

## Introducción

*PEÑOLA* ha dejado su sencilla envoltura mural para presentarse en el campo de las letras.

Es un esfuerzo grande, en que el mérito y la voluntad han participado por igual en la colaboración eficaz: la experiencia y condición profesional del docto y la promesa de quien surge y llegará.

Todos han respondido en forma gentil a esta revista que hoy inicia su vida apoyada en la simpatía y estímulo de quienes comprenden, que uniendo fuerzas, legítimos propósitos de cultura, y respeto recíproco en el terreno de las ideas sostenidas con la altura que debe tener un estudiante de filosofía y letras, puede lograrse una perfecta armonía espiritual.

Los estudiantes de nuestra Facultad tienen una gran responsabilidad ante el país. Esta publicación intenta realizar, precisamente, ese fin.

La revista no tiene lema inhibitorio; ofrece cordialmente sus páginas y aspira a llenar un vacío entre los alumnos, que necesitan escuchar la palabra siempre autorizada de sus maestros y publicar sus primeros trabajos.

La Facultad de Filosofía y Letras tiene una tradición honrosa en la cultura del país. Ha llevado a sus cátedras a los hombres más eruditos en su especialidad, y ha sido y es, actualmente, la más alta tribuna de la cultura desinteresada. Mantiene, gloriosamente, el estudio y el amor de la antigüedad clásica, como la profunda comprensión de los múltiples problemas del espíritu contemporáneo.

La vida de las publicaciones estudiantiles es casi siempre breve. Como muchas empresas, suele apagarse después de los primeros entu-

*siasmos. La suerte de ésta, no sólo depende del celo y apoyo de la Comisión Directiva, sino de todos los alumnos de la casa que vean en estas páginas el hogar propicio para todas sus preocupaciones espirituales.*

*EL DIRECTOR.*

