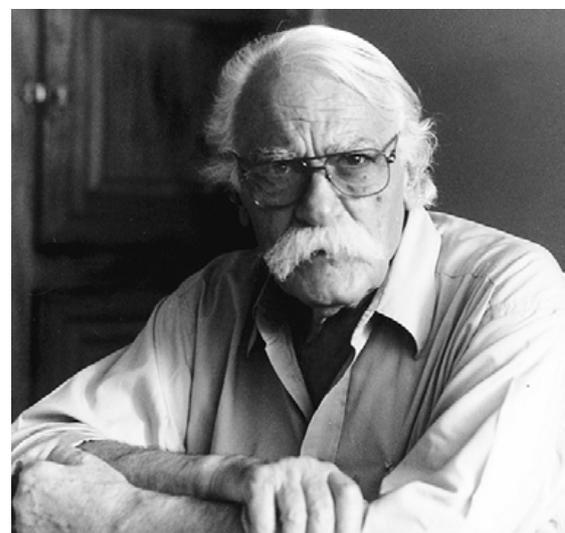

Literatura Argentina. Historia y presente

Los diversos materiales reunidos en esta sección conmemoran un mismo acontecimiento: los cien años transcurridos desde la incorporación de la materia Literatura Argentina al plan de estudios del doctorado en Filosofía y Letras, sección Letras, en 1912.

Para contribuir a la contextualización de ese comienzo institucional, reproducimos un pasaje del acta de reunión del Consejo Directivo del 5 de octubre de 1907, cuando a instancias de dos consejeros, el historiador correntino Manuel Florencio Mantilla (1853-1909) y el poeta Rafael Obligado (1851-1920), se presenta sobre tablas un proyecto para la creación de una cátedra de Literatura Argentina; tras discutirse la propuesta y desechar ya entonces la pertinencia de fijar contenidos mínimos, la Facultad asumió el compromiso de crear un curso específico de Literatura Argentina, que recién se implementaría en 1912 con el nombramiento de Ricardo Rojas a cargo del mismo. Siguen a este documento dos textos del acto de inauguración de la cátedra, realizado el 7 de junio de 1913 en el salón de grados de la Facultad: el discurso de presentación de Rafael Obligado y la conferencia “La Literatura Argentina” de Ricardo Rojas, que se convertiría en la Introducción a su *Historia de la literatura argentina* (1317-1922). A continuación, publicamos una apretada selección de programas de Literatura Argentina, desde la creación de la materia hasta 1993, y tres artículos de profesores de las cátedras que actualmente están a cargo de Literatura Argentina, convocados especialmente por la redacción de la revista para reflexionar sobre el modo en que establecen sus programas.

En contrapunto con el tipo de discurso que constituye un programa, y con el objeto de rendir un segundo homenaje, incluimos para cerrar la sección la clase inaugural de Literatura Argentina I del año 1993, a cargo del profesor David Viñas, fallecido en 2011. •



Fotografía: Adriana Yoel