

Proyecto Memoria Otto Krause

Entre la Movilización, la Inclusión Curricular y las Pedagogías de la Memoria (2009-2014)



Luciano Alderete

FFyL, UBA — UTE-CTERA

Introducción

El presente artículo tiene el objetivo de ofrecer una serie de reflexiones en torno al vínculo establecido entre memoria y educación. Para ello, analizaremos la experiencia del Proyecto Memoria de la Escuela Técnica N.º 1 “Ing. Otto Krause”. En efecto, nos interesa poder observar los alcances, dinámicas y entramados pedagógicos que se generaron a partir de una propuesta institucional con contenidos, lineamientos y actividades centradas en el campo de los derechos humanos (DDHH). Para ello, proponemos tres apartados que permiten relacionar la historia de la institución educativa con los distintos acontecimientos y conquistas del movimiento de DDHH, consignar el impacto del Proyecto Memoria (PMOK) en la cotidianidad escolar y en los contenidos curriculares y, por último, registrar las distintas etapas que tuvo la iniciativa desde sus comienzos hasta el 2014. Nos interesa prestar particular atención a las dimensiones éticas, jurídicas y políticas que aporta la incorporación de los DDHH en la vida institucional de las escuelas y cómo, desde allí, se presentan distintas interpelaciones a la realidad social. Del mismo modo, relacionar la inclusión en el currículo escolar de las temáticas referidas al terrorismo de Estado desde el formato de efemérides con las posibles formas de ahondar y/o visualizar huellas históricas en la reconstrucción de nuestra historia reciente. Por último, nos proponemos trazar un recorrido diacrónico que permita observar las tensiones, concesiones y oposiciones que se desarrollaron entre las memorias hegemónicas y las iniciativas pedagógicas que buscaron crear nuevos núcleos de sentidos. Es decir, nuestro análisis busca problematizar y discutir el carácter político que se desprende de la intersección entre memoria e historia.

Más de cien años de educación técnica: memorias largas y cortas en Paseo Colón 650

La Escuela Técnica (en adelante, ET) N.º 1 tiene más de cien años de historia y una nómina docente con nombres célebres de la narrativa nacional argentina; entre algunos de ellos, podemos mencionar al ingeniero Jorge Newbery, al pintor Benito Quinquela Martín y al escultor Luis Perloti. En nuestro caso, más allá de lo seductor que resulta reconstruir la biografía de la centenaria institución educativa, nos proponemos analizar la existencia del Otto Krause a partir del establecimiento de una memoria institucional

larga y otra corta (Jelin, 2017). Es decir, realizar un racconto general de la primera escuela industrial de la Argentina y una reconstrucción particular del proceso estatal e institucional transitado en las últimas décadas. A partir del esquema mencionado, podremos observar cómo se construyeron y vincularon las memorias hegemónicas y contrahegemónicas en la última década del siglo XX y en los primeros 14 años del nuevo milenio.

Ahora bien, resulta pertinente marcar que la relación entre la memoria larga y la memoria corta de la ET N.º 1 se encuentra fuertemente vinculada al repertorio de protesta (Marchesi, 2019) que tuvo el movimiento de DDHH. durante la década del 90, y con la posterior institucionalización de sus reclamos durante el gobierno de Néstor Kirchner y Cristina Fernández de Kirchner. En otras palabras, el Proyecto Memoria se inscribe en una doble ruptura; por un lado, mediante la incorporación del programa político de los organismos de DDHH en los diseños curriculares de las escuelas (Fernández, 2016); y por otro lado, por la alteración que genera en la vida institucional del Otto Krause el surgimiento de nuevos sentidos contrarios a la memoria hegemónica de la escuela.

Asimismo, nos proponemos analizar el PMOK en dos etapas. En la primera instancia, se pueden examinar los intentos de grupos sociales específicos por realizar una reconstrucción de la memoria, instalar demandas y, al mismo tiempo, establecer un vínculo estrecho con el pasado. Por otro lado, una vez instaladas las denuncias, reclamos y propuestas, se abre una segunda etapa donde los principales ordenadores son: a) la intención pedagógica, b) la significación que se le otorga a las acciones y c) la voluntad por llegar a un público general y a las generaciones futuras en particular (Jelin, 2017).

