

Mujeres y género en la formación universitaria de Historia

MILAGROS ROCHA | milagrosrocha@gmail.com

Profesora en Historia, Magíster en Educación (FaHCE, UNLP) Enseñanza de la Historia y estudios de género. Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata

De un tiempo a esta parte comienza a divisarse con mayor impulso la presencia de mujeres, como sujetos históricos, así como la categoría de género, en la formación universitaria de Historia. Identificamos este cambio, frente a la continuidad de un currículum cargado de sujetos masculinos diversos, pero hegemónicos (Connell, 1997), acorde al espacio y tiempo histórico en estudio.

Puntualizando en la carrera de Historia, de la Universidad Nacional de La Plata, el relevo de programas de materias optativas y obligatorias, las entrevistas y encuestas realizadas a docentes, permite ampliar y complejizar el análisis. Las modificaciones identificadas en los últimos años flexibilizan la empeñosa rigidez planteada por Barrancos (2019), con relación a la historia de las mujeres, género, entre otros contenidos afines, para las carreras de grado.

En suma, el artículo problematiza la incorporación de estos contenidos en la formación de Historia, en dicha universidad, presentando ciertas tradiciones y transformaciones en tres apartados: 1. Cómo abre paso la historia de las mujeres y los estudios de género en la carrera, 2. Cómo ingresa la “historia investigada” sobre mujeres y género en la “historia enseñada” universitaria”, 3. Cómo la “historia enseñada” interpela a la “historia investigada”.

Palabras claves: formación universitaria, género y mujeres, historia enseñada, historia investigada

Women and gender in History university education

For some time now, the presence of women, as historical subjects, as well as the gender category, in university History training, has begun to be seen with greater momentum. We identify this change, in the face of the continuity of a curriculum loaded with diverse but hegemonic male subjects (Connell, 1997), according to the historical space and time under study.

Pointing out in the History major, at the National University of La Plata, the replacement of elective and compulsory subject programs, the interviews and surveys carried out with teachers, allows the

analysis to be expanded and more complex. The modifications identified in recent years make more flexible the strict rigidity proposed by Barrancos (2019), in relation to the history of women, gender, among other related content, for undergraduate courses.

In short, the article problematizes the incorporation of these contents in the formation of History, in said university, presenting certain traditions and transformations in three sections: 1. How the history of women and gender studies in the career opens the way, 2 How the “investigated history” on women and gender enters into the university “taught history”, 3. How the “taught history” questions the “investigated history”.

Keywords: university education, gender and women, taught history, researched history

| Puntos de partida

La pregunta por la visibilidad de las mujeres, así como la problematización en términos de género resulta, todavía, algo novedosa en el ámbito universitario. Si bien hace varias décadas que se viene escribiendo sobre mujeres y género (Scott, 1996, 2003; Pita, 1998, 2020; Barrancos, 2002, 2005, 2007, 2008, 2019; Acha, 2002; Nari, 1995, 2004; Valobra, 2005, 2010, 2018; Andújar, 2009, 2014; Elizalde, 2011; Elizalde, Felitti y Queirolo, 2009; Lobato, 2005, 2010; Ramaciotti, 2009, D’Antonio, 2015; Queirolo, 2020; entre otros), sin embargo, este corpus académico sustancioso y consolidado ingresa en el currículum universitario, en el mejor de los casos y con algunas puntuales excepciones, hace relativamente pocos años.

Numerosos autores advierten la baja presencia de estas perspectivas, como parte de la formación en las carreras de grado (D’Antonio, 2013; Morgade, 2018; Barrancos, 2019; Martin, 2019; Fabbri y Rovetto, 2020; Cruz, 2021). En esta línea, Graciela Morgade manifiesta: “excepto en contadas carreras de unas pocas universidades, generalmente las materias de grado o seminarios que trabajan las temáticas feministas suelen ser optativas para la formación del alumnado” (2018, p. 39). Por su parte, Dora Barrancos coincide con este análisis y agrega que:

subsisten las dificultades para modificar la currícula de grado que mantiene empeñosa rigidez. Sin lugar a dudas, la mayor porosidad del ciclo de posgrado, relacionada con los problemas concernientes a nuestros estudios, contrasta con la monocórdica y sesgada disposición tópica de la formación básica. Por cierto no han faltado las iniciativas para incorporar la nueva perspectiva, pero, por lo general, los esfuerzos no han logrado continuidad (Barrancos, 2019, p. 585).

La autora continúa exponiendo que desde luego hay docentes que han incorporado esta historia investigada en las materias que dictan en grado, pero que “todavía se trata de una experiencia rala” (Barrancos, 2019, p. 586).

Retomando el planteo de Morgade (2018) y Barrancos (2019), nos preguntamos: por qué la tendencia a incorporar estos contenidos y lecturas en las carreras de grado se da más que nada en materias optativas y qué sucede con esa “empeñosa rigidez” en la preparación inicial.

Con relación a estos planteos, traigo a la memoria mi recorrido como estudiante en la carrera de Historia, en la Universidad Nacional de La Plata (UNLP) y pienso en los espacios curriculares en donde tuve oportunidad de acercarme a estos estudios. Finalicé mi formación de grado en 2010 y, desde hace unos años, registro que fueron reducidas las instancias en donde tomé contacto con estas temáticas y que accedí, principalmente, desde materias optativas, más que desde materias obligatorias. Estas inquietudes, justamente, guiaron mi tesis de Maestría (Rocha, 2018). Al respecto, y más allá de mi vivencia, me pregunto: qué otras experiencias transitaron docentes de la carrera, graduados y practicantes (estudiantes avanzados), cómo se han ido formando en estas perspectivas, qué actores sociales visibilizan en sus clases, programas y propuestas pedagógicas. Estas preguntas, entre otras, acompañaron mi tesis doctoral.

