Les invitamos a descubrirla juntas. ▲