Retazos de una memoria larga: del Departamento Industrial de la Escuela Superior de Comercio a la sanción de la Ley de Educación Técnico profesional

La ET N.º 1 nació en 1897 con el nombre de “Escuela Industrial de la Nación” y, hasta 1899, fue un departamento dependiente de la Escuela de Comercio de la Capital de la República (hoy Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini). Ambas instituciones, junto al histórico Colegio Nacional Buenos Aires, son las escuelas más antiguas que la historia nacional registra. El 24 de mayo de 1909 durante el gobierno de José Figueroa Alcorta, se inauguró, en el barrio porteño de Monserrat, el actual edificio de la calle Paseo Colón. Su primer director, el ingeniero Otto Krause, estuvo fuertemente influenciado por las ideas positivistas que subrayaban la necesidad de desarrollar la ciencia e incorporar tecnología en la educación formal. Es por ello que el edificio cuenta con laboratorios de diversas ramas industriales.

En sus comienzos, la escuela contaba con cuatro especialidades: construcciones, mecánica, química y electricidad; y el perfil del estudiantado sugería que los egresados debían cumplir un rol de enlace y traducción entre el operario y el ingeniero (Canal de la Ciudad, 2019). En efecto, las currículas de las distintas especialidades estaban fuertemente vinculadas al debate nacional y a las nociones de época, que manifestaban una fuerte vocación por el desarrollo y el crecimiento que otorgaba el poder industrial. La escuela, en términos generales, mantuvo el mismo espíritu y organización educativa hasta los años ochenta.

En la década del 90, al igual que el resto de las ofertas escolares, la ET N.º 1 se vio afectada por el proceso de descentralización educativa, por las políticas de privatización y desindustrialización y por el consecuente deterioro edilicio y formativo que las

instituciones sufrieron durante el gobierno de Carlos Menem (1989-1999) y el de Fernando De la Rúa (1999-2001). Sin embargo, a partir de la sanción de la Ley de Educación Técnico Profesional (2005) y la Ley de Educación Nacional (2006), el conjunto de las escuelas técnicas recibió, a través de los planes de mejora, financiamiento para comprar nuevas maquinarias, actualizar los entornos formativos de los talleres y otorgar mochilas al estudiantado con todos los materiales de estudio necesarios (tableros de dibujo técnico, escuadras, reglas, insumos para las secciones de los talleres, etc.). Al mismo tiempo, se pudieron abrir nuevas especialidades, actualizar los planes de estudio, nacionalizar las incumbencias de todos los títulos, y crear ámbitos de articulación entre los distintos sectores de la producción y la educación técnico profesional, entre muchas otras iniciativas (Saccone, 2022).

En la actualidad, la escuela sumó computación y electrónica a las especialidades mencionadas anteriormente. Los planes de estudios de todas las orientaciones están formados por dos años de ciclo básico y formación general, y cuatro años de ciclo especializado. Además, cuenta con un museo tecnológico que repasa la evolución de las distintas orientaciones técnicas que se desarrollan en la institución.

La memoria en la transición democrática: de la “Teoría de los dos demonios” a la anulación de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida

El período que comienza en 1983 y llega hasta la actualidad se inscribe dentro de lo que denominamos memorias cortas. En efecto, nos interesa realizar un recorrido general sobre los principales nudos históricos de los años mencionados y dividir el análisis en dos andariveles. Por un lado, consignar las principales características de la política de reconciliación nacional impulsadas por los gobiernos de Raúl Alfonsín (1983-1989) y Carlos Menem (1989-1999) para interpretar los crímenes y los objetivos del autodenominado “Proceso de Reorganización Nacional” (1976-1983). Por otro lado, las transformaciones que existieron por la inclusión curricular de la temática referida a los DDHH a partir de la anulación en el año 2003 de las popularmente llamadas “leyes de impunidad”.

