

EDITORIAL

ALEJANDRA PASINO | histdep.filo.ubal.ar

Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

La revista *Indicios* nace como una necesidad de la comunidad de la carrera de Historia de la Universidad de Buenos Aires de encontrar una voz colectiva, que muestre y represente la calidad del trabajo de nuestros estudiantes, docentes e investigadores/as. En este año 2023 en que se cumplen 40 años de democracia la comunidad ha demostrado una constante preocupación por el lugar que ocupa en la sociedad, por repensar su propia historia y por posicionarse cada vez más consciente y propicia como un interlocutor necesario a la hora de pensar la democracia y la sociedad argentinas. La revista pretende aportar a ese esfuerzo, ser un espacio que incluye y vehiculice las actividades intelectuales y docentes de nuestro espacio, y al mismo tiempo, colaborar a la construcción del campo historiográfico y sus reflexiones. Este segundo número de nuestra revista *Indicios* nos permite ver todos esos esfuerzos concretados.

Es un honor para nosotros presentar este segundo número, donde exploramos un abanico de temas fascinantes que ilustran la riqueza y diversidad de los estudios académicos, docentes y de nuestros estudiantes de nuestra comunidad de historiadores. En este número, nuestro Dossier, coordinado por Ana Lía Rey y Claudia Román, se adentra en el análisis de los múltiples matices que conforman la identidad y la cultura de Argentina durante el siglo XX. Los artículos nos sumergen en la importancia de explorar las conexiones entre la cultura y la sociedad en la Argentina del siglo XX. Desde el teatro de revista porteño en las décadas de 1920-1930 y sus llamativas bataclanas; los devenires de la fotografía artística en el mismo período y la construcción de espacios institucionales para su práctica; la época del cine de oro argentino a través de la lente liberadora de “Catita”; la educación emocional sobre la muerte en Argentina a principios del siglo XX, un tema que arroja luz sobre las complejidades culturales y sociales de la época, hasta un análisis del periodismo de rock y la trascendencia de los suplementos juveniles de los grandes diarios argentinos. En este trayecto, el Dossier se encarna en un homenaje a Francisco Soto —graduado, docente e investigador de nuestra carrera, y fallecido tempranamente en 2020— en el cual sus colegas destacan la pasión por su trabajo y exploran las conexiones entre historia y música.

En las secciones de Artículos presentamos investigaciones sobre Historia Argentina que actualizan el campo permanentemente y nos interpelan en la necesidad de ampliar y enfocar la mirada al mismo tiempo. En nuestra sección de artículos, Daniel Santilli y Darío Agustín Machuca profundizan en la historia del modelo agroexportador y su impacto en la distribución de la tierra en Buenos Aires y Formosa. Por su parte, Ilana Martínez nos brinda una visión única del grupo de izquierda del socialismo

argentino y sus evaluaciones sobre la cuestión del interior entre 1929 y 1935. En la misma línea, las Lecturas comentan libros de reciente edición sobre problemas de Historia Argentina del siglo XX.

La sección de Enseñanza busca poner luz en las investigaciones y las prácticas docentes y aportar a la discusión de los problemas a los que nos enfrentamos como docentes, en este caso la relación entre las Ciencias Sociales y la Educación Sexual Integral. Mariela María Noel Sarlinga y Agustina Veronelli reconstruyen genealogías y analizan la Educación Sexual Integral (ESI) en la carrera de Historia del Instituto Superior del Profesorado Dr. Joaquín V. González. Ariel Morrone nos ofrece una perspectiva de género y ESI en la historia a través de dos secuencias didácticas, y Magdalena Moreno reflexiona sobre la enseñanza de la Geografía y Educación Sexual Integral.

Finalmente, en nuestra sección de Resúmenes de Tesis de Licenciatura, María Victoria Lallana explora “Dos reinos y un rey: la Daemonologie de Jacobo VI en la disputa por la supremacía religiosa en la Escocia reformada”, mientras que Mario Emanuel Larreburo nos sumerge en “Gentes civilizadas, laboriosas e inteligentes” y la inmigración galesa en el proceso de formación del Estado argentino.

Celebramos esta edición de nuestra Revista porque exhibe, una vez más, la variedad de las preocupaciones que nos instan a pensar, y nos sorprende con la calidad de las respuestas.