

# Proyecto La escuela como promotora de Archivos

## Terrorismo de estado en clave regional: puesta en valor del Archivo “Familia Trigo”



Natalia Alvarez\* y Cecilia Trigo°

\*Instituto de Estudios Sociales y Políticos de la Patagonia, Universidad Nacional de la Patagonia (UNPSJB) - Colegio Universitario Patagónico (CUP)

°Universidad Nacional de la Patagonia (UNPSJB) - Colegio Universitario Patagónico (CUP)

*“Los archivos no son —o no pueden ser— simplemente colecciones históricas inertes, sino que mantienen una relación dialógica, activa, con las preguntas que, desde el presente, le hacemos al pasado”.*

Gracia Trujillo, Moléculas Malucas

A continuación, compartimos una experiencia de trabajo realizada con la familia Trigo junto al Colegio Universitario Patagónico (UNP). Este es un modo, entre muchos otros posibles, de avanzar en la producción y puesta en valor de fuentes, historias de vida y archivos privados que permiten hacer accesible el estudio del pasado y renovar consentidos actuales el *Nunca Más* (1984).

### ¿Cómo llega un archivo de la última dictadura a la escuela?

Don José Trigo, oriundo de Catamarca y trabajador de los pozos y campamentos petroleros de la Ciudad de Comodoro Rivadavia, Chubut y Ana Barrera, ama de casa, nacida en La Rioja tuvieron 7 hijos; la familia Trigo creció en la órbita paternalista de YPF propia del período (Carrizo, 2006; Marquez, 2011). Raúl Horacio Trigo, uno de los hijos de Don José y Doña Anita, nace, como el resto de sus hermanos, en Comodoro Rivadavia, el 30 de enero de 1948. Raúl realiza sus estudios secundarios en el Colegio Perito Moreno. De su tránsito por la escuela secundaria, el archivo de la familia Trigo cuenta con diferentes registros materiales de los que se destacan carpetas, el logo de la promoción, dibujos en donde se expresa su destreza en los trazos, ejercicios de contabilidad, fotos del viaje de estudio y otros registros fotográficos junto al resto de sus compañeros de curso y su certificado analítico de estudios donde consta la finalización de sus estudios secundarios.

Raúl comienza a interesarse por el pensamiento crítico y solidario, se destaca como buen compañero en el Colegio y consume culturalmente revistas diversas como “Primera Plana”, donde venía, en fascículos, *El Diario del Che*. Decide continuar sus estudios universitarios en la ciudad de Córdoba en la carrera de Arquitectura de la Universidad Nacional de Córdoba, bajo un clima de alta efervescencia política. Hacia

marzo de 1970 inicia el ciclo lectivo y se organiza políticamente en la Federación Juvenil Comunista (Manzano, 2017).

En el marco del “viborazo”, es detenido durante once meses en los penales de General Roca, Neuquén y Rawson<sup>1</sup>. El intercambio con presos políticos de todas las tendencias lo fortalece y enriquece y, al recuperar su libertad, vuelve a Córdoba en febrero de 1972 para continuar estudiando, trabajando y militando. A su regreso, conoce a Raquel Sosa en 1975, con quien se casa y realiza su luna de miel en nuestra ciudad, Comodoro Rivadavia; ocasión en la que la presentará a toda su familia y le mostrará su ciudad natal, a la que quería volver con sueños de innovar en el planeamiento y diseño, maneras diversas de pensar la construcción para paliar, por ejemplo, los efectos del viento. De esos momentos también contamos con registros fotográficos.

Raúl Horacio Trigo es secuestrado y desaparecido en el hogar que compartía con Raquel en la ciudad de Córdoba a los 28 años, cuando cursaba el 5to año de la carrera de Arquitectura, el 23 de junio de 1976. El operativo transcurre durante la madrugada en el barrio Pueyrredón. Desde ese momento, su esposa, familiares y amigos comienzan una incansable búsqueda para dar con su paradero. Entre las acciones a destacar en esa búsqueda, podemos nombrar: cartas a Embajadas, intercambio postal con Episcopados, notas a la APDH, presentaciones de *habeas corpus*, solicitadas publicadas y muchos documentos más que permiten reconstruir los modos que tuvieron las familias de buscar a sus familiares desaparecidos.

