

REPASO DEL CICLO  
DE PELÍCULAS Y  
DEBATES ORGANIZADO  
POR ALUMNAS DEL  
PST JUICIOS DE  
LESA HUMANIDAD:  
LA COMUNIDAD  
EDUCATIVA DE FILO  
COMO TESTIGO Y  
ACTORA DEL PROCESO  
DE MEMORIA, VERDAD  
Y JUSTICIA, 2022

PROYECTO DE INTERVENCIÓN DESDE UN PST

## Al Filo de la Memoria



*Juicio ESMA IV por el secuestro y desaparición de Hernán Abriata. Audiencia pública en Comodoro Py, testimonio de Mónica Dittmar, 21-09-2022.*

Desde 2019 venimos desarrollando un seminario de prácticas socioeducativas territorializadas (**PST**) con el objetivo de reflexionar e intervenir en dos territorios entrecruzados en la historia contemporánea de la Argentina y de la universidad pública: el territorio de las audiencias orales y abiertas de los juicios de lesa humanidad y el territorio de la Facultad de Filosofía y Letras, centrado particularmente en las huellas de memoria elaboradas por la comunidad desde la posdictadura hasta el presente y en la asunción del rol como querellante en los juicios que incluyen casos de desaparecido/as y asesinado/as de la facultad.

En 2022 el seminario volvió a dictarse en forma presencial –después de una cohorte virtual en 2021– los martes de 9 a 13 horas, y lo cursaron estudiantes de antropología, historia y bibliotecología, además de alumnos de intercambio provenientes de Alemania e Inglaterra y una estudiante peruana que estaba cursando una maestría de la facultad y se inscribió como alumna de extensión. La riqueza de expe-

**( La propuesta pedagógica apunta fuertemente al involucramiento personal y colectivo con la historia dada y con lo que las nuevas generaciones pueden hacer a partir de ella.**

riencias diversas y el interés por conocer más de cerca temas poco visitados en las currículas de grado y a veces del ciclo secundario, generó un seminario de intercambio, de formulación de preguntas y de lecturas críticas de acuerdo a la propuesta pedagógica del mismo, que apunta fuertemente al involucramiento personal y colectivo con la historia dada y con lo que las nuevas generaciones pueden hacer a partir de ella, teniendo en cuenta, por cierto, que esa historia no cesa, continúa en los presentes e incide en forma velada o abierta en la cotidianidad social.

Durante la cursada, lxs estudiantes asistieron a una audiencia del juicio ESMA IV a cargo del Tribunal Oral Federal N° 5, en el cual se abordó la desaparición de Hernán Abriata. El acusado, Mario Alfredo Churrasco Sandoval, extraditado



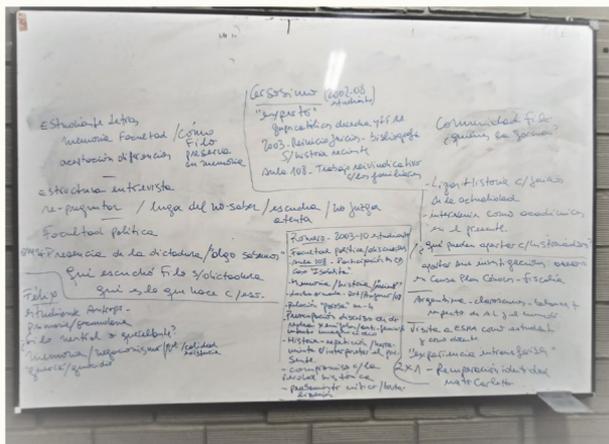
*Juicio ESMA IV por el secuestro y desaparición de Hernán Abriata. Audiencia pública en Comodoro Py, testimonio de Mónica Dittmar, 21-09-2022.*

desde Francia en 2019 tras una larga temporada de ocultamientos con los que eludió a la justicia, estaba presente en la sala. Pudieron escuchar los testimonios de Mónica Dittmar –esposa de Hernán y testigo del secuestro– y de Juliana, la hermana menor de Hernán, testigo del procedimiento ilegal en su casa, que

precedió al secuestro de su hermano. Luego, en clase, volcaron grupalmente las reflexiones en torno a lo visto y oído en la sala SUM de los Tribunales de Comodoro Py, y las relacionaron con los temas trabajados en las clases anteriores y la bibliografía del seminario.

Como parte del trabajo territorial, realizaron entrevistas a estudiantes, nodocentes, docentes, graduados y directivos de la Facultad. También relevaron huellas de memoria en torno al terrorismo de Estado registrables en las diferentes sedes de Filo, incluyendo los territorios digitales.

Para aprobar el seminario los estudiantes pueden optar entre elaborar una monografía o un proyecto de intervención en el territorio Filo. Ambas instancias deben estar fundamentadas tanto en aspectos teóricos e históricos trabajados en clase y a partir de la bibliografía, como en los registros propios de datos y perspectivas recabados en los espacios de Filo (relevamiento de huellas de memoria, entrevistas) y de los tribunales orales (asistencia a audiencias, entrevistas).



Seminario PST, punteo colectivo de entrevistas, 1-11-2022.

