

## Memorias y archivos de Letras Gloria Kehoe Wilson (1954-1977)

Juan Manuel Lacalle  
UBA / UNLaM  
[jmlacalle@filo.uba.ar](mailto:jmlacalle@filo.uba.ar)

Jerónimo Ledesma  
UBA  
[jledesma@filo.uba.ar](mailto:jledesma@filo.uba.ar)

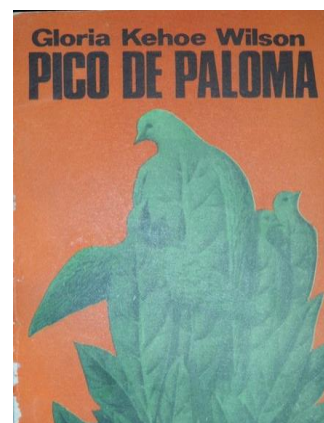


Foto de Gloria Kehoe Wilson tomada del legajo en la  
Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires

Gloria Kehoe Wilson nació en Buenos Aires el 25 de septiembre de 1954 y “desapareció” el 13 de junio de 1977. Por su línea paterna era descendiente de inmigrantes irlandeses. Por el lado de su madre estaba ligada a la familia del fundador del partido socialista, Juan B. Justo. Su padre, Ernesto Eliseo Kehoe Wilson, fue publicista y productor cinematográfico (produjo la versión fílmica de *Dar la cara*, estrenada en 1962). Su madre, Ercilia Ackerman Calvete, fue ceramista. Su hermano menor, Gustavo, es músico folklórico. Gloria se formó en un ambiente familiar progresista. Asistió al colegio Esteban Echeverría en Belgrano. En 1968 ingresó al Colegio Nacional Buenos Aires, de donde fue expulsada en 1970 (Gloria militaba en Tendencia Estudiantil Revolucionaria y Socialista, de Política Obrera, la dejaron libre por faltas y le negaron la reincorporación). Cursó sus

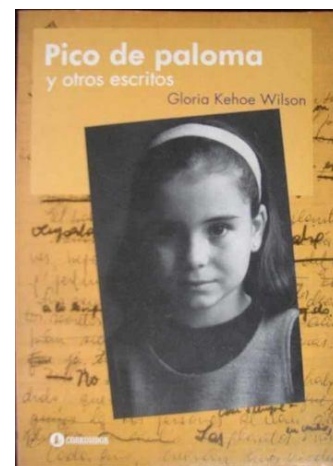
últimos años del secundario en el Colegio Nacional de Vicente López, donde se graduó en 1973. Su período de mayor actividad política vino entonces. En 1973 se unió a la JP (Juventud Peronista). En 1974 formó pareja con Adolfo Infante Allende, con quien vivió primero en Recoleta y luego en el barrio de Belgrano. Gloria cultivó la literatura muy tempranamente. Ya en 1968, el primer año del secundario, su cuento "Papá" ganó el concurso "Para ti invita a publicar". Y una vez egresada del colegio, a la par de su militancia política, Gloria siguió formándose como escritora. En 1975 y 1976 participó de los talleres de escritura de Atilio Dabini y Gudiño Kieffer, organizados por la S.A:D.E. Algunos de los cuentos que integrarían su primer y único libro fueron acogidos con entusiasmo por la crítica: "El reemplazante" obtuvo la primera mención en el concurso "Raúl González Tuñón" (1975), y "El moro" fue publicado en el diario *La Nación* en diciembre de 1976. En abril de 1977, Gloria ingresó a la Facultad de Filosofía y Letras. Su primer libro, *Pico de paloma*, había sido publicado en ese mismo mes, por editorial Corregidor. Su segundo libro de cuentos, que se llamaría *Los fantasmas*, se encontraba avanzado. Además tenía en preparación una novela que retomaba la historia de su bisabuelo Benjamín Calvete. El 31 de mayo de 1977 le escribió una carta a su hermano, que se encontraba en Comodoro Rivadavia haciendo el servicio militar: "La Facu, bien, leo cuanto puedo, ahora vienen los parciales en junio y ¡agarrate!" (Kehoe, 2004). Gloria fue secuestrada junto con su compañero Adolfo de su domicilio, estuvo detenida en la Escuela de Mecánica de la Armada y al poco tiempo fue arrojada al mar en un vuelo de la muerte. Tenía 22 años.

