

---

---

# Proyectos UBACyT

## FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

### **Ubacyt 2010-2012 gef**

Director: Sergio Alejandro Avena

Título: Diversidad, linajes uniparentales y mezcla génica en poblaciones cosmopolitas de la Argentina

### **Ubacyt 2010-2012 gef**

Director: Márgara Averbach

Título: Literaturas mestizas en los Estados Unidos: autores negros y amerindios

### **Ubacyt 2010-2012 gc**

Director: Gustavo Horacio Bombini

Título: Prácticas de formación docente, escritura de ficción y enseñanza de la lengua y la literatura

### **Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Claudia Beatriz Borzi

Título: Enfoque cognitivo prototípico y gramática aplicada a la enseñanza: relaciones sintácticas y marcadores

### **Ubacyt 2010-2012 gc**

Director: Florencia Nora Calvo

Título: Historiografías literarias decimonónicas. los intelectuales y las literaturas nacionales: Marcelino Menéndez y Pelayo y Gastón Paris

### **Ubacyt 2010-2012 gc**

Director: Luis Ángel Castello

Título: El tránsito de la cultura oral a la escrita: una clave hermenéutica para la Grecia clásica

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Pablo Adrian Cavallero

Título: Hagiografía y contexto sociocultural en Bizancio tardoantiguo: Leoncio de Neápolis

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Susana Beatriz Cella

Título: La escritura y la referencia: modalidades translaticias, inscripciones, disrupciones y figuratividad en relación con los procesos de representación desde una perspectiva comparatista

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Guiomar Elena Ciapuscio

Título: Formulación, reformulación y procesos metafóricos en variedades especializadas del español de Argentina

**Ubacyt 2010-2012 gc**

Director: Martín José Raúl Ciordia

Título: Estudios sobre el amor, la política y la lengua en el Renacimiento europeo

**Ubacyt 2010-2012 gef**

Director: Silvia Viviana Citro

Título: Cuerpos, performance y política: prácticas estéticas en contextos de diversidad cultural y exclusión social

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Beatriz Colombi

Título: Asedios críticos a la representación en la literatura latinoamericana (siglos XVI al XX)

**Ubacyt 2010-2012 gef**

Director: Corina Courtis

Título: Migraciones, estado y alteridades en perspectiva antropológica. Segunda parte: extranjeros en espacios públicos e institucionales

**Ubacyt 2010-2012 gc**

Director: María Inés Crespo

Título: Persuasión, verdad y estrategias de legitimación del discurso en la Grecia antigua

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Américo Cristófalo

Título: Revolución y literatura en el siglo XIX: teatro, secularización, lenguaje nuevo

**Ubacyt 2010-2012 gc**

Director: Marcela Croce

Título: América Latina: una utopía intelectual

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Claudia D'amico

Título: La recepción del Asclepius en la Edad Media y el Renacimiento. Su vinculación con la tradición platónica

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: María Silvia Delpy

Título: Pervivencia y resignificación de tradiciones literarias en la literatura europea medieval (siglos XII a XV)

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Nora Noemí Domínguez Rubio

Título: Pensar la literatura. Nuevas perspectivas estéticas y políticas

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Ruth Cora Escolar

Título: Lugares y políticas de la memoria. Acontecimientos, saberes, testimonios e instituciones (1955-2010)

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Roberto Augusto Ferro

Título: El concepto de transgenericidad en el sistema literario latinoamericano. Géneros, poéticas, lenguajes y archivos en la cultura de los siglos XX y XXI

**Ubacyt 2011-2014 gef**

Director: Fernando Damián Fischman

Título: La dimensión estética del lenguaje verbal como problemática sociocultural

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Diana Lea Frenkel

Título: El mito de la edad de oro en la comedia antigua

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Leonardo Ramón Funes

Título: La cultura manuscrita del siglo XIII y la emergencia de la literatura castellana

**Ubacyt 2010-2012 gef**

Director: Claudia Mabel Gaiotti

Título: Ideología y cultura. Imaginarios sociales, discurso didáctico y lengua extranjera

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: María Marta García Negroni

Título: Subjetividad y prácticas discursivas escritas. Aplicación a la producción, interpretación y corrección de textos para la transferencia a la comunidad educativa y a la industria editorial

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Graciela Mabel Giammatteo

Título: Léxico y gramática: una perspectiva teórico-aplicada y su extensión a otras áreas

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Noemí Lidia Goldman

Título: Lenguajes políticos y cambio conceptual en el Río de la Plata posrevolucionario (1780-1870)

