

## 24 DE MARZO EN PARQUE PATRICIOS

JUNTO A VECINES DE PARQUE PATRICIOS Y SUS ORGANIZACIONES BARRIALES, EL OBUVI, LA CÁTEDRA LIBRE DE DERECHOS HUMANOS Y EL CIDAC PARTICIPAMOS DE LAS REUNIONES DE ORGANIZACIÓN PREVIAS AL ACTO CONMEMORATIVO QUE EL BARRIO REALIZA TODOS LOS AÑOS, UNOS DÍAS ANTES DE LA GRAN MARCHA DEL 24 A PLAZA DE MAYO.



# Memoria y acción en la Plazoleta de la Memoria Pastor José De Luca

Como fruto de los años de trabajo territorial de los distintos programas de extensión radicados en el CIDAC, quienes nos involucramos en estas actividades tuvimos oportunidad de conocer y acompañar las propuestas que las distintas agrupaciones culturales, sociales y políticas reunidas en la Multisectorial de Parque Patricios renuevan en cada aniversario del golpe de estado de 1976.

Luego de las reuniones convocadas en el Espacio Cultural y Deportivo Juan Miguel de Güemes y en la sede de la Casa Popular Azucena Villaflor, la cita para todo el barrio se llevó adelante en Caseros y Monteagudo, donde está ubicada la Plazoleta de la Memoria Pastor José De Luca, al pie del monumento a Bernardo de Monteagudo, el sábado 23 de marzo. Poesía, testimonios, danza, relatos orales para niños, murales colaborativos con pañuelos y corazones fueron parte de las actividades realizadas por los participantes. El acto concluyó con la lectura del documento consensuado por las organizaciones convocantes, lectura que se realizó a



## Arte, investigación y memoria para volver a ver lo que se ha querido borrar

*Una iniciativa conjunta del CIDAC, estudiantes de Filo, la Cátedra Libre de Derechos Humanos, el OBUVI y organizaciones del barrio de Parque Patricios se encuentra en camino al cierre de este número de El Puanóptico. Reponer y ampliar el mural pintado hace varios años en una ochava del Hospital Udaondo dedicado a la lucha por la restitución de la identidad de les hijes de desaparecido-as y nietes de las Abuelas de Plaza de Mayo, que hoy está destruido.*

*Se trata de un acendrado anhelo de la Comuna 4 que viene siendo conversado y, paso a paso, plasmado en distintos proyectos comunitarios. Uno de ellos tuvo lugar en octubre de 2023, en la sede del CIDAC, y consistió en un Taller de Mosaiquismo, dictado por la profesora y artista plástica Nélica Carreras, vecina y militante del barrio. De acuerdo a lo expresado en los fundamentos del taller “uno de los objetivos específicos de este proyecto es acercar a la comunidad la técnica del mosaico mediante talleres formativos. Cumpliendo este objetivo se piensa este Taller como un primer paso para poner en marcha un proyecto de cultura visual urbana perdurable localizada en el barrio.”*

*Además de la formación en esta técnica, se espera luego incorporar, mediante la investigación en archivos*

*y entrevistas a sus protagonistas, las historias de vida de les hijes/nietes que han recuperado su identidad, fruto de la lucha de Abuelas de Plaza de Mayo y del acompañamiento de nuestro pueblo en esa búsqueda. Una vez que esa investigación –en la que tendrán un papel clave estudiantes y docentes de la facultad– se encuentre avanzada, será el momento de confluir con el diseño final del mural a realizarse en el lenguaje estético del mosaiquismo y convocar a la jornada de realización de la obra. Los datos y trayectorias de vida de las personas que han recuperado su identidad estarán disponibles en el mural a partir de un código QR que quedará incorporado a este y podrá ser consultado por les transeúntes, pacientes y visitas del Hospital.*

*Cada una de estas instancias –que como comentamos se encuentran actualmente en planificación– necesitan y se nutren de la participación colectiva. A través de los distintos trayectos de la propuesta pedagógica, artística y de investigación se espera involucrar a grupos diversos que se interesen por cada tarea en particular y así, de a poco, ir llegando al objetivo de reponer el mural del Udaondo para vista y orgullo de todes.*



través de las voces de muchas personas participantes en esta conmemoración. Al finalizar la jornada, la actividad continuó con dos acciones participativas más. Mientras un grupo permaneció en la plazoleta repintando –como se hace cada año en la víspera del 24– las siluetas que representan a los 121 desaparecido/as de Parque Patricios, varios de los cuales pertenecen a la comunidad de Filo, una columna de vecinos y vecinas marchó con antorchas hacia el predio donde funcionó la cárcel de Caseros, lugar donde también

se cometieron crímenes del terrorismo de Estado. Allí, como durante todo el día, se levantó, en cantos y consignas, la memoria de vida y lucha de lxs 30.000 detenidoxs desaparecidoxs. De este modo, Patricios, la Comuna 4, el CIDAC y sus programas, como Barrilete Cultural de la Cátedra Libre de Derechos Humanos, junto al OBUVI, afianzan sus lazos de intercambio territorial en pos de conseguir, también con Memoria, Verdad y Justicia, un mejor día a día para la comunidad.

*Graciela Daleo – Inés Vázquez*