
INTRODUCCIÓN.

A 20 AÑOS DE LA FUNDACIÓN DE LA CÁTEDRA DE LITERATURA EUROPEA DEL RENACIMIENTO

Martín Ciordia
Conicet
Universidad de Buenos Aires
mjrciordia@yahoo.com.ar

Recibido: 17/09/2021
Aceptado: 23/02/2022

Proemio

La presente sección de Debates tiene como objetivo celebrar los 20 años de la cátedra de Literatura Europea del Renacimiento en la Carrera de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. En el podrán encontrarse distintos trabajos realizados por el actual cuerpo docente de la materia conformado por Nora Sforza, Mariana Sverlij, Paula Hoyos Hattori, Mariana Lorenzatti, Mariano Vilar, Alejo Perino y quien subscribe, Martín Ciordia.

Pero, en este campo de los *studia humanitatis* en Puan, ha habido muchos más que como doctorandos, becarios, adscriptos o docentes han dejado también su huella en la asignatura, en diferentes momentos y por espacios de tiempo diversos; pienso, en Gustavo Waitoller, Rogelio Paredes, Elina Montes, Analía Melgar e Ignacio Rodríguez.

En cuanto a los adscriptos y becarios, además de los ya mencionados, han participado y trabajado por orden alfabético: Marisol Bembibre; Marcela Borelli; Celia Burgos Acosta, Cecilia Caimi; Laura Casasola, Julián D’Alessandro; Fabio Esquenazi, María Luciana Figaro; Eleonora González Capria; Facundo Macías, Nadia Petcoff; Lucas Sueiro; Mariano Sverdloff; Silvina Vidal y Ágata Zaldivar.

Por último, ha de mencionarse aquí por sobre todos a José Emilio Burucúa, maestro de muchos de nosotros y sin quien este campo de enseñanza e investigación habría sido imposible de gestarse en la forma en que se gestó, bajo el auspicio de aquellas palabras de Leonardo da Vinci: “obstinado rigor”.