Desde este marco, en el presente escrito, traemos algunos puntos de análisis organizados en tres apartados. El primero, *Cómo abre paso la historia de las mujeres y los estudios de género en la carrera*, destaca algunos antecedentes que permiten construir cierta historización al respecto y al mismo tiempo se detiene en algunos docentes que han dado lugar al tema. El segundo, *Cómo ingresa la “historia investigada” sobre mujeres y género en la “historia enseñada” universitaria*, se detiene en el análisis de algunos espacios curriculares donde se han incorporado. Y el tercero y último, *Cómo la “historia enseñada” interpela a la “historia investigada”*, releva cómo ha ingresado esta bibliografía y cómo desde la práctica docente se problematiza la historiografía. A su vez, allí, emergen los estudiantes como agentes que interpelan estas categorías.

Antes de iniciar aclaramos que si bien las categorías de historia investigada e historia enseñada suelen utilizarse para pensar la Escuela Secundaria (Zavala 2006, 2014; Barros, 2008; De Amézola, 2008; Finocchio, 1991, Maestro González, 1997, 2001), en esta oportunidad las traemos para estudiar el nivel universitario, ámbito donde se investiga y enseña.

En suma, este artículo presenta una reflexión en torno a la historia investigada (sobre género y mujeres) y la historia enseñada en la carrera de Historia de la UNLP, concentrándonos en el período 1993-2017 y ciertas actualizaciones al 2019.

| 1. Cómo abre paso la historia de las mujeres y los estudios de género en la carrera

Desde hace unas décadas, algunos docentes de la carrera de Historia de la UNLP, comenzaron a incluir estas perspectivas en sus investigaciones, programas y clases. A partir de entrevistas realizadas a profesores de la carrera en el marco de mi tesis de Maestría (Rocha, 2018) y el relevo de programas de materias, se podrían delinear tres etapas. La primera, más bien pionera, la ubicamos entre fines de los '80 y los '90, la segunda, desde los primeros años del 2000 al 2011, aproximadamente, y la tercera y última, desde 2016 en adelante.

Identificamos entonces cómo, con el correr del tiempo, se puede advertir un cambio en los programas de las materias obligatorias que flexibiliza esa rigidez analizada por Barrancos (2019) para las carreras de grado y cómo la situación de experiencias ralas, se modifica.

A fines de los '80, docentes como Carlos Mayo y Silvia Mallo (quienes fueron docentes de la carrera en la materia obligatoria Historia Americana I), comenzaron a trabajar en el Archivo Histórico de la Provincia de Buenos Aires, con los archivos judiciales. A partir del posgrado realizado por Mayo en los '80, en el exterior, el profesor regresa formado e influenciado en dos temas que en ese momento se estaban desarrollando tanto en Europa, como en EEUU, temáticas vinculadas a familia y, por otro lado, a la iglesia. Es así que empiezan a escribir¹ y enseñar, visibilizando aspectos de la vida cotidiana. Surgieron, así, investigaciones sobre temas referidos a: divorcio, alimentos, honor, malos tratos, entre fines de siglo XVIII y principios del XIX, en el Río de La Plata.

Asimismo, indagando en programas de la carrera, hallamos un seminario dictado por la profesora Silvia Mallo, en el '89, titulado "La mujer en el período colonial". En el programa de la materia, se menciona que asistirán al seminario especialistas invitados para compartir sus investigaciones. Allí se nombra a profesores de la carrera, entre ellos, Carlos Mayo, para hablar sobre –Robo de mujeres y relaciones extramatrimoniales en la campaña– (siglo XVIII) y Osvaldo Barreneche, para presentar la temática –Violencia y criminalidad femenina–. Años después, en los '90, Mallo, comienza a dar clases y conferencias sobre el tema y viaja junto a Dora Barrancos y otras personas a dar esas charlas (Rocha, 2018). Así, comienza a tejer lazos con otras docentes de otras universidades, por ejemplo, con Cecilia Laguna, de la Universidad Nacional de Luján y desde ahí surgen publicaciones conjuntas (entre ellas, Lagunas y Mallo, 2003). Más allá de estos antecedentes vinculados al tema en estudio nos interesa mencionar, también, una producción elaborada por un grupo de docentes a propósito de la jubilación de la profesora. En 2012 se publica, *Raíces y alas: Estudios ofrecidos a la Profesora Silvia Mallo con motivo de su jubilación*, destacando en la introducción la labor de la docente-investigadora, su generosidad y afecto (Jumar y Mallo, 2012).

En el segundo período, ubicado entre 2000 y 2011, aproximadamente, aparecen docentes de otra generación. Por caso, la Dra. Adriana Valobra desde 2005, instala y sistematiza en la carrera problemáticas de género y mujeres desde una perspectiva feminista y a su vez incorpora, de manera precursora, los estudios de masculinidades.

Interesa destacar cómo, la formación de docentes-investigadores, impacta en los recorridos de estudiantes y en la propia institución, trazando una historia en y de la carrera.

Bajo estos años, hallamos programas de materias optativas denominadas *Materias Problema*² que abordan estas perspectivas. En el siguiente cuadro, se referencia el nombre de algunos docentes de la carrera y las asignaturas dictadas. Advertimos, allí, un abordaje importante en el área de Historia Argentina y coincidencias temporales en el siglo XIX.

¹ Por referenciar algunas producciones: Mayo, C. y Mallo, S. (1990); Mallo, S. (1992).

² Las Materias Problemas, plantean una problemática específica de estudio. Las mismas fueron incorporadas a partir del Plan de Estudios de 1993.