En primer lugar, podemos afirmar que las líneas políticas adoptadas por los gobiernos que intentaron construir un consenso en torno a la reconciliación nacional trajeron aparejadas limitaciones en la enseñanza de los derechos humanos en las escuelas. De tal manera, los acontecimientos conflictivos y violentos del pasado reciente, el tratamiento de temas relevantes y controversiales se dejaron en manos de las familias (Fernández, 2016) y descansaron sobre las premisas de la “Teoría de los dos demonios” volcadas en el prólogo del *Nunca Más* (1984). El escenario político y social mencionado obturó cualquier discusión educativa que incorporase categorías como Terrorismo de Estado, complicidad civil, violaciones sistemáticas de derechos humanos, entre tantas otras. Como consecuencia, los y las estudiantes desaparecidas volvieron a desaparecer, pero esta vez de la memoria de las escuelas, dando lugar a un silencio institucional que solo fue quebrado con la anulación de las leyes de Punto Final y Obediencia Debida, con la reapertura de los juicios por crímenes de lesa humanidad y por la instauración de fechas conmemorativas como el feriado nacional del 24 de marzo.

En segundo lugar, resulta pertinente señalar que, luego de que las leyes de Obediencia Debida y Punto Final fueran declaradas inválidas e inconstitucionales el 14 de junio de 2005¹, se abrieron nuevos procesos judiciales e importantes detenciones de

1 En el 2003 ambas leyes habían sido declaradas nulas por la Ley N.º 25.779 del Congreso Nacional.

militares implicados en la represión (Traverso, 2007). Del mismo modo, el gobierno de Néstor Kirchner dio muchas señales explícitas sobre la centralidad que iban a tener los organismos de DDHH en su mandato, como, por ejemplo: un fuerte apoyo a la reanudación de los juicios a los sujetos responsables del terrorismo de Estado y la realización de una serie de campañas culturales para reivindicar a las víctimas.

En las escuelas se les otorgó una relevancia central a las fechas emblemáticas de la memoria, por ejemplo, el 24 de marzo (inicio del autodenominado “Proceso de Reorganización Nacional”, el 2 de abril (desembarco de los soldados argentinos en Malvinas y comienzo del conflicto bélico) y el 16 de septiembre (fecha del secuestro y desaparición de los y las estudiantes secundarias de La Plata, tristemente llamada “La Noche de los Lápices”). Es decir, “mientras los programas de enseñanza se multiplicaban y diferenciaban en sus matices, el gobierno federal azuzó la presencia de los derechos humanos a través del formato de las efemérides, un dispositivo tradicionalmente ligado a la reivindicación de la nacionalidad” (Siedes, 2017: 15).

Para finalizar, podemos manifestar que las reivindicaciones, denuncias y reclamos que sostuvieron los distintos organismos de DDHH por fuera de las instituciones estatales, a partir del gobierno de Néstor Kirchner se fueron incorporando a distintas órbitas del Estado y, desde allí, fueron transformando las memorias hegemónicas y los silencios institucionales que moraban en las escuelas. En otras palabras, la movilización callejera y extraparlamentaria del movimiento de DDHH pudo combinar su repertorio de protesta con ciertos espacios institucionales. Al mismo tiempo, generaron las condiciones para disputar, desde la inclusión curricular, los sentidos impulsados por la “Teoría de los dos demonios” y al mismo tiempo, restituir a los y las desaparecidas en la trama histórica escolar.

Proyecto Memoria Otto Krause: el fin del silencio

En el año 2009, se conformó un colectivo de pedagogía integrado por distintos actores y actrices de la comunidad educativa de la centenaria escuela. El espacio se bautizó como “Proyecto Memoria Otto Krause” y tuvo como objetivo recuperar los nombres de los estudiantes que fueron víctimas del terrorismo de Estado². En efecto, para restituir la historicidad de los desaparecidos, el espacio realizó distintas tareas de investigación y pudo reconstruir el recorrido académico, la militancia y los vínculos afectivos de cada uno de ellos.

El carácter multisectorial y los objetivos político-pedagógicos del colectivo permitieron un avance y una incorporación efectiva en la vida institucional del Otto Krause. El PMOK es parte del Proyecto Educativo Institucional (PEI)³ y su contenido se sostiene sobre un marco de respeto por los derechos humanos y los procesos de Memoria, Verdad y Justicia (Dordoni, Pagés, Rubio, Sánchez, Scala, 2022).