Ha sido Angélica Trigo, hermana mayor de la familia, actualmente maestra jubilada, vecina del Barrio Laprida de la ciudad, y ex directora de la escuela de su barrio, quien ha custodiado este archivo. Lo ha preservado de manera artesanal y con la intuición de que esos documentos familiares —“papelitos”, fotografías, “notitas”, retazos de diarios— Primeras denuncias —Cartas a Madres y Abuelas, a Organismos de Derechos Humanos y a Embajadas— son fragmentos de su historia y, a su vez, la historia de todas y todos, considerando que esa es la única manera de vivir en una sociedad que dice Nunca Más al terrorismo de Estado.

## Contexto de inserción del Proyecto La escuela como promotora de Archivos: digitalización y puesta en valor del archivo

Quienes integran este equipo de trabajo son docentes regulares del Colegio Universitario Patagónico con pertenencia departamental en Humanidades y Ciencias Sociales, a cargo del espacio Taller Integrado Orientado, y sus carreras de grado son Historia, Psicología y Ciencia Política. La caja curricular de referencia es el espacio en el cual se despliegan a modo de laboratorio, experiencias de investigación e intervención socio-comunitaria, entre otras experiencias propias que competen a las ciencias sociales. Desde un paradigma que busca, en la educación, poder alojar las subjetividades

1 El programa Jóvenes y Memoria es coordinado por la Comisión por la Memoria desde el año 2002. Está dirigido a escuelas y organizaciones sociales, políticas y culturales de la provincia de Buenos Aires y propone a los equipos de trabajo que elaboren un proyecto de investigación acerca de las memorias del pasado reciente o la vulneración de los derechos humanos en democracia. En noviembre se realiza el encuentro plenario del programa donde los jóvenes participan de una experiencia en la que se conocen y reconocen con otros, exponen sus trabajos, producen, debaten e intercambian ideas y proyectos. El programa fue declarado de interés educativo provincial por la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires y de interés educativo nacional por el Ministerio de Educación de la Nación. Véase: <https://www.comisionporlamemoria.org/jovenesy memoria/>

juveniles, se impulsa la Pedagogía de la memoria para el abordaje del pasado reciente y resignificar el presente desde una agenda de derechos humanos que se nutre de la Educación Sexual Integral, un enfoque de ciudadanía activa, comprometida y solidaria.

En ese camino, es recurrente el uso de testimonios; tanto durante la “Semana de la Memoria” que inaugura el ciclo lectivo para todo el Colegio y que comentaremos a continuación, como en las cajas curriculares específicas del Ciclo Orientado de nuestra orientación, donde recurrimos permanentemente al uso de fuentes primarias, de sobrevivientes, de historia oral que nos permita enseñar en clave local.

En el marco de las propuestas que ofrece el Colegio a sus estudiantes, se encuentra en crecimiento la mencionada “Semana de la Memoria”, una propuesta institucional de abordaje singular sobre el Terrorismo de Estado. Esta propuesta busca articular las efemérides del calendario escolar del 24 de marzo y del 2 de abril, como parte de un proceso histórico complejo y con características propias de nuestra zona, dadas por la presencia militar en la Patagonia Rebelde, la Gobernación Militar, la Masacre de Trelew de 1972 y finalmente la Guerra de Malvinas.

Durante la Semana de la Memoria, docentes y estudiantes diseñan actividades diversas que permiten transmitir el pasado reciente y las problemáticas actuales referidas a derechos humanos. En ese marco, se llevó a la escuela la experiencia de la Cátedra Libre de Derechos Humanos, coordinada por Susana Díaz; a veteranos de Malvinas; al Foro de Historia Reciente de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de la UNP, que estudia los vínculos de la ciudad de Comodoro Rivadavia con los isleños; a sobrevivientes del Terrorismo de Estado de nuestra localidad, como Mario Murphy, no-docente de nuestra universidad que tuvo que exiliarse a Italia, Elena González, maestra cesanteada por aquellos años y también a Angélica Trigo, hermana de Raúl.