Cuadro N°1 Materias que visibilizan a las mujeres y abordan cuestiones de género en la carrera de Historia, UNLP
Materias Problema/seminarios optativos de Historia Argentina:
-Rodríguez Molas, R. (1992) "Vida cotidiana y sociedad en la Argentina entre 1880 y 1910"
-Rodríguez Molas, R. (2003). "Mujer, familia y sexualidad en la Argentina en los siglos XVII al XX"
-Valobra, A.(2005). "Introducción a la historia de las mujeres y género, implicancias conceptuales e influencias en la historiografía argentina"
-Valobra, A. (2006). "Aportes teóricos y metodológicos de la historia de las mujeres y género a la historiografía argentina".
-Valobra, A. (2008). "El concepto de género en historia: de la teoría a la práctica"
-Valobra, A. (2010)."La Historia de las mujeres y género en la Argentina. Aportes y debates"
-Valobra, A. (2013)."La historia de las mujeres y género en Argentina, 1880-1976"
-Valobra, A. (2015). "Feminismo, género y después: reflexiones historiográficas"
-Valobra, A. (2017)."Masculinidades a debate. Desarmando modelos, preguntas y problemas"
-Gutiérrez, T. (2009). "Problemas de historia argentina del siglo XX: Actores sociales y representaciones en el agro pampeano, 1910-1990 (familia, mujer, educación, trabajo)"
-Cowen, P. (2013). "Familia y ciclo vital: Buenos Aires en el siglo XIX"
-Cowen, P. (2015). "Familias, cuerpos y sexualidades. La ciudad de Buenos Aires en el siglo XIX"
-Quinteros, G. (2014). "Sexualidad y matrimonios. Siglo XIX"
Materias/seminarios optativos de Historia Americana:
-Mallo, S. (1989). "La mujer en el periodo colonial"
-Materias, seminarios dictados por el Profesor Carlos Mayo
-Materias, seminarios dictados por el Profesor Osvaldo Barreneche
-Troisi Melean, Jorge (2012 y 2014). "¿Cómo sobrevivir en un mundo de hombres? Mujeres en el siglo XIX latinoamericano"
Materia Problema/seminario optativo de Historia General:
-Cabanillas, N. (2016). "Historia Reciente de África: La condición poscolonial. Claves para el estudio de los conflictos actuales"

Fuente: Elaboración propia a partir de consultas en Memoria Académica de la Facultad de Humanidades

y Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de La Plata

En la tercera etapa, del 2016 en adelante, estos temas comienzan a tomar otro pulso y presencia. Estos cambios se observan desde el análisis de programas de 2017 y 2019, cómo desde las respuestas docentes obtenidas ante un formulario enviado en el marco de mi tesis de Maestría (Rocha, 2018).

De esta manera, las inquietudes de algunos docentes vinculados tempranamente al tema, permite incluir un período anterior al comprendido inicialmente, 1993-2017. La historia investigada y enseñada por Carlos Mayo y Silvia Mallo, se convierten en referencias previas a los ejemplos dados desde las Materias Problema. En este sentido, podemos señalar que algunos seminarios, ya desde fines de los '80, así como algunas Materias Problemas desde el 2000-2005 se convirtieron, retomando a James Scott (2000), en espacios de resistencia cotidiana. Éstos han dado visibilidad a las mujeres como sujetos históricos, como a la categoría de género en algunos casos, en un momento de relativa calma en relación al clamor que se instala luego de la primera movilización del *Ni una menos*, el 3 de junio de 2015. Posteriormente, este mapa se va transformando, volviéndose más poroso y flexible el ingreso de esta historia investigada en la historia enseñada.

| 2. Cómo ingresa la “historia investigada”, sobre género y mujeres, en la “historia enseñada” universitaria

El relevo de diversas fuentes: entrevistas y encuestas a docentes, análisis de los dos últimos planes de Estudios (1993 y 2011)³ y programas de materias obligatorias y optativas, permiten señalar algunos aspectos. Por un lado, el ingreso de estas temáticas se vincula, principalmente y de manera constante a partir de algunas materias optativas aunque también aparecen en algunos Talleres de Problemáticas de enseñanza en Historia, también optativas, incorporados al último y vigente Plan de Estudios (2011). Por otro lado, en el caso del Bloque histórico obligatorio de materias, la historia investigada emerge, primeramente, en excepcionales espacios. Por ejemplo, en Historia Americana I, como ya mencionamos y en Introducción a la Historia. Esta última trabajó con estas perspectivas desde los '90, inicialmente en la unidad de las tendencias historiográficas. En el programa de 1996, se nombra a las mujeres, la vida privada, la historia política, la sociología histórica. En el programa de 1999 se citan algunos textos, entre ellos, uno de P. Aries (1992), otro de S. Bianchi (1992) y otro de G. Bock (1991).⁴ En programas posteriores, se incorporan otros contenidos y lecturas tanto obligatorias como complementarias.

Asimismo, analizando los contenidos mínimos enunciados en el Plan de Estudios 2011, se puede ver cómo dos materias obligatorias explicitan contenidos afines (Introducción a la Historia e Historia

³ El Plan de Estudios 2011 presenta una serie de modificaciones. Entre ellas, mencionamos la creación de dos materias que se incorporan al mismo, por un lado, Introducción a la Problemática Contemporánea que, junto con Introducción a la Historia y la incorporación de la materia Sociología General, conforman el Bloque introductorio. Por otro lado, la materia Historia Argentina III. Asimismo, otro de los cambios que se genera es la acreditación de ciento veinte horas de Talleres de Problemáticas de Enseñanza de la Historia.

⁴ Aries, P. (1992). Para una historia de la vida privada. En: G. Duby y P. Aries. *Historia de la vida privada*. Taurus; Bianchi, S. (1992) ¿Historia de mujeres o mujeres en la historia? Feminismo, ciencia, cultura y sociedad. Humanitas; Bock, G. (1991). Historia de las mujeres y la Historia de género. Aspectos de un debate internacional. *Historia social* (9).

General V), mientras que otras enuncian aspectos sociales, posiblemente cercanos a nuestro objeto de estudio, pero lo hacen de manera general.

En el marco de mi tesis de Maestría (Rocha, 2018) envié un formulario con preguntas a docentes de la carrera de las materias obligatorias. En función de las respuestas recibidas,⁵ advierto que los contenidos y materiales sobre género y mujeres ingresan notoriamente en la carrera a partir del 2016. De este modo, se puede considerar que el ingreso de estas temáticas, en muchas de las materias de formación obligatoria, se robustece en diálogo, y en paralelo, con los reclamos sociales aguijoneantes de los últimos años. Es decir, emergen elementos de determinación social (De Alba, 1999) fuertemente visibles en conexión con estas propuestas de enseñanza. Sin embargo, los antecedentes señalados ponen en evidencia que los procesos de transformación no necesariamente van de la mano de las demandas sociales, y por tanto, se puede inferir que el motor de cambio nace principalmente a partir de inquietudes propias de docentes que se vieron interpelados por esta historia investigada.