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Lucia Ángela Golluscio

Título: Predicados complejos y combinación de cláusulas en cuatro lenguas del Chaco: ayo-reo (zamuco), vilela (lule-vilela), tapiete (tupí-guaraní) y wichí (mataguayo)

**Ubacyt 2010-2012 gef**

Director: María Susana González

Título: Modelo de lectocomprensión de textos académicos escritos en inglés: relaciones contrastivas y concesivas - heteroglosia

**Ubacyt 2011-2014 ij**

Director: Héctor José González Ríos

Título: El problema del origen del lenguaje en el pensamiento de Nicolás de Cusa (1401-1464). Su genealogía y proyección

**Ubacyt 2010-2012 gef**

Director: Virginia Irene Jaichenco

Título: Acerca de la información semántica, morfológica y sintáctica. Evidencias psicolingüísticas y neurolingüísticas de las representaciones y el acceso léxico

**Ubacyt 2010-2012 gef**

Director: Inés Kuguel

Título: Propiedades gramaticales del sintagma de determinante

**Ubacyt 2010-2012 gef**

Director: Alejandra Laera

Título: Circulación cultural, consagración y canon: las obras completas en la literatura nacional (Argentina, siglo XIX)

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Daniel Link

Título: Literatura y formas de vida

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Jorge Amando Lurati

Título: Aportes transformadores de los participantes del hecho teatral en Bs. As. (dos últimas décadas), en relación con las tradiciones teatrales de occidente

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Silvia Alicia Magnavacca

Título: Etapas de la lectura filosófica en la Edad Media

**Ubacyt 2011-2014 gef**

Director: Adriana De Los Ángeles Mancini

Título: Literatura argentina y lengua nacional. Teoría y prácticas

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Celina Esther Manzoni Oca

Título: El concepto de representación como zona de conflicto, las prácticas del representar y los debates de la crítica literaria y cultural en América Latina (1895-2010)

**Ubacyt 2011-2014 gef**

Director: Lucas Daniel Margarit

Título: Configuraciones utópicas en la Inglaterra de los siglos XVI y XVII

**Ubacyt 2010-2012 gef**

Director: Claudia Teresa Mársico

Título: Patrones de conformación del pensamiento griego clásico desde el enfoque por zonas de tensión dialógica (ZTD)

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Salvio Martin Menéndez

Título: Multimodalidad y estrategias discursivas: el caso de las redes sociales (Facebook y Twitter)

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Hector Alberto Moretti

Título: El análisis lógico-semántico del lenguaje: universalidad expresiva y circularidad teórica

**Ubacyt 2010-2012 gef**

Director: Alejandro Juan Morín

Título: Derecho y teología: regímenes discursivos y técnicas de performance en la Edad Media (continuación)

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Jose Luis Moure

Título: Lenguas y dialectos en contacto (segunda parte): competencias académicas, gramáticas e interculturalidad en la enseñanza de segundas lenguas

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Silvia Delfina Muschietti

Título: Las proyecciones del “mapa rítmico”: poesía y traducción en la literatura y las artes comparadas

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Josefina Nagore

Título: Evolución genérica y canon en Roma: de la teoría a la práctica

**Ubacyt 2010-2012 gef**

Director: Andrea Ostrov

Título: Cuerpos al margen/márgenes del cuerpo: homosexualidad, lesbianismo, prostitución, travestismo y abyección en la literatura latinoamericana (1980-2010)

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Gladys Dora Palau

Título: Deducción natural y argumentación: algunos problemas teóricos y sus consecuencias pedagógicas

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Jorge Panesi

Título: Teoría y juicios críticos: narraciones, escenas, temporalidades

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: María Laura Pardo

Título: El rol del discurso en el cambio social. Tres problemáticas fundamentales para las familias que viven en situación de pobreza urbana en América Latina

**Ubacyt 2010-2012 gef**

Director: Liliana Mercedes Victoria Pégolo

Título: Digresiones mitológicas, filosóficas, históricas y plásticas en la construcción discursiva del comentario de Servio al libro VI de la Eneida: resignificación de la tradición de la antigüedad desde la perspectiva social y antropológica tardoantigua

**Ubacyt 2010-2012 gef**

Director: Federico Carlos Penelas

Título: Debates contemporáneos en epistemología del testimonio

**Ubacyt 2010-2012 gef**

Director: Isabel Alicia Quintana

Título: Ficciones de lo (pos)humano: la literatura y la máquina antropológica (realismo, biopolítica y figuraciones del “yo”)