Para observar las distintas iniciativas y la potencialidad de las propuestas institucionales del PMOK, utilizaremos el enfoque de Elizabeth Jelin (2017) que mencionamos en los párrafos anteriores. Es decir, ordenar las actividades del colectivo a partir de su irrupción en la escuela y la posterior instalación del espacio político-pedagógico en la trama institucional.

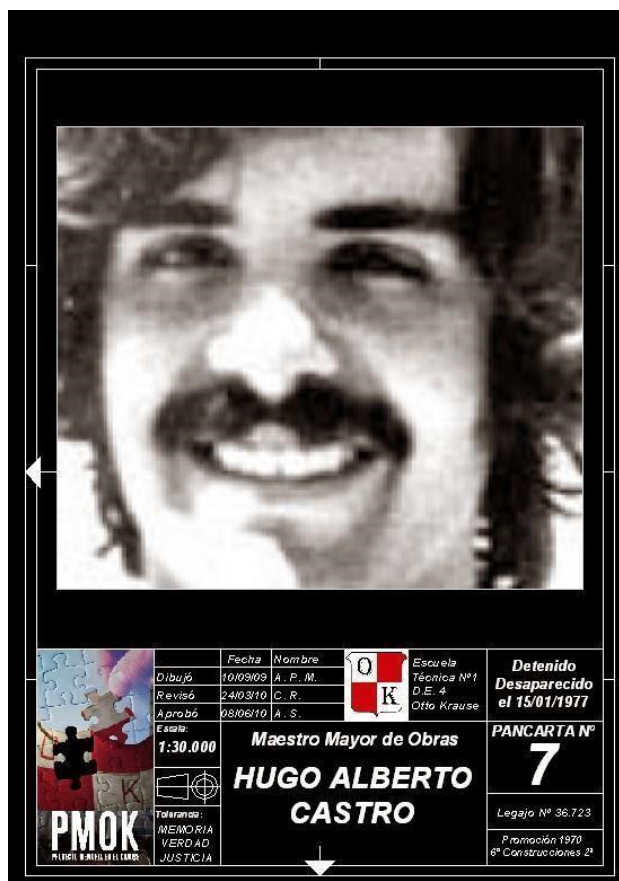
² Usamos el género masculino para definir a los estudiantes ya que, hasta la actualidad, todos los desaparecidos son varones.

³ El PEI es el marco político pedagógico para la mejora de la escuela y tiene como fin elevar la calidad educativa de la institución (Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires, 2008).

En primer lugar, podemos sostener que la irrupción del PMOK fue parte de una doble ruptura. Por un lado, fue uno de los vehículos desde el cual se logró sintetizar las políticas extraestatales y las iniciativas callejeras del movimiento de DDHH junto con las políticas públicas y los núcleos de sentidos condensados en el Estado y, desde allí, ingresar en las escuelas. Por otro lado, rompió con el silencio institucional hegemónico y con las memorias sostenidas en la “Teoría de los dos demonios”. En palabras de Silvia Zustovich: “no solo los desapareció la dictadura militar, sino que también desaparecieron de la escuela” (Informe Documental, 2022).

Desde otro ángulo, podemos analizar las cualidades que presenta la irrupción de las memorias en la primera escuela industrial argentina. Podemos agrupar las iniciativas del año 2010, 2011 y 2012 dentro de la etapa de irrupción y consignar la importancia que tuvieron. El 23 de marzo del año 2010, la comisión organizadora del PMOK inauguró oficialmente sus actividades y presentó sus objetivos estratégicos:

Recuperar para la memoria colectiva los nombres y las historias de los integrantes de la comunidad ENET N.º 1 Otto Krause, víctimas del terrorismo de Estado implantado por la dictadura cívico militar que asoló nuestro país desde 1976 a 1983 (Invitación institucional para el acto, 2010).