Ahora bien, retomando mi vivencia como estudiante de la carrera (2003-2010), la misma habla de un momento específico en el acontecer de la carrera, el cual es removido y alimentado, como hemos visto, en los últimos años. Lentamente y progresivamente, la balanza se va inclinando hacia la cantidad de materias que incluyen en sus clases material didáctico y/o bibliográfico sobre mujeres y género. La pregunta que se abre, también, es qué lugar ocupan estas lecturas y/o contenidos, tanto en los programas como en las clases, ya que en ocasiones esto emerge como “clase especial”. Esto nos lleva a interrogarnos, además, por la inclusión de la categoría de género como variable explicativa en la “historia enseñada” universitaria, así como qué mujeres y qué varones ingresan.

Advirtiendo que el análisis de los programas no agota o no brinda información de lo que la práctica pedagógica verdaderamente promueve (Davini, 1998), de todos modos, el currículum estructural-formal (De Alba, 1998) permite identificar algunas cuestiones. En este sentido, por ejemplo, los programas de 2017 evidencian una mayor diversificación de actores, ya no se centran sólo en los sujetos varones sino que aflora un campo social generizado no homogéneo (Haraway, 1995). Encontramos una mayor diversidad de sujetos históricos, respecto de los programas de los '90, lo que aporta en la argumentación para pensar en la conformación (histórica) de un currículum impregnado por sujetos masculinos hegemónicos (Connell 1997), que se desprende de ciertas tradiciones, descolonizando narrativas historiográficas dominantes. Así y todo, y como tradición de la carrera, la misma ha problematizado más que nada a las mujeres, más que los roles generizados (Rocha, 2018).

Por otra parte, también señalamos algunos cambios que se fueron dando en la propia Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación (UNLP). A nivel general identificamos, en 2007, la creación del Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género. En 2012, surge la Especialización en Educación de género y sexualidades. En 2014, se implementan los baños universales. En 2015, el Protocolo de actuación ante situaciones de discriminación y/o violencia de género. En 2016, se crea la materia Introducción a la Teoría feminista, estudios de género y sexualidades, como materia optativa, dependiente de Secretaría Académica, destinada a estudiantes de todas las carreras. En 2017 se modifica el

⁵ Sobre un total de sesenta docentes consultados, respondieron cuarenta y al menos un integrante de cada cátedra atendió este formulario.

Régimen de Enseñanza y Promoción, habilitando usos plurales y dinámicos del lenguaje. En 2018, se implementan los Talleres sobre género en el marco de los cursos de ingreso y se crea la Pro-secretaría de géneros y políticas feministas.

En efecto, en los últimos años, a nivel particular como general, la agenda de género se amplifica en el ámbito universitario. Puntualmente, en la carrera de Historia, esta historia investigada se incorpora a partir de búsquedas e inquietudes personales de docentes-investigadores interpelados por estos temas. A estos ritmos de cambio, se suman apuestas político- institucionales más explícitas que transcurren, a su vez, en diálogo con otro contexto socio-histórico. Demandas sociales que se intensifican desde 2015, con el movimiento *Ni una menos*.

| 3. Cómo la “historia enseñada” interpela la “historia investigada”

En esta oportunidad nos acercamos a las voces docentes a partir del formulario aludido, enviado a docentes de la carrera (Rocha, 2018). La idea de este apartado es jerarquizar los saberes pedagógicos que se construyen desde y en la propia práctica, reforzando, en esta línea, lo que sucede en esa práctica situada. En aquella ocasión (entre 2017 y 2018) se les envió a los docentes, de manera online, un cuestionario con cuatro preguntas, indagando: si habían incorporado en sus materias materiales didácticos y/o bibliográficos relacionados a género y mujeres (pregunta a), los motivos de tal inclusión (pregunta b.), las intenciones de incluir este tipo de bibliografía (pregunta c.) y los desafíos transitados ante la incorporación de estas temáticas (pregunta d.).

Desde este saber situado, los docentes expresan que frente a algunos períodos de la “historia enseñada”, por el momento, la “historia investigada” no ofrece un corpus bibliográfico diverso (esto resulta más que nada en las materias que enseñan temporalidades alejadas a nuestro presente), pero, sin embargo, lo hacen. Algunos, incluso, comentan el ejercicio que realizan en el aula respecto a trabajar con los silencios historiográficos, tensionando de esta manera la “historia investigada”. Esto evidencia, por un lado, cómo las indagaciones en el campo historiográfico, en clave de género y mujeres, si bien crecieron y se reconoce como campo de investigación, todavía, para algunos períodos, resultan escasas las indagaciones o se conocen recientemente por cuestiones de traducción. Por otra parte, y más allá de la incorporación bibliográfica específica que aborda estas perspectivas, es interesante el trabajo que se realiza desde las omisiones, y con ello, el cuestionamiento al androcentrismo. Emergen estas intenciones de visibilizar sujetos generizados y la consecuente posibilidad que abre en función de visitar cierta bibliografía problematizando visiones clásicas, tradicionales o hegemónicas de la historiografía. Se evidencian cambios que traccionan hacia una inclusión de la Historia de las mujeres, en especial, y estos testimonios manifiestan no sólo un replanteo en términos del currículum estructural-formal sino, también, desde el propio currículum en acción.

A su vez, surgen respuestas que insinúan aspectos del propio tránsito por la carrera, durante la formación en grado. Confluyen en este planteo, por ejemplo, testimonios de nueve docentes (los cuales identificamos en la categoría de “jóvenes docentes”) que trabajan en seis cátedras distintas. Éstos manifiestan, respecto a estas temáticas, una *preparación inicial o de grado* (Davini, 1995) débil, incipiente o de bajo impacto en el contexto general de las materias, pero presente. Estas experiencias

de docentes, que remiten a su tránsito como estudiantes de la carrera, se asemejan a mi biografía universitaria. No obstante, expresamos que la formación inicial no tiene por qué dar cuenta de todos los saberes necesarios para enseñar (Terigi, 2012), de ahí entonces la idea de recorrido profesional y formación continua.