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Alejandro Guillermo Raiter

Título: Análisis de las estrategias de construcción de representaciones sociales a través del discurso mediático, político y publicitario en Argentina

**Ubacyt 2010-2012 gef**

Director: Elsa Rodríguez

Título: Genealogías violentas y problemas de género: conflictividades familiares y perversiones del oikos en la literatura griega antigua

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Eduardo Ángel Romano

Título: Significación y relevancia sociocultural de los desplazamientos interregionales en la narrativa literaria y el cine de ficción argentinos (1983-2001)

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Melchora Romanos

Título: Procesos evolutivos y de reconversión de la comicidad en el teatro aurisecular: de la modernidad al fin del siglo xvii

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Sylvia Regina Saítta

Título: Polémicas estéticas e ideológicas en revistas culturales de izquierda (Buenos Aires, 1897-1959)

**Ubacyt 2011-2014 gef**

Director: Susana Inés Santos

Título: Literatura y sociedad. Auge y declinación del populismo (1940-1970)

**Ubacyt 2011-2014 ij**

Director: Glenda Lucila Satne

Título: Autoconocimiento y autoadscripción: abordajes semánticos y epistémicos

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Alicia Noemí Schniebs

Título: Discurso, memoria y saber en Valerio Máximo

**Ubacyt 2010-2012 gc**

Director: Julio Oscar Schwartzman

Título: Articulaciones. Voces, letras e imágenes en la literatura argentina

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: María Ximena Senatore

Título: Una arqueología de las narrativas históricas. Exploraciones teórico-metodológicas y análisis de casos de sur de Patagonia y Antártida

**Ubacyt 2011-2014 ij**

Director: Yamila Sevilla



Título: Unidades de planificación sintáctica en la producción de lenguaje

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: María Eugenia Steinberg

Título: Sátira latina y vida cotidiana: ritual, ludus e invectiva en Lucilio y sus sucesores

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Marcela Alejandra Suárez

Título: Recorrido generativo de dos comedias de Terencio: de la traducción filológica al texto espectacular y puesta en escena

**Ubacyt 2011-2014 gef**

Director: Silvia Alejandra Tieffemberg

Título: Mal trillada y peor sembrada tierra. en torno al romance de Luis de Miranda

**Ubacyt 2010-2012 gef**

Director: Marcelo Topuzian

Título: La escritura íntima de Manuel Azaña

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Daniel Alejandro Torres

Título: La prosodia de la himnodia griega antigua. Métrica, música y danza en el lenguaje poético griego y la interpretación neoplatónica de los poetas antiguos

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: María Verónica Tozzi

Título: Nuevas filosofías de la historia: indagaciones pragmatistas en torno a la conflictividad y pluralidad de los lenguajes históricos

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Beatriz Alicia Trastoy

Título: Subjetividad y corporalidad en las prácticas artísticas y en el discurso crítico del teatro contemporáneo

**Ubacyt 2011-2014 gef**

Director: Pablo Alejandro Ubierna

Título: La hagiografía y el cristianismo local en el Alto Egipto tardo-antiguo: la passio victoris et coronae, redacción 1

**Ubacyt 2010-2012 gc**

Director: Graciana Edith Vázquez Villanueva

Título: Imaginarios nacionales en discursos sociales en la Argentina del bicentenario: construcciones históricas y proyecciones utópicas

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Miguel Ángel Vedda

Título: Poéticas del realismo en la literatura alemana del Biedermeier y el período de la fundación del Imperio (Gründerzeit). Sus derivaciones en la evolución del ensayo y la novela corta

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Juan Diego Vila

Título: Melancolía, cotidianeidad y acontecimiento: modulaciones para narrar el presente en la prosa española de los siglos XVI y XVII

**Ubacyt 2010-2012 gef**

Director: Miguel Vitagliano

Título: Genealogía del realismo. Modos, transformaciones y estrategias de una persistencia en la literatura argentina

**Ubacyt 2010-2012 gef**

Director: Patricia Willson

Título: Reescrituras de lo foráneo: la traducción interlingüística en la Argentina

**Ubacyt 2011-2014 gc**

Director: Ana María Zubieta

Título: La experiencia de las víctimas y los relatos de la violencia. los vencidos y los excluidos; la guerra y el castigo; la novela, la crónica, el testimonio

**Ubacyt 2011-2014 gef**

Director: Juan Pablo Barreyro

Título: Procesos cognitivos en la comprensión de textos expositivos: generación de inferencias causales y rol de los marcadores del discurso.