En la misma fecha, se presentaron pancartas que simulaban el formato que se utilizan en las láminas de la materia dibujo técnico; en las mismas, aparece el nombre y apellido, su título de Técnico, nombre y escudo de la escuela y del proyecto, fecha de desaparición y el año de promoción de los estudiantes detenidos-desaparecidos. Todos los años estas son utilizadas para las distintas intervenciones que se realizan en los diversos espacios de la escuela. Vale decir que la reconstrucción de la historicidad de su recorrido

académico y su título en la simulación de una lámina, no sólo restituye los datos principales, sino la identidad de estudiante técnico.

El 14 de octubre del mismo año, realizaron una actividad para homenajear a los estudiantes y exhibir los resultados de las investigaciones llevadas adelante hasta el momento. En la invitación, aparecen frases donde se caracteriza a cada uno de ellos como luchadores que ejercieron el derecho a la indignación (Proyecto Memoria en el Krause invita, 2010). En esas palabras, se puede observar la reconstrucción de la politicidad de las víctimas. Durante el 2011, se presentó la lista provisoria y, en la declaración, se incluyó una cita de Ilda I. de Micucci (militante de Madres de Plaza de Mayo-Línea Fundadora y madre de Daniel, estudiante de la escuela desaparecido), donde reivindica los anhelos por cambiar el mundo de su hijo y de la juventud. Por último, en el año 2012 se presentó el *Anuario (2010-2011)* del PMOK, donde aparecen testimonios de familiares y amigos que restituyen las especialidades que cursaron, las cualidades personales y las preferencias musicales de muchas de las víctimas. En esos primeros años, las reflexiones de los y las integrantes del colectivo fueron diversas pero, en su mayoría, todas responden al momento de irrupción y de la voluntad por romper el silencio institucional. Cristina Rubio, una de las fundadoras del PMOK, lo relata de la siguiente manera: “Nos encontramos con muchos de los compañeros que empezaron a contarnos sobre estos amigos que ya no están: ¿cómo eran? ¿qué hacían? ¿qué les gustaba? ¿en qué división se encontraban? ¿qué especialidad seguían?” (Informe Documental, 2022)

Del mismo modo, Daniel Burak, otro integrante del colectivo, recuerda las sensaciones que tuvo en esos primeros años: “la derrota se había instalado tanto en nosotros que parecía una utopía que alguien más recordara esto” (Informe documental, 2022). Por último, Micucci menciona cómo fue el momento de irrupción y el inicio del proceso de restitución de los estudiantes técnicos en la memoria de la institución:

“Creo que fue la primera vez que entré al Otto Krause, no me acuerdo si había habido una invitación a un acto... aun cuando egresaron. De manera que fue para mí muy emocionante entrar en la escuela, recorrer esos lugares y pensar que había estado Daniel. El acto me resultó emotivo porque me di cuenta que era la primera vez que se hacía algo de ese tipo y se notaba que no había sido fácil hacer el acto.” (Informe documental, 2022).

En segundo lugar, podemos inscribir las propuestas y actividades que van del 2013 al 2014 dentro de la etapa de consolidación y de intencionalidad pedagógica. Nos interesa resaltar tres iniciativas, por su fuerte carácter pedagógico e institucional. Por un lado, el 22 de marzo del 2013 se realizó la colocación de las baldosas en el frente del edificio escolar. La actividad tuvo una preparación de varios meses y una articulación con la organización Barrios por la Memoria, la Verdad y la Justicia. Ciento cuarenta estudiantes se capacitaron para construir las baldosas. El acto contó con la presencia del sindicato docente UTE-CTERA, organismos de DDHH, familiares, miembros de la Fundación Otto Krause, y exalumnos y exalumnas. El conjunto del PMOK propuso resignificar la colocación de las baldosas y rebautizaron la actividad como la siembra de los compañeros krauseanos (24 de Marzo de 2013; Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia: Sembrando Memoria y Presente Krauseanos, 2013). Por otro lado, el 23 de septiembre del 2014, en conmemoración del “Día de los derechos de los estudiantes secundarios”, se entregaron los legajos a los familiares de los estudiantes desaparecidos de la ET N.º 1. Por último, el 14 de diciembre del mismo año, gracias a la incansable búsqueda de las Abuelas de Plaza de Mayo, el nieto 116 pudo restituir su identidad. Jorge Castro Rubel es el hijo de Hugo Alberto Castro y Ana María Rubel y fue reconocido por

el PMOK como nieto krauseano⁴. La restitución motivó distintas charlas, actividades e intervenciones en redes sociales con una fuerte voluntad por llegar a un público amplio y a las jóvenes generaciones.

