
DE OPOSITOR A EMERGENTE: RESISTENCIAS Y TRANSFORMACIONES DE UNA ESI QUE CONTRAATAACA

*FROM OPPOSITOR TO EMERGING:
RESISTANCES AND TRANSFORMATIONS
OF AN ESI THAT STRIKES BACK*

Ana Laura Camarda
Letras Vuelve, agrupación de graduadxs de Letras
Universidad de Buenos Aires
anacamarda@gmail.com

Gabriel Dvoskin
Letras Vuelve, agrupación de graduadxs de Letras
Universidad de Buenos Aires
gabidvoskin@gmail.com

Recibido: 31/08/2020
Aceptado: 21/10/2020

En el número 9 de *Exlibris*, invitábamos a recorrer la actualidad de la “aplicación” de la Ley de Educación Sexual Integral (ESI) en el ámbito universitario. Como problematizábamos allí, catorce años después de sancionada la ley en la Argentina, la medida sigue siendo objeto de polémica, tanto fuera como dentro de la escuela. El consenso manifestado en la votación en el recinto parlamentario nunca fue un impedimento para que distintos sectores de la población, especialmente aquellos más cercanos a la Iglesia católica, cuestionaran su implementación por considerarla un atentado a la patria potestad o a los valores morales de nuestra sociedad. Sin embargo, transcurrida la primera etapa en la que se definieron los lineamientos curriculares, se inició de forma gradual —e irregular— la capacitación docente y su posterior ejecución en el aula y —marcha *Ni Una Menos* mediante— dados los cambios socio-culturales producto de la mayor visibilidad de las problemáticas de género y sexualidad, las críticas a la implementación de la ESI comenzaron a oírse también en boca de docentes y estudiantes. En este caso, no se buscaba objetar la medida o condicionar sus alcances sino que se empezó a exigir una implementación más plena y abarcativa.



Como no podía ser de otra manera, fueron ellxs lxs primeros en percibir los hiatos entre lo estipulado en la ley y lo efectivamente realizado en el aula, especialmente en lo referido al carácter integral y transversal de la medida. El enfoque cientificista que se le imprimió a la política en un primer momento puso en evidencia la predominancia del espíritu positivista que hasta el día de hoy reina en nuestra cultura, ya que nuevamente se abordó la sexualidad desde una perspectiva biologicista, que pone en primer plano los riesgos de la práctica sexual y deja en el olvido la compleja trama (histórica, política, cultural, económica) que atraviesa las cuestiones de género y sexualidad. Docentes y estudiantes, cada unx desde su posición, abrieron espacios, no sólo en el aula sino también en diferentes ámbitos de la sociedad, para denunciar las fallas y resistencias —más o menos esperables— de su implementación y los efectos —contraproducentes o concientizadores, según qué parte del vaso se mire.

La principal denuncia de lxs docentes radica en su (falta de) formación para abordar determinadas temáticas en el aula. Los roles asimétricos que cumplen lxs diferentes actorxs del proceso educativo otorgan distinta fuerza a sus dichos también en estos temas, por lo que la ausencia de una perspectiva de género clara y explícita desde la cual tratar y pensar estas problemáticas hace confundir los valores ilocucionarios de lo que se dice y deja abierta la polisemia para rellenar lo que no se dice. La inseguridad, el miedo o la incomodidad de hablar sobre cuestiones de género y sexualidad con estudiantes desde un lugar de autoridad como lx docente pueden llevar o bien a su censura o bien a que cualquier tipo de abordaje sea visto como un acto transgresor y/o motivo de queja, ya sea de lxs directivxs, de lxs xadres o de lxs propixs colegas. A su vez, estas propuestas operan como curriculum oculto. ¿Qué implica instituir a la ESI como tabú (ya sea por acción o por omisión)?

Los cuatro artículos que integran el presente dossier sobre ESI en el nivel secundario abordan, precisamente, los diferentes obstáculos y dilemas con los que se han encontrado lxs docentes al implementar esta medida en el aula. Nos parecía importante incorporar experiencias y reflexiones no sólo del campo de la Lengua y la Literatura sino también de otras áreas de las Ciencias Sociales y del campo de la Salud, dado que los diálogos interdisciplinarios suelen ser más incómodos, sensación que por el momento parece ser la única posible para abordar estas cuestiones en el ámbito escolar. La incomodidad —creemos— también nos obliga a seguir poniendo estos temas sobre las mesas de discusión, nos incita a revisar nuestras prácticas y marcos teóricos y a reflexionar en torno a ellos.

El dossier comienza con el artículo de Débora Covelo. La autora recorre, desde su experiencia docente, los posibles modos de transitar la ESI, ya sea realizando actividades específicas que la aborden como contenido o —como ella elige llevarlo a la práctica— como perspectiva que atraviese el rol docente. Su intervención retoma los problemas concretos que trajo aparejada la implementación de la ley: la falta de preparación y de debate sobre cómo elaborar estas cuestiones en las aulas. Pero también analiza el potencial de la legislación. Desde discutir que lo que no se nombra no existe hasta incorporar los debates de la teoría literaria en el ejercicio de una lectura que, sin dejar de ser la específica de la disciplina, se propone nuevos horizontes: “iluminar aquello a lo que el mundo real no puede ponerle palabras desde otros discursos”.