Angélica colaboró en actividades que organizaban los estudiantes de 6to “C” durante el ciclo lectivo 2018; allí participó de forma activa en un panel de radio abierto, en donde compartió su historia familiar (y de búsqueda) sobre su hermano Raúl Trigo, explicó los caminos transitados con el afán de tener justicia, reflexionó junto a estudiantes sobre el rol de las mujeres en ese periodo y los roles de género asociados a las mismas, en conjunto con Elena González, referente de la Asociación de Docentes Universitarios (ADU) y sobreviviente de la época.

Los estudiantes de los ciclos lectivos 2017-2019 realizaron viajes de estudios a la ciudad de Trelew, centrados en el recorrido de los sitios de memoria que tenemos en Chubut. Allí conocieron y trabajaron con fuentes históricas referidas a los trabajos de inteligencia que se desarrollaban en nuestra zona, realizando ejercicios de análisis a cargo del equipo del área pedagógica del Centro Cultural por la Memoria de Trelew, conformado por Alejandra Guerra y René Silvera<sup>2</sup>. En este recorrido pedagógico también es necesario destacar que Raquel Sosa, esposa de Raúl Trigo, visitó nuestra Universidad y, en ese marco, se realizó un conversatorio sobre su experiencia de lucha con los estudiantes, donde se pudo poner en valor aspectos de las mujeres durante los años 70.

Luego del recorrido por las experiencias relatadas, encontramos que la familia Trigo se acercó al colegio de diversas maneras, trayendo y compartiendo su historia a través de algunas fotos, registros de diarios y cartas. De ese modo, comenzamos a diseñar la idea que aquí compartimos: *poner en valor el archivo familiar*. Para ello, nos inscribimos durante el ciclo lectivo 2023 en el “Programa Jóvenes y Memoria”, para socializar una producción audiovisual respecto a la biografía de Raúl Trigo. En

<sup>2</sup> La expresión es acuñada por Jelin, recuperando Halbwachs, refiriendo a las personas que impulsan sitios, marcas, maneras de recordar, entre otras.

este sentido consideramos urgente poner en valor los archivos de nuestras diversas “*memorias colectivas*” y acentuar nuestro carácter de gestores de la memoria”. En ese marco, entendimos que un proyecto de extensión era el encuadre apropiado para devolver a la comunidad la labor realizada dentro del CUP en los últimos 10 años, referida a la memoria y nuestro pasado reciente.

Por lo expuesto y la labor que estamos realizando desde la caja curricular Taller Integrador Orientado, los objetivos que guían los talleres, encuentros y actividades están orientados a promover y garantizar iniciativas que buscan preservar y hacer accesibles las fuentes primarias que documentan las rupturas y continuidades de los contextos históricos en clave regional y federal. Esto permite, no solo entender el pasado reciente de manera situada, sino que abre la posibilidad de pensar renovados modos de enseñar y producir materiales.

### Nuestros objetivos:

- » Poner en valor el archivo de la familia Trigo para garantizar el acceso a él, en tanto fuente histórica que permite recuperar experiencias del pasado reciente y los efectos del terrorismo de estado en nuestra región.
- » Fortalecer procesos de aprendizaje e implicación con estudiantes próximos a graduarse de la Orientación Humanidades y Ciencias Sociales del CUP, desde experiencias concretas en el año 2022 en una perspectiva interdisciplinaria y de derechos humanos acentuando nuestro carácter de gestores de la memoria.
- » Propiciar procesos de implicación que permitan clasificar, ordenar, digitalizar y hacer accesible el archivo de la familia Trigo como fuente histórica.
- » Colaborar con la familia Trigo respecto a los materiales que deciden donar al Centro Cultural por la Memoria de Trelew, fortaleciendo la participación de la comunidad en general, en materia de memoria social y colectiva.
- » Generar una producción audiovisual y de material didáctico, utilizando fuentes digitalizadas para participar en el Encuentro Jóvenes y Memoria del año 2022.
- » Potenciar la producción de conocimientos y aprendizajes situados de miembros del CUP, desde un posicionamiento ético-político comprometido con las realidades sociales y los derechos humanos.