Asimismo, identificamos cómo la *socialización profesional* (Davini, 1995), es decir, las reuniones de cátedra han contribuido a la inclusión de estos temas en la formación. Aparecen, también, testimonios que responden a que estas incorporaciones se deben al interés particular de un/una integrante de la cátedra (docente e investigador/a en estos temas). Ello sugiere que hay docentes ya formados específicamente en estos temas y otros que se están formando en el campo. En esta línea, nos preguntamos, si la inclusión de estos temas depende, solamente o en gran parte, por la influencia de ese “especialista” en la cátedra.

Respecto a la formación, y como desafío, algunos docentes expresan la necesidad de formarse o seguir formándose para incorporar herramientas teóricas como apoyo para enseñar en esta clave. En las respuestas emerge, como inquietud, la idea de búsqueda formativa y bibliográfica.

En otro orden, planteamos que las consideraciones presentes en esta indagación nos permiten posicionarnos comprendiendo, a la ciencia y al currículum, como artefactos culturales, históricos y generizados, como artefacto de género (Da Silva, 1999) o tecnología de género (De Lauretis, 2000). En este sentido, resulta significativo preguntarnos en qué medida está ligada la naturaleza de la ciencia y el currículum a la idea de masculinidad. En relación con este planteo, en 2018, una agrupación estudiantil de la Facultad organizó una charla titulada, “Mujeres y saberes hegemónicos”, motivada a partir de evidenciar los bajos porcentajes de autoras mujeres que se leen en los primeros años de todas las carreras de dicha Unidad Académica. Los datos dados a conocer por la agrupación son los siguientes: las carreras de Historia y Filosofía, 87% varones, 13% mujeres; Educación Física y Letras, 78% varones, 22% mujeres; Traductorado de Inglés, 74% varones y 26% mujeres; Sociología, 83.4% varones, 16.6% mujeres. Si bien advertimos que estos porcentajes dicotomizan el análisis, de todos modos, los mismos brindan una estadística evidenciando una clara dominación de las voces masculinas, como aportes legítimos y científicos. De ahí entonces la pregunta que se abre en relación al lugar que ocupan las mujeres en la ciencia, como autoras leídas y legitimadas en los espacios de formación universitario, como autoridad epistémica (Maffía, 2020). Como expresa Graciela Morgade (2018), las Universidades Públicas argentinas resultan, todavía, territorios patriarcales y androcéntricos. También señalamos, la fuerte presencia de autores europeos que forman parte de las trayectorias formativas.

En junio de 2021, la agrupación vuelve a relevar programas actualizados de las materias de primero y segundo año. Las nuevas estadísticas arrojan los siguientes resultados: Educación Física, 86% varones, 14% mujeres, Traductorado de Inglés, 53% varones, 47% mujeres, Historia, 80, 20% varones, 19.80% mujeres, Ciencias de la Educación, 55, 80% varones y 44, 20% mujeres, Sociología, 83, 80% varones y 16,20% mujeres, Filosofía, 76, 60% varones 23, 40% mujeres, Letras, 74, 40% varones, 25,60% mujeres, Geografía, 58, 30% varones y 41, 70% mujeres, Bibliotecología, 52, 30% y 47, 70% mujeres. En las carreras de Traductorado, Ciencias de la Educación y Bibliotecología, aparece un porcentaje similar, la diferencia no es tan notoria como en otras carreras, como es el caso de Educación Física, Historia, Sociología, Filosofía y Letras. En la carrera de Historia, todavía, prima de manera abrumadora la voz de autores varones, según registra la agrupación (80, 20% varones, 19.80% mujeres). El faro sigue apuntando a

ciertos autores varones, dejando fuera del campo visual-curricular a muchas mujeres. En esta línea interesa destacar cómo el currículum se encuentra en disputa,

es decir, una interpelación crítica que, partiendo de las teorías feministas y de género, tensiona sentidos, autores/as y contenidos de estudio. Dicha disputa se encuentra motorizada, en buena parte, por los sectores estudiantiles. Mostramos que la paridad de representatividad de autores y autoras, aun cuando resulte condición necesaria y no suficiente, todavía constituye un horizonte lejano (Bolla y Rocha, 2020, p. 18)

En términos generales, las estadísticas que publica la agrupación habla de una continuidad en relación con los altos porcentajes de autores varones respecto de las mujeres autoras. La epistemología no es neutral, sino que hace visible una posición dominante, que es masculina (Da Silva, 1999). Y estos porcentajes evidencian un currículum masculino. En este caso, también los estudiantes, motorizados y organizados a través de la agrupación, tensionan la historia investigada y enseñada.

| Consideraciones finales

Presentar ciertas tradiciones y transformaciones en relación con las temáticas de género y mujeres en la carrera de Historia, nos ha permitido construir, de manera breve, un estudio curricular en términos situados. Como hemos analizado, estos temas cobran mayor vigor en los últimos años, tanto en la carrera, como en la propia Facultad, en diversos órdenes de la vida universitaria. Se han vuelto un elemento instituyente que interpela, y continúa interpelando, lo instituido. Y desde esta impronta instituyente, este campo despierta y genera ciertas incomodidades en ciertas prácticas docentes cristalizadas y saberes instituidos.

De manera progresiva, en las últimas décadas, han ingresado otras voces del pasado que des-colonizan el currículum estructural-formal y práctico (De Alba, 1998). Con el correr del tiempo, se puede ver cómo la rigidez aludida por Barrancos (2019) para las carreras de grado, en esta formación se flexibiliza. La historia investigada, sobre género y mujeres, ha ingresado primeramente en excepcionales materias optativas y obligatorias. El mapa de experiencias ralas de los '90 y 2000 se modifica, acrecentando considerablemente la cantidad de materias que incorporan estas perspectivas, desde 2011 en adelante, y sobre todo a partir de 2016.

Por otra parte, este escrito abre a la problematización de espacios hasta el momento pocos explorados, necesarios y trascendentes, en tanto impactan en la formación de nuevas generaciones. Particularmente se trata de poner en asunto la formación universitaria en clave de género y mujeres en general y en Historia, en particular. En ese sentido las categorías de historia investigada y enseñada, en grado, aportan complejidad al análisis disputando sentidos y reflexionando sobre los sujetos históricos visibles y omitidos. Y en línea con este planteo, el lugar que ocupan las mujeres en la ciencia y en el currículum. El trabajo jerarquiza, a su vez, el saber que se construye desde y en la práctica docente universitaria, destacando el espacio de socialización profesional como un factor clave de intercambio y en donde, según las respuestas docentes, posibilitó el ingreso de estos temas en las materias.