Andrea Beratz es —entre muchas otras identidades— docente de lengua y literatura en escuelas secundarias de La Plata. En el año 2018 llevó adelante con sus estudiantes un proyecto audaz y necesario. En el marco de la convocatoria “Jóvenes y memoria” de la Comisión Provincial por la Memoria (CPM) produjeron el libro *¿Dónde está mi ESI?* Allí, lxs estudiantes, junto con la

docente, realizan y responden las preguntas e inquietudes para las que no habían encontrado respuestas en el ámbito educativo.

En el artículo que Beratz escribe para el presente dossier, se pregunta sobre el camino que es necesario recorrer para que la puesta en práctica de la ESI trascienda la comunidad educativa. Mediante una serie de interrogantes, su reflexión desliza algunos recorridos aún pendientes, por ejemplo, el ingreso de la ESI en la universidad y conjuga la importancia de la integralidad así como de la transversalidad de la ESI para instalar de forma definitiva en la sociedad una nueva perspectiva en torno a qué es la educación sexual.

El artículo a cargo de Carolina Entrocassi y su equipo de investigación presenta el trabajo que vienen realizando hace más de una década en el marco de un proyecto de extensión UBANEX, en una escuela del barrio “Padre Ricciardelli”, popularmente conocido como “Villa 1-11-14”. El artículo muestra las transformaciones que ha ido experimentando el proyecto, así como también sus participantes, y problematiza los cambios en las concepciones de ciencia y sexualidad que ha traído aparejados la ESI y que es necesario incorporar como docentes si se pretende establecer un diálogo significativo sobre estos temas con lxs estudiantes en el aula. Por otro lado, el artículo también invita a reflexionar sobre los vínculos entre la academia —en este caso, la Universidad de Buenos Aires—, la comunidad educativa y el territorio, los cuales han sido menospreciados durante mucho tiempo por una gran parte de lxs académicxs y que aún siguen sin tener el reconocimiento y el espacio que merecen.

Por último, el artículo de Anelise Gregis Estivalet nos ofrece una perspectiva de afuera y desde afuera sobre lo que ocurre en Brasil con la enseñanza de la educación sexual en los colegios a partir del avance del Movimiento Escuelas Sin Partido (MESP). Las múltiples similitudes con lo que ocurre en la Argentina (y en Latinoamérica en general con movimientos como “Con Mis Hijos No Te Metas”) no son mera casualidad y nos obligan a pensar en un abordaje no sólo interdisciplinario y transdisciplinario sobre las cuestiones de género y sexualidad en la escuela, sino también regional. El artículo nos muestra que las categorías analíticas elaboradas en el hemisferio norte resultan insuficientes y, en muchos casos, pueden ser inadecuadas para pensar e intervenir sobre nuestra realidad, atravesada por procesos históricos bien diferentes a los de allá.

No espere lx lectorx encontrar en estos artículos recetas sobre cómo aplicar de modo integral y transversal la ESI en el aula. No creemos que esas recetas existan y, aunque estuviéramos equivocadxs, no es ese el objetivo del dossier. Pero sí encontrarán líneas de investigación y experiencias docentes que les permitirán problematizar una diversidad de aspectos que moviliza la implementación de una medida como la ESI en las aulas y los diferentes fenómenos que pone en cuestionamiento no sólo sobre las concepciones de género y sexualidad que han imperado en las sociedades occidentales modernas, sino también sobre la institución escolar, la comunidad educativa, la práctica docente y el perfil de estudiante que estamos formando.

Como corolario, consideramos relevante mencionar que en el mismo período en el que se elaboró este dossier, la carrera de Letras ha abierto nuevas puertas para que entre la ESI en la universidad con la creación de las materias optativas Teoría y Estudios Literarios Feministas y Discurso y Género. Desde Letras Vuelve, impulsamos de forma permanente iniciativas institucionales y extra institucionales que tanto ponen en sintonía a nuestro ámbito de intervención con los debates actuales, como invitan a cuestionar lo instituido. Los textos que están por leer son una propuesta en ese mismo sentido.

ANA LAURA CAMARDA es Licenciada y Profesora en Letras por la Universidad de Buenos Aires. Se ha desempeñado y desempeña como docente en escuelas medias. Ha participado en espacios de educación no formal y organización barrial en San Telmo, en las villas 21-24 y 1-11-14. Integra el Programa de Extensión en Cárceles de la Facultad de Filosofía y Letras (UBA).

GABRIEL DVOSKIN es Doctor en Lingüística por la Universidad de Buenos Aires y docente regular de la materia Sociolingüística de la carrera de Letras, en esa misma universidad. Actualmente tiene una beca de Formación en Investigaciones Estratégicas (UBA). Codirige junto a Gabriela Zunino un proyecto UBACyT sobre los procesos de configuración de sentidos en el espacio áulico y codirige junto a Carolina Tosi el PICT “Configuraciones discursivas en géneros editoriales con destinatario infantil y juvenil”. Además de su tesis doctoral “De eso (*no*) se habla. Entre lo prohibido y lo impensable de la sexualidad en la educación formal argentina”, ha publicado una variedad de artículos en revistas y capítulos de libro sobre la ESI y el tratamiento que se le ha dado en la Argentina tanto en el ámbito educativo como mediático y político.