Para finalizar, podemos manifestar que las intenciones pedagógicas del PMOK tuvieron y tienen distintas aristas para destacar. En primer término, la intervención en el espacio institucional y curricular; y, en segundo término, la ruptura del silencio institucional que caracterizaron los años anteriores al 2009. En ese sentido, las palabras de Luis Pagés nos ayudan a visualizar los alcances de las dimensiones pedagógicas mencionadas: “desde el 2010, cada vez que se incorpora una nueva camada de estudiantes, les damos la bienvenida al proyecto y le contamos un poco lo que hemos hecho hasta el momento” (Informe documental, 2022).

Consideraciones finales

En los apartados del artículo, pudimos examinar la relación de las memorias largas y las cortas desde el año 2009 hasta el 2014. Con el surgimiento del PMOK, se visibilizaron conceptos, ideas y reclamos tales como el terrorismo de Estado, el juzgamiento de los crímenes de lesa humanidad y la doble desaparición de los estudiantes dentro de la institución escolar. Es decir, desde 1983 hasta el 2009, la memoria larga de la ET N.º1 estuvo atravesada por un silencio institucional y una interpretación del pasado sostenida en la reconciliación nacional y la “Teoría de los dos demonios”. Las mismas, solo pudieron ser quebradas, en un primer momento, por la estrategia del PMOK de irrumpir, visibilizar y restituir a los estudiantes desaparecidos del Otto Krause. Las primeras acciones se desarrollaron a través de la inclusión curricular de los DDHH por medio de las efemérides (24 de marzo, 2 de abril y 16 de septiembre).

En un segundo momento, el PMOK logró reconstruir las huellas históricas ausentes de la institución y otorgar historicidad a los estudiantes desde una propuesta de memoria contrahegemónica. La propuesta del PMOK transformó los entramados pedagógicos con una potencialidad que permitió que se puedan entretener las tradiciones y memorias individuales con la organización social escolar cotidiana.

Por último, es importante señalar que la interpretación del pasado constituyó el principal desafío político y, al mismo tiempo, una apuesta por incorporar otro capítulo más en la memoria larga de la centenaria institución. Para ello, la fuerte identidad de la escuela fue clave, ya que la misma facilitó que las dimensiones éticas, jurídicas y políticas de los DDHH fuesen incorporadas en la vida institucional. En las entrevistas, documentos y *flyer*, se puede observar cómo la interpelación a la realidad social se realiza desde la mirada “krauseana”. Para finalizar, es importante mencionar que la lista de desaparecidos del PMOK sigue abierta y que, en las distintas etapas de su trayectoria, el número de estudiantes doblemente desaparecidos creció. Al día de hoy, la lista alcanza las veintisiete personas.

4 Hugo Alberto Castro egresó del Otto Krause en 1970, era maestro mayor de obras y fue secuestrado el 15 de enero de 1977 junto a su esposa. Al momento de su detención, Ana Rubel de Castro estaba embarazada de Jorge. Ambos fueron vistos por última vez en la ESMA (Proyecto Memoria en el Krause. Anuario 2010-2011, 2012).