Asimismo, la periodización que se presenta dialoga no sólo con mi biografía universitaria, las experiencias de otros docentes y la propia historia de la carrera, sino también con el campo historiográfico y con el contexto. En nuestro país, la investigación histórica construida desde estas perspectivas logró, desde los '80 en adelante y de manera paulatina pero en aumento, consolidar estas miradas interpretativas y multiplicar las producciones y participaciones en jornadas y congresos (Pita, 1998, 2020; Valobra, 2005). Por su parte, desde la vuelta de la democracia las luchas y movilizaciones por los derechos se convirtieron en conquistas históricas.⁶

En suma, el artículo es un aporte al campo de los estudios de género, a los estudios de las transformaciones de las carreras de Historia en las universidades nacionales y a los estudios historiográficos de las últimas décadas. Y propone una multiplicidad de aristas por los que seguir ahondando, necesarias para construir un mapa de situación en la Educación Superior.

Por último, nuestro presente, a cuarenta años de democracia, nos desafía a resistir éstas y otras tantas conquistas adquiridas en materia de género.

| Bibliografía

- Acha, O. (2002). El sexo de la historia. Intervenciones de género para una crítica antiesencialista de la historiografía. Buenos Aires: El Cielo por Asalto.
- Andújar, A. (2009). De minifaldas, militancias y revoluciones. Exploraciones sobre los 70 en la Argentina. Buenos Aires: Luxemburg.
- Andújar, A. (2014). Rutas argentinas hasta el fin. Mujeres, política y piquetes, 1996-2001. Buenos Aires: Luxemburg.
- Barrancos, D. (2002). Inclusión/Exclusión. Historia con mujeres. Buenos Aires: FCE.
- Barrancos, D. (2005) Historia, historiografía y género. Notas para la memoria de sus vínculos en la Argentina. Aljaba v.9 Luján ene./dic. http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=51669-57042005000100003
- Barrancos, D. (2007) Mujeres en la sociedad argentina. Una historia de cinco siglos. Buenos Aires: Sudamericana.
- Barrancos, D. (2008). Mujeres, entre la casa y la plaza. Buenos Aires: Sudamericana.
- Barrancos, D. (2019). Feminismo y estudios de género en la academia Argentina. En A. L. Martín y A. Valobra (comps). Devenir feminista. Una trayectoria político-intelectual. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.

⁶ Por mencionar algunas: desde 1986 se organiza el Encuentro Nacional de Mujeres, renombrado recientemente como Encuentro Plurinacional de Mujeres, Lesbianas, Travestis, Trans, Bisexuales, Intersexuales y No binaries; en 1987, se sanciona la Ley de divorcio. Años después, en 2006, la Ley de Educación Sexual Integral; en 2010, se sanciona la Ley de Matrimonio Igualitario; en 2012, la Ley de Identidad de Género; en 2018, la Ley Micaela, donde se impulsa la capacitación obligatoria en Género para todas las personas que integran los tres poderes del Estado; la Ley de Acceso a la Interrupción Voluntaria del Embarazo -IVE-, en vigencia en 2021, así como la Ley de Promoción del Acceso al Empleo Formal para personas Travestis, transexuales y transgénero "Diana Sacayán y Lohana Berkins", entre otras.

- Bolla, L. y Rocha, M. (2020). Género y currículum en disputa. Reflexiones sobre prácticas y saberes universitarios. *Revista Tempo E Argumento*, 12(30), e0207. <https://doi.org/10.5965/2175180312302020e0207>
- Barros, C. (2008). Propuestas para el nuevo paradigma educativo de la Historia. Clío y Asociados. La historia enseñada. UNL. Santa Fe. (12), pp. 256-269.
- Connell, R. (1997). La organización social de la masculinidad. En T. Valdés y J. Olavarría (Comps.), *Masculinidad/ es: Poder y crisis* (pp. 77-89). Ediciones de las Mujeres n.º 24. Flacso.
- Cruz, V. (2021). La institucionalización de la perspectiva de género en universidades públicas: apuntes sobre experiencias (de) construidas y pendientes. En: Martín Ana Laura (comp.) RUGE, el género en las universidades. (pp. 57-67) https://utn.edu.ar/images/Secretarias/SAE/RUGE/RUGE-libro-digital_El-gnero-en-las-Universidades.pdf
- D'Antonio, D. (2013). Género y clase: una mirada desde la historia social. REMS - Año 5/6 - N° 5/6. <https://estudiosmaritimossociales.org/wp-content/uploads/2014/01/rem-s-nc2ba-5-6-dossier-gc3a9nero-y-clase-presentac3b3n-d-antonio-1.pdf>
- D'Antonio, D. (2015). Deseo y represión: Sexualidad, género y Estado en la historia argentina reciente. Buenos Aires: Imago Mundi.
- Da Silva, T. (1999). Documentos de Identidad. Una introducción a las teorías del currículo. Belo Horizonte: Autêntica Editorial. <http://www.fceia.unr.edu.ar/geii/maestria/DoraBibliografia/Ut.%201/SILVA%20docs%20ident.pdf>
- Davini, M. C. (1995). La formación docente en cuestión: política y pedagogía. Buenos Aires: Paidós.
- Davini, M. C. (1998). La formación docente en debate. Academia Nacional de Educación. https://cdn.educ.ar/dinamico/UnidadHtml_get_2699e6d2-7a08-11e1-83d9-ed15e3c494af/Curriculum_Davini.pdf
- De Alba, A. (1998). Crisis, mito y perspectivas. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- De Amézola, G. (2008). Esquizohistoria. La Historia que se enseña en la escuela, la que preocupa a los historiadores y una renovación posible de la historia escolar. Buenos Aires: Libros el Zorzal.
- De Lauretis, T.(2000). Diferencias: etapas de un camino a través del feminismo. Madrid: Horas y horas.
- de Sousa Santos, B. (2009). Una epistemología del sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social. México: CLACSO. Siglo XXI.
- Edelstein, G. (2015). Formar y formarse en la enseñanza. Buenos Aires: Paidós.
- Elizalde, S, Felitti, K. y Queirolo, G. (2009). Género y sexualidades en las tramas del saber. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Elizalde, S. (2011). Jóvenes en cuestión. Configuraciones de género y sexualidad en la cultura. Buenos Aires: Biblos.
- Fabbri, L. y Rovetto, F. (2020). Introducción. Cuadernos feministas para la transversalización. En: Maffía, D. [et. al] Apuntes epistemológicos. Rosario: Editorial de la Universidad Nacional de Rosario.
- Felitti, K y Queirolo, G. (2009). Historia. Cuerpos, género y sexualidades a través del tiempo. En: Elizalde, S; Felitti K. y Queirolo, G. Género y sexualidades en las tramas del saber. Revisiones y propuestas. (pp. 27-57). Buenos Aires: Libros del Zorzal.