### Actividades

Como equipo de trabajo, nos propusimos desarrollar diferentes instancias con la familia, los estudiantes, la comunidad educativa de Universidad Nacional de la Patagonia San Juan Bosco en general y del CUP en particular, como así también con el Centro Cultural por la Memoria de Trelew y los sitios de memoria que aloja. Para ello, recuperamos el trabajo de las metodologías horizontales que, a partir del diálogo de saberes, favorecen la construcción colectiva de conocimientos y prácticas de reciprocidad y solidaridad. Por ello, en los primeros encuentros con la familia Trigo, intercambiamos al respecto sobre sus intenciones y la necesidad de contar con archivos que permitan el crecimiento de campos de investigaciones diversas que alojan la historia reciente y regional.

Trabajamos con los estudiantes acerca de la necesidad de conocer nuestra historia y sus singularidades respecto al terrorismo de estado en nuestra región. En esta instancia,

recuperamos la perspectiva pedagógica-política de Paulo Freire para pensar que hay tantas maneras de conocer el pasado y diseñar nuestro futuro como personas involucradas en esas conversaciones; que quienes participamos del proyecto pensamos que el Nunca Más es el eje por el cual las generaciones deben pensar su presente y futuro; y que, desde nuestros lugares, podemos aportar nuevos sentidos a esas consignas.

A lo largo del proyecto nos propusimos organizar talleres como espacios dialógicos, entendidos como círculos de cultura y unidades de aprendizaje para la construcción de saberes (Freire, 2002) que nos permitan pensar en una sociedad libre de violencia, instancia posible únicamente conociendo nuestro pasado.

En el marco de los 50 años de la Masacre de Trelew, el equipo de trabajo de estudiantes docentes y familiares de Raúl Horacio Trigo hizo entrega de una copia digitalizada del archivo de la familia Trigo al Archivo Provincial de la Memoria.



En diciembre del mismo año, como hemos dicho, el equipo viajó a Chapadmalal para presentar el trabajo ante miles de jóvenes en el marco del programa educativo Jóvenes y Memoria, llevado adelante por la Comisión Provincial por la Memoria de Buenos Aires desde hace 21 años.



## A modo de cierre

Quienes nos abocamos al oficio de enseñar reconocemos de lleno las vacancias en la producción de materiales didácticos propios que se diferencien de las explicaciones centradas de las grandes metrópolis. La dificultad para la producción de materiales propios tiene como causa primera la falta de fuentes históricas y archivos públicos digitalizados y de fácil consulta. De hecho, para sortear dicha vacancia, hemos



emprendido tareas de rescate de archivos familiares como el que compartimos en esta propuesta. Nos interesó promover encuentros intersubjetivos a partir del trabajo con el archivo, que contenía más de mil documentos; su digitalización con la experticia archivística necesaria; la puesta en valor y difusión, finalmente, en el encuentro de cierre de Jóvenes y Memoria Chapadmalal. Buscamos fortalecer estos 40 años de democracia y reposicionar el rol de la escuela en ese proceso.



Natalia Alvarez, es trabajadora de la educación y feminista. Maestranda en Historia y Memoria (UNLP). Realizando la Especialización en Historia Reciente (UNPSJB). Profesora de Historia (UNLP). Miembro del Instituto de Estudios Sociales y Políticos de la Patagonia de la Universidad Nacional de la Patagonia (IESyPPat-UNPSJB). Jefa del Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales del Colegio Universitario Patagónico (CUP -UNP). Miembro integrante de la Comisión de Educación Sexual Integral del CUP. Docente de ISFD en la cátedra Historia y Política de la Educación Argentina. Trabajos publicados sobre Educación Sexual Integral en la escuela y la función docente en la pedagogía de la memoria.

Cecilia Trigo es licenciada en Ciencia Política y Relaciones Internacionales por la Universidad Católica Argentina de La Plata. Patagónica y docente de nivel medio en el Colegio Universitario Patagónico (CUP-UNPSJB) y docente de nivel superior, en formación docente, de la cátedra Educación Sexual Integral. Diplomada en Educación sexual Integral por la Universidad Nacional de San Martín y en Políticas públicas para el desarrollo local por la Universidad Nacional de la Patagonia. Miembro del equipo de investigación "Covid 19, Salud y protección social..." de la UNPSJB (FHCS)- UNLA. Con experiencia en gestión municipal y educativa. Gestora de proyectos y acciones vinculadas con la memoria colectiva, el pasado reciente y el rescate de Archivos