Bibliografía

- » Comisión de Prensa y Comunicación (2010) 23 de marzo de 2010 10 hs: <http://memoriakrause.blogspot.com/2010/03/23-de-marzo-de-2010-10-hs.html>
- » Comisión de Prensa y Comunicación (2010) 1976 – 24 de marzo – 2010. Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia: http://memoriakrause.blogspot.com/2010/03/1976-24-de-marzo-2010-dia-de-la-memoria_21.html
- » Comisión de Prensa y Comunicación (2010) Jueves 14 de octubre 11 hs: <http://memoriakrause.blogspot.com/2010/10/jueves-14-de-octubre-11-hs.html>
- » Comisión de Prensa y Comunicación (2011) 1976 – 24 de marzo – 2011: <http://memoriakrause.blogspot.com/2011/09/1976-24-de-marzo-2011.html>
- » Comisión de Prensa y Comunicación (2012) Anuario 2010 - 2011 del Proyecto Memoria en el Krause: <http://memoriakrause.blogspot.com/2012/07/anuario-2010-2011-del-proyecto-memoria.html>
- » Comisión de Prensa y Comunicación (2013) 24 de Marzo de 2013; Día de la Memoria por la Verdad y la Justicia: Sembrando Memoria y Presente Krauseanos: <http://memoriakrause.blogspot.com/2013/04/24-de-marzo-de-2013-dia-de-la-memoria.html>
- » Comisión de Prensa y Comunicación (2014). #Nieto116 es krauseano. Restituyeron la identidad del hijo de Hugo Alberto Castro y Ana Rubel: <http://memoriakrause.blogspot.com/2014/12/nieto116-es-krauseano-reestituyeron-la.html>
- » Comisión de Prensa y Comunicación (2014). Pancartas krauseanas 2014; Compañeros krauseanos asesinados o desaparecidos Presentes!!: <http://memoriakrause.blogspot.com/2014/09/pancartas-krauseanas-2014-companeros.html>
- » Comisión de Prensa y Comunicación (2014) El martes 23 de septiembre a las 9:30 hs; Entrega de los legajos de los compañeros desaparecidos a sus familias: <http://memoriakrause.blogspot.com/2014/09/el-martes-23-de-septiembre-las-930-hs.html>
- » Comisión de Prensa y Comunicación (2014) 24 de marzo de 2014 - Tarjeta conmemorativa del Proyecto Memoria en el Krause: <http://memoriakrause.blogspot.com/2014/03/24-de-marzo-de-2014-tarjeta.html>

- » Dordoni, L., Rubio, C., Sanchez, J., & Scala, A. (2022). *La antorcha sigue viva, un recorrido en el tiempo*.
- » Fernández, M. (2016). Educación en derechos humanos en Argentina. Notas sobre el proceso de incorporación de los derechos humanos en los contextos educativos. *Revista Latinoamericana de Derechos Humanos*, 27(1), 143-166.
- » Jelin, E. (2008) ¿Quiénes? ¿Cuándo? ¿Para qué? Actores y escenarios de las memorias, en Ricard Vinyes, (ed.), *El estado y la memoria. Gobiernos y ciudadanos frente a los traumas de la historia*. Barcelona, RBA-
- » (2017) *La lucha por el pasado. Cómo construimos la memoria social*. Buenos Aires, siglo xxi
- » Marchesi, A. (2019). *Hacer la revolución: Guerrillas latinoamericanas, de los años sesenta a la caída del muro*. Siglo XXI Editores.
- » Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires (2008). *Orientaciones para la elaboración del Proyecto Escuela*.
- » Pollak, M. (2006) “Memoria, olvido, silencio”, en *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite*, pp. 17-31, La Plata, Ediciones Al Margen.
- » Traverso, E. (2007) “Historia y Memoria: Notas sobre un debate” en Marina Franco y Florencia Levín (comps.). *Historia Reciente. Perspectivas y desafíos para un campo en construcción*. Buenos Aires, Paidós.
- » Yerushalmi, Y. (1989). “Reflexiones sobre el olvido”, en *Autores varios, Usos del olvido*, Buenos Aires, Nueva Visión.
- » Saccone, M. (2022). *Educación secundaria técnico-profesional en Argentina. Políticas y cotidianeidad escolar en tiempos de transformaciones*. Educación, Lenguaje y Sociedad.
- » Siede, I. (2017). Vaivenes y claroscuros de la enseñanza de los derechos humanos en Argentina. *Revista latinoamericana de derechos humanos*, 28(1), 87-15

Filmografía:

- » Borja, S. (Director) (2022). *Informe documental* (film)
- » Canal de la Ciudad. (2019). *Conoceremos la historia del colegio más antiguo de la ciudad y mucho más en Maravillas Porteñas* (film)