*Pico de Paloma* tuvo dos ediciones por Corregidor. La primera en 1977 y la otra, en 2004. Esta segunda edición póstuma fue un homenaje tributado por un grupo de excompañeros del Colegio Nacional. Incluye materiales inéditos, reseñas de 1977 y dos introducciones. En una, Susana Artal, docente de la Facultad de Filosofía y Letras y excompañera de Gloria, presenta el libro y explica las circunstancias de esta nueva edición; en la otra, Andrés Ehrenhaus, escritor argentino que vive en Barcelona, enhebró los recuerdos del conjunto de los excompañeros de Gloria. Estas dos ediciones, una que abre y



cierra la carrera pública de Gloria como escritora, y la otra que retorna sobre la memoria de su vida interrumpida y recoge los materiales de una obra en progreso, demarcan el difícil lugar en que está situada su literatura, un lugar que en cierto modo tiende a obturar o condicionar su consideración crítica.

*Pico de Paloma* recupera el arltiano "cross a la mandíbula", con elementos de siniestro femenino que puede reconducirse a Silvina Ocampo y Alejandra Pizarnik, y con las atmósferas enrarecidas de Quiroga y el *fantasy* surrealista de Cortázar. De su generación, como recuerda Héctor Lastra (Kehoe, 2004: 120, 122), Gloria leía a Ricardo Piglia, Liliana Hecker y Enrique Medina; las huellas de este último, en particular del notable *Las hienas* (1975), son muy visibles. Los once relatos de *Pico de Paloma* se focalizan en personajes con algún rasgo de marginalidad o descolocación. Es un compacto catálogo de *outcasts*, con predominancia (no exclusividad) de mujeres. El discurso pone en primeros planos a una delirante suicida, una ladrona, una mujer devenida muñeca, una prostituta, una colegiala futbolista, pero también a un anciano que se resiste a la pérdida de la vitalidad y a un mendigo que abandona a su grupo por una traición amorosa. En una reseña de *La Nación* (suplemento cultural, 24 de abril de 1977, reproducida en Kehoe, 2004), el crítico se asombra de "la capacidad de la novel cuentista de transformarse en tan distintos personajes". Pero lo más llamativo es el modo en que la cuentista explora las maneras de representar esas marginalidades como experiencias de vida. Los personajes en general son movidos por el amor, el deseo, las pasiones, y sus comportamientos nunca responden a la obediencia social, aunque no sean insensibles al juicio de los otros. La cuestión principal, técnica e ideológica, es la construcción del punto de vista como un hecho de lenguaje. Aun en los casos de narrador heterodiegético, el lenguaje de la narración, y por ello el punto de vista, se muestra poroso y se deja contaminar con la experiencia ficcional, asumiendo rasgos de lengua polifónica. "Con algo similar a la pena, el portero la miró atravesar el portón del colegio, acaso por el uniforme raído, que había sido de su prima. Gallego de mierda, qué se metía". Contrariamente a lo que puede sugerir el dato de la



militancia política de la autora, no hay en el libro ninguna tesis, ninguna doctrina de interpretación de la realidad. La literatura de *Pico de paloma* es un medio de indagación, una forma de "escarbar" en la realidad, como sugiere el título. Como recordaba la madre de Gloria: "Ella me contó que había querido evocar una actitud típica de las palomas: meter el pico y escarbar entre las plumas. Al escribir, me decía, ella quería escudriñar, 'picotear' en los problemas de la gente" (Kehoe, 2004: 17).