- Finocchio, S. (1991). Una reflexión para historiadores. ¿Qué llega de nuestra producción a la escuela media. *Entrepasados, Revista de Historia*, (1), 93-106. Buenos Aires.
- Haraway, D. (1995). *Ciencias, cyborgs y mujeres. La invención de la naturaleza*. Madrid: Sudakuir. Proletario.
- Jumar, F.; Mallo, J., comp. (2012). *Raíces y alas: Estudios ofrecidos a la Profesora Silvia Mallo con motivo de su jubilación*. La Plata: UNLP. FAHCE. (Monografías y tesis. Historia; 10). En *Memoria Académica*. <http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.372/pm.372.pdf>
- Lagunas, C. y Mallo, S. (2003). Herencia patrimonial y Justicia. su impacto en las familias y las mujeres de España y las colonias americanas. *La Aljaba. Segunda Época*, 8, 157-175.
- Lobato, M. (2005). *Cuando las mujeres reinaban. Belleza, virtud y poder en la Argentina del siglo XX*. Buenos Aires: Biblos.
- Lobato, M. (2010) *Historia del trabajo: género y clase*. En: Cernadas, J. y Lvovich D. (comps). *Historia, ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta*. (pp. 121-140). Buenos Aires: Prometeo. Universidad Nacional de General Sarmiento.
- Maestro González, P. (1997). *Historiografía, didáctica y enseñanza de la historia (la concepción de la Historia enseñada)*. Clío y asociados. *La historia enseñada*. (2), 9-34. Santa Fe. UNL.
- Maestro González, P. (2001). *Conocimiento histórico, enseñanza y formación del profesorado*. En: Arrondo, C. y Bembo, S. (comp.). *La formación docente en el profesorado de historia: un ámbito en conflicto*. (1ª ed.) (pp. 71-111). Rosario: Homo Sapiens.
- Maffía, D. (2020). *Apuntes epistemológicos*. UNR. Editora.
- Mallo, S. (1989). *La mujer en el período colonial (Programa)* (En línea). UNLP. FaHCE. Departamento de Historia. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.4280/pp.4280.pdf>
- Mallo, S. (1992). *Justicia, divorcio, alimentos y malos tratos en el Río de La Plata (1766-1857)*. En: *Investigaciones y ensayos*. Número 42. Buenos Aires. Academia Nacional de la Historia; *Estudios de historia colonial*. La Plata: UNLP. FAHCE, 1993. (Estudios-Investigaciones; 13). <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/libros/pm.201/pm.201.pdf>
- Martín, A. L. (2019) *Trazos de una trayectoria inmarcesible. Aportes de Dora Barrancos a la relación entre género y universidad y entre ciencia y derechos*. En: Dora Barrancos. *Devenir feminista. Una trayectoria político-intelectual/ Dora Barrancos; comp. por Martín, A. M. y Valobra, A. M.* - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: CLACSO: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras.
- Mayo, C. y Mallo, S. (1990). *Las mujeres en el mundo rural rioplatense a fines del período colonial*. En: *Congreso Internacional de Historia Económica de América Latina*. CLACSO-AAHE. UNLu. Luján.
- Morgade, G. (2018). *Las Universidades Públicas como territorios del patriarcado*. En: *Política Universitaria. La universidad hoy, a 100 años de la Reforma*. 1. Especial 5, mayo. Instituto de Estudios y capacitación Federación Nacional de Docentes Universitarios. <https://conadu.org.ar/wp-content/uploads/5-ESPECIAL-WEB.pdf>
- Nari, M. (1995). *La educación de la mujer (o acerca de cómo cocinar y cambiar los pañales a su bebé de manera científica)*. *Revista Mora*, 1, 31-45.
- Nari, Marcela (2004). *La política maternalista y el maternalismo político. Buenos Aires 1890- 1940*. Buenos Aires: Biblos.

