

## EDITORIAL

ALEJANDRA PASINO | [histdep.filo.uba.ar](mailto:histdep.filo.uba.ar)

Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

Nos complace presentarles una nueva edición de nuestra revista, que una vez más ofrece una ventana a la viva actividad de nuestra comunidad de docentes, estudiantes y graduados de la carrera de Historia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. En esta oportunidad, hemos reunido una selección de artículos y reseñas que exploran diversos aspectos del campo de la Historia, que atraviesan geografías y temporalidades con el propósito de promover la reflexión tanto académica como sobre nuestros posicionamientos intelectuales.

Uno de los temas destacados en este número es el papel crucial de la educación en la formación de ciudadanos conscientes y críticos. A través del *Dossier* coordinado por Marisa Massone, Mariana Paganini y Iván Wrobel ingresamos en la intensa reflexión actual sobre el problema pedagógico de la memoria en el campo histórico, se nos revela cómo la enseñanza de la historia puede ser tanto un acto de institucionalización como un ejercicio de democracia situada, en el que se promueve la reflexión y el debate sobre nuestra propia historia. La importancia de la memoria en la construcción de identidades individuales y colectivas se valoriza en los artículos sobre la investigación y transmisión de la historia argentina reciente, así como las reflexiones sobre el negacionismo y la construcción de memorias a través del arte y la cultura, nos recuerdan la necesidad de confrontar nuestro pasado.

En la sección de Artículos nos encontramos con propuestas actuales del campo: por un lado, tenemos el estudio sobre cultura popular a través del carnaval en Buenos Aires en el recodo del siglo XIX al XX de Ezequiel Adamovsky, y por el otro dos interesantes estudios sobre mujeres universitarias de nuestro campo, uno que abrevia sobre las primeras doctoras de la Facultad de Filosofía y Letras de Mirtha Zaida Lobato y otro que se proyecta sobre trayectorias femeninas y los estudios de género en la Universidad Nacional de la Plata de Milagros Rocha. Un artículo sobre el problema de la traducción en relación a las fuentes e investigación de Alejandro Pautasso cierra la sección.

Además, en este número honramos la memoria y el legado de Juan Suriano, cuya obra sigue inspirando debates y reflexiones sobre la cultura y la política libertaria en Buenos Aires a propósito de la reedición y aniversario de su libro *Anarquistas*. Coordinan la sección Luciana Anapio y Martín Albornoz y participan Diego Armus, María Migueláñez Martínez y José Antonio Piqueras.

A través de reseñas de libros que abordan desde la ideología de la Atenas democrática hasta la historia comparada de Argentina y Brasil, se demuestra la vitalidad y la relevancia de la comunidad, pues insistimos en el esfuerzo editorial de dar espacio a las obras producidas por docentes y egresados de nuestra casa de estudios.

En resumen, esta tercera edición de la Revista Indicios invita a la reflexión y al diálogo sobre los desafíos y oportunidades que enfrentamos en la comprensión y la interpretación de nuestro pasado, en una coyuntura histórica compleja. Entendemos que el esfuerzo constante en mostrar y manifestar el trabajo intelectual de calidad y constancia en contextos adversos es una forma de rebelarnos ante las diatribas y enfrentarnos a la desesperanza. Esperamos que los artículos y reseñas aquí presentados inspiren nuevas investigaciones y debates, y contribuyan a la construcción de un futuro más informado y solidario.