A continuación reproducimos los siguientes documentos del legajo de Gloria, con la autorización de Gustavo Kehoe Wilson.

### Solicitud de inscripción

CUERPO 2

Comisión 10  
TALON PARA LA FACULTAD

APROBADO  
05

COD. FAC. 213 | N.º DE INSCRIPCION 0284

APELLIDO Kehoe  
NOMBRES Gloria  
CARRERA Letras

Universidad de Buenos Aires  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
Supervisión Administrativa de Admisión

INSCRIPCION N.º 0284.

Buenos Aires, 15 de abril de 1977.

APELLIDOS Kehoe

NOMBRES GLORIA

TITULO BACHILLER  
CARRERA LETRAS

11.498.656 Lib. Enrol. - Cívica o D.N.I. | 7.489.772 Cédula de Identidad | FEDERAL Policía


Fecha de nacimiento: 25 | 9 | 54 | Lugar: CAP. FEDERAL | CAPITAL FED

DOMICILIO: BLANCO ENCALADA Calle | 3470 N.º S-to A | CAP. FEDERAL Localidad | Tel.

Firma del interesado

S.I.A. P 1 15000-12-73





**UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES**  
**SOLICITUD DE INSCRIPCION**

*Comisión 10*

23	0284
COD. FAC.	Nº. DE INSCRIPCION

77	77
AÑO	Nº. DE L. UNIVER.

**CUERPO 1**

1) APELLIDO KEHOE  
 NOMBRES GLORIA

2) SEXO Masculino  Femenino  \*

3) FECHA DE NACIMIENTO 25 09 54  
DIA MES AÑO

4) LUGAR DE NACIMIENTO

5) NACIONALIDAD  
 Nación Argentina  
 Provincia Capital Federal  
 Localidad Capital Federal

Argentino nativo  1  
 Argentino por opción  2  
 Argentino naturalizado  3  
 Extranjero  4

6) ESTUDIOS SECUNDARIOS     \*

Certificado obtenido \_\_\_\_\_  
 Nombre del establecimiento secundario Nacional Vicente López  
 Localidad Partido de Ute López Pcia. Bo. A. O. País Argentina

7) DOCUMENTOS DE IDENTIDAD \*

L.E. L.C. DNI. PASAP. 1 1 4 9 8 6 5 6

PAIS \_\_\_\_\_ VISA \_\_\_\_\_

C. de I. 0 7 4 8 9 7 7 2 Policía Federal

8) CARRERA EN QUE SE INSCRIBE Letras  \*

9) DOMICILIO ACTUAL

Calle Blanco Encalada N.º 3470 5ta A  
 Localidad Cap. Fed. Pcia. \_\_\_\_\_ Tel. 782-8337  
 Fecha 4/3/77

NOTA: LLENE ESTE FORMULARIO SEGUN INSTRUCCIONES AL DORSO.

---

**CUERPO 2**

TALON PARA LA FACULTAD

23	0284
COD. FAC.	Nº. DE INSCRIPCION

*Comisión 10*

APELLIDO Kehoe  
 NOMBRES Gloria  
 CARRERA Letras

---

**CUERPO 3**

10) TALON PARA EL ALUMNO (separe por la línea de puntos y CONSERVELO)

23	0284
COD. FAC.	Nº. de Inscripción

APELLIDO Kehoe  
 NOMBRES Gloria  
 FACULTAD Filosofía y Letras  
 CARRERA Letras


Fecha 4/3/77

*Comisión 10*  
 FIRMA DEL AGENERA RECEPTOR  
[Firma]

GUARDE ESTE TALON PUES SOLAMENTE CONTRA PRESENTACION DEL MISMO PODRA OBTENER INFORMACION.