- Pita, V. (1998). Estudios de género e historia: situación y perspectivas. *Mora*, 4, 72-82.
- Pita, V. (2020). Mirando hacia atrás... La colección de Historia de las Mujeres en Argentina. Una aventura colectiva a finales del siglo XX. *Estudios de Filosofía Práctica e Historia de las Ideas*. Mendoza, Vol. 22, 1 - 9.
- Profesorado en Historia - Licenciatura en Historia (Plan de estudios 1993) (en línea). Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Historia. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/planes/pl.20/pl.20.pdf>
- Profesorado en Historia - Licenciatura en Historia (Plan de estudios 3) (en línea). Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Historia. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/planes/pl.122/pl.122.pdf>
- Queirolo, G. 2020. *Mujeres que trabajan. Labores femeninas, Estado y sindicatos (Buenos Aires, 1910-1960)*. Buenos Aires: EUDEM y Grupo Editor Universitario.
- Ramacciotti, K. (2009). *La política sanitaria del peronismo*. Buenos Aires: Biblos.
- Rocha, M. (2018). *Mujeres y currículum en la formación universitaria: Acerca del Profesorado en Historia de la Universidad Nacional de La Plata (1993-2017) (Tesis de posgrado)*. -- Presentada en Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación para optar al grado de Magíster en Educación. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/tesis/te.1709/te.1709.pdf>
- Scott, J. (1996). El género, una categoría útil para el análisis histórico. En: Lamas M. (Comp.). *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. (pp. 265-302). México: PUEG.
- Scott, J. (2003). *Historia de las mujeres*. En Burke, P. (Comp.). *Formas de hacer Historia* (59-88). Madrid: Alianza.
- Terigi, F. (2012). La enseñanza como problema en la formación en el ejercicio profesional. En: Birgin, A. (comp.). *Más allá de la capacitación. Debates acerca de la formación de los docentes en ejercicio*. (pp. 109-133). Buenos Aires: Paidós.
- Valobra, A. (2005). Algunas consideraciones acerca de la relación entre historia de las mujeres y género en Argentina. *Revista Nuevo Topo*. (1), 101-122.
- Valobra, A. (2010). Las legisladoras peronistas. Representación, memoria y poder. En Valobra, A. *Del hogar a las urnas. Recorridos de la ciudadanía política femenina. Argentina, 1946-1955*. (pp.139-163). Rosario: Prohistoria.
- Valobra, Adriana María (2017) *Problemas de historia argentina: Masculinidades a debate. Desarmando modelos, preguntas y problemas (Programa)* (En línea). UNLP. FaHCE. Departamento de Historia. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.10702/pp.10702.pdf>
- Valobra, A. (2018). *Ciudadanía política de las mujeres en Argentina*. Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Grupo Editor Universitario; Mar del Plata: Eudem. Editorial de la Universidad Nacional de Mar del Plata.
- Zavala, A. (2006). Caminar sobre los dos pies: Didáctica, epistemología y práctica de la enseñanza. *Praxis Educativa*, 1, (2). Julio-Diciembre.

- Zavala, A. (2014). Y entonces, ¿la historia enseñada qué es? Reflexiones en torno a las relaciones entre lo que sabemos y lo que enseñamos. *Revista Clío y Asociados*. (18-19), 11-40. <http://bibliotecavirtual.unl.edu.ar/publicaciones/index.php/ClioyAsociados/article/view/4735/7227>

Programas de materias referenciados:

Materias Problema/seminarios optativos de Historia Argentina:

- Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Historia. (1992). *Vida cotidiana y sociedad en la Argentina entre 1880 y 1910* (Programa del curso). Rodríguez Molas, Ricardo. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.4582/pp.4582.pdf>
- Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Historia. (2003). *Problemas de historia argentina: Mujer, familia y sexualidad en la Argentina en los siglos XVII al XX* (Programa del curso). Rodríguez Molas, Ricardo. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.5857/pp.5857.pdf>
- Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Historia. (2005). *Problemas de historia argentina: Introducción a la historia de las mujeres y género, implicancias conceptuales e influencias en la historiografía argentina* (Programa del curso). Valobra, Adriana María. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.102/pp.102.pdf>
- Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Historia. (2006). *Problemas de historia argentina : Aportes teóricos y metodológicos de la historia de las mujeres y género a la historiografía argentina* (Programa del curso). Valobra, Adriana María. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.259/pp.259.pdf>
- Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Historia. (2010). *Problemas de historia argentina : La historia de las mujeres y género en la Argentina. Aportes y debates : Debates sobre la historia argentina de la primera mitad del siglo XX. Aportes para su discusión* (Programa del curso). Valobra, Adriana María. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.6837/pp.6837.pdf>
- Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Historia. (2013). *Problemas de historia argentina: Feminismo, género y después: Reflexiones historiográficas* (Programa del curso). Valobra, Adriana María. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.8028/pp.8028.pdf>
- Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Historia. (2017). *Problemas de historia argentina: Masculinidades a debate. Desarmando modelos, preguntas y problemas* (Programa del curso). Valobra, Adriana María. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.10702/pp.10702.pdf>
- Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Historia. (2009). *Problemas de historia argentina del siglo XX : Actores sociales y representaciones en el agro pampeano, 1910-1990 (familia, mujer, educación, trabajo)* (Programa del curso). Gutiérrez, Talía Violeta.
- Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Historia. (2013). *Familias y ciclo vital : Buenos Aires en el siglo XIX* (Programa del curso). Cowen, Pablo. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.8027/pp.8027.pdf>

- Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Historia. (2015). *Problemas de historia argentina : Familias, cuerpos y sexualidades : La ciudad de Buenos Aires en el siglo XIX* (Programa del curso). Cowen, Pablo. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.8374/pp.8374.pdf>
- Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Historia. (2014). *Problemas de historia argentina : Sexualidad y matrimonios. Siglo XIX* (Programa del curso). Quinteros, Guillermo Oscar. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.9362/pp.9362.pdf>

Materias/seminarios optativos de Historia Americana

- Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Historia. (1989). *La mujer en el período colonial* (Programa del curso). Mallo, Silvia Cristina. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.4280/pp.4280.pdf>
- Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Historia. (2012). *Problemas de historia americana : Siglo XIX ¿Cómo sobrevivir en un mundo de hombres? Mujeres en el siglo XIX latinoamericano* (Programa del curso). Troisi Meleán, Jorge Cristian. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.7920/pp.7920.pdf>
- Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Historia. (2014). *Problemas de historia americana : Siglo XIX ¿Cómo sobrevivir en un mundo de hombres? Mujeres en el siglo XIX latinoamericano* (Programa del curso). Troisi Meleán, Jorge Cristian. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.9319/pp.9319.pdf>

Materia Problema/seminario optativo de Historia General

- Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Historia. (2016). *Problemas de historia general : Historia reciente de Africa. La condición poscolonial. Claves para el estudio de los conflictos actuales* (Programa del curso). Cabanillas, Natalia. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.9635/pp.9635.pdf>

Programas de Introducción a la Historia:

- Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Historia. (1996). *Introducción a la historia* (Programa del curso). Barletta, Ana María. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.4978/pp.4978.pdf>
- Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Historia. (1999). *Introducción a la historia* (Programa del curso). Barletta, Ana María. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.5352/pp.5352.pdf>
- Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Historia. (2017). *Introducción a la historia* (Programa del curso). Barletta, Ana María. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.10711/pp.10711.pdf>
- Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Historia. (2018). *Introducción a la historia* (Programa del curso). Barletta, Ana María. <https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/programas/pp.5621/pp.5621.pdf>