**Analítico del Colegio Secundario**

**BOVICADO**  
FORM. G/BACHILLERATO

  
**MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACION**

Año 1974  
Serie 1974  
Nº 40  
Copiador 19  
Folio 82/83  
Libro Calif. Nº       

13046

COLEGIO NACIONAL DE VICENTE LOPEZ  
LA RECTORIA DEL COLEGIO NACIONAL DE VICENTE LOPEZ

Certifica que GLORIA KEHOE  
nacida en Capital Federal el día 25 de septiemb. del año 1954 (Cédula de Identidad de la Policía Federal Nº 7.489.772  
Libreta de Enrolamiento Nº        D. M. Doc. Nac. de Identidad 11.498.656 )  
aprobó las asignaturas que, con sus respectivas calificaciones, abajo se expresan:

**CICLO BASICO**

CONDICION	MES	AÑO	ASIGNATURA	CALIFICACION		ESTABLECIMIENTO
				En Nº	EN LETRAS	
Aprobada por Equiv	19	PRIMER AÑO	Matemática	Decreto Nº 2206/70		
Aprobada por Equiv	19		Botánica	Decreto Nº 2206/70		
Aprobada por Equiv	19		Geografía	Decreto Nº 2206/70		
Aprobada por Equiv	19		Historia	Decreto Nº 2206/70		
Aprobada por Equiv	19		Castellano	Decreto Nº 2206/70		
Aprobada por Equiv	19		Francés - Inglés	Decreto Nº 2206/70		
Aprobada por Equiv	19		Dibujo	Decreto Nº 2206/70		
Aprobada por Equiv	19		Latín	Decreto Nº 2206/70		
Aprobada por Equiv	19		Cultura Musical	Decreto Nº 2206/70		
Aprobada por Equiv	19		Exrcs Ed. Dem.	Decreto Nº 2206/70		
Aprobada por Equiv	19		Actividades Práct.	Decreto Nº 2206/70		
Aprobada por Equiv	19		Educación Física	Decreto Nº 2206/70		
CURSO <u>Completo.-</u>						
Aprobada por Equiv	19	SEGUNDO - AÑO	Matemáticas	Decreto Nº 2206/70		
Aprobada por Equiv	19		Zoología	Decreto Nº 2206/70		
Aprobada por Equiv	19		Geografía	Decreto Nº 2206/70		
Aprobada por Equiv	19		Historia	Decreto Nº 2206/70		
Aprobada por Equiv	19		Castellano	Decreto Nº 2206/70		
Aprobada por Equiv	19		Francés - Inglés	Decreto Nº 2206/70		
Aprobada por Equiv	19		Dibujo	Decreto Nº 2206/70		
Aprobada por Equiv	19		Latín	Decreto Nº 2206/70		
Aprobada por Equiv	19		Cultura Musical	Decreto Nº 2206/70		
Aprobada por Equiv	19		Exrcs Ed. Dem.	Decreto Nº 2206/70		
Aprobada por Equiv	19		Actividades Práct.	Decreto Nº 2206/70		
Aprobada por Equiv	19		Educación Física	Decreto Nº 2206/70		
CURSO <u>Completo.-</u>						
Regular	Dic.	1971	Matemáticas	7,50	siete,50	Este Colegio Nacional.-
"	"	19"	Anat. y Fisiología	6,25	seis,25	
"	"	19"	Geografía	8,12	ocho,12	
"	"	19"	Historia	9.-	nueve.-	
"	"	19"	Castellano	8,18	ocho,18	
"	"	19"	Francés - Inglés	8,50	ocho,50	
"	"	19"	Dibujo	8.-	ocho.-	
"	"	19"	Latín	9,37	nueve,37	
"	"	19"	Cultura Musical	8,37	ocho,37	
"	"	19"	Exrcs Ed. Dem.	10.-	diez.-	
"	"	19"	Cien. Fis. Química	7,31	siete,31	
"	"	19"	Contabilidad Práct.	7,33	siete,33	
"	"	19"	Educación Física	6,25	seis,25	
CURSO <u>Completo.-</u>						

PROVISION ESCOLAR INDUSTRIA ARGENTINA



### Certificado policial de antecedentes



### Certificado policial de domicilio