Algunas de las clases en Puán están dedicadas a trabajar en conjunto los ejes del trabajo final elegido. Al término de la cursada 2022 se presentaron cinco proyectos de intervención, elaborados por grupos de entre dos y cuatro estudiantes. Dos se concretaron en diferentes momentos: el podcast “Memoria en la Facultad de Filosofía y Letras”, armado por las estudiantes de intercambio María

Drel y Franciska Obenaus, se difundió por redes en diciembre del año pasado; en tanto “Al Filo de la Memoria”, tras un proceso algo más extenso de elaboración, se presentó al público entre septiembre y noviembre de 2023.

### Intervención colectiva en Filo

“Al Filo de la Memoria” fue pensado y realizado por las estudiantes de historia Agustina Medina y Stefanía Mendicochex. Si bien originalmente contaba con más integrantes e incluía un conjunto de iniciativas que se desarrollarían durante el año 2023, el proyecto se fue acotando y haciéndose más plausible, en cierto modo, tras meses de elaboración, reuniones con el equipo docente y con representantes de Seube. Finalmente, en manos de Agustina y Stefanía se consolidó alrededor de la idea de proyectar películas argentinas ligadas a hechos de la historia reciente, estableciendo un vínculo con los temas vistos en el seminario y con el programa como guía para cada temática-cine. Cada proyección fue acompañada por una



15 de septiembre 18 hs.

Libertad Lamarque 657, Barracas.  
(A metros de Suárez y Lafayette)JUBA FILO  
Facultad de Filosofía y LetrasSecretaría de  
Extensión Universitaria  
y Bienestar Estudiantil

mesa de debate integrada por invitadxs, docentes y las organizadoras del ciclo. *La Noche de los Lápices* (Héctor Olivera, 1986), *70 y Pico* (Mariano Corbacho, 2012), *Argentina, 1985* (Santiago Mitre, 2022), *La historia oficial* (Luis Puenzo, 1985) y *Todos son mis hijos* (Ricardo Soto Uribe, 2016) se proyectaron en distintas sedes de Filo: CIDAC, Centro Universitario Paco Urondo,

Puán y Centro Universitario Devoto (CUD). Ya titulado “Ciclo de Cine al Filo de la Memoria”, la intervención se inició en septiembre. En conmemoración de lxs jóvenes secuestradxs en La Noche de los Lápices el 16 de septiembre de 1976, la película que los recuerda se proyectó en la sede del CIDAC, en Barracas. Las organizadoras presentaron el tema, explicaron el porqué de la elección de las películas, y se explayaron sobre el valor de la historia y la memoria, las luchas, la participación. Asistió como invitado un estudiante de Derecho, quien resaltó la importancia de lo colectivo, la democracia, los valores. Entre el público se encontraba un nutrido grupo del Bachillerato de Bajo Flores (Curapaligüe y Cobo), quienes debatieron sobre el pasado y el presente, las elecciones presidenciales y legislativas y qué opciones ofrecían. Una estudiante secundaria valoró especialmente la apertura del espacio para reflexionar. De la rueda de debate participó la coordinadora del CIDAC, Cecilia García, quien recibió la propuesta inicial de Agustina y Stefania y

**AL FILO DE LA MEMORIA**  
CICLO DE CINE-DEBATE  
Proyecto motivado por dos estudiantes de Historia UBA) junto a parte del PST "Juicio de una Humanidad: la comunidad educativa de Filo como testigo y actores del proceso de Memoria, Verdad y Justicia.

**70 y PICO**  
DUELO POR SU LUGAR Y TIEMPO

**AL FILO DE LA MEMORIA**  
CICLO DE CINE-DEBATE  
Proyecto motivado por dos estudiantes de Historia UBA) junto a parte del PST "Juicio de una Humanidad: la comunidad educativa de Filo como testigo y actores del proceso de Memoria, Verdad y Justicia.

**ARGENTINA 1985**  
RICARDO DARÍN PETER LANZANI

**AL FILO DE LA MEMORIA**  
CICLO DE CINE-DEBATE  
Proyecto motivado por dos estudiantes de Historia UBA) junto a parte del PST "Juicio de una Humanidad: la comunidad educativa de Filo como testigo y actores del proceso de Memoria, Verdad y Justicia.

**la historia oficial**

**VIERNES 22/09 18HS**  
CENTRO CULTURAL PACO URONDO  
25 de mayo 201 - CABA

**VIERNES 29/09 17HS**  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
Pavón 480 (CABA)  
Aula 108

**VIERNES 06/10 17HS**  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
Pavón 480 (CABA)  
Aula 108

apoyó la realización y difusión de la actividad; también se explayó sobre el trabajo de años del CIDAC en el territorio. En la sede 25 de Mayo de Filo, **en el CCUPU**, se proyectó el film documental *70 y Pico*, un recorrido de preguntas, reconstrucción histórica, entrevistas y reflexiones de Mariano Corbacho, nieto de Héctor Mario Corbacho, decano-interventor de la Facultad de Arquitectura de la UBA durante el terrorismo de Estado, o sea, en el período

en que se consumaron las desapariciones y asesinatos de numerosos estudiantes y docentes de la FADU. El debate contó con la presencia del director y la exposición de las estudiantes del PST y se abrió al intercambio con el público, entre el cual se encontraba especialmente invitada Mónica Dittmar, esposa de Hernán Abriata –secuestrado el 30 de octubre de 1976–, a cuyo testimonio lxs estudiantes habían asistido durante la cursada del seminario en 2022.

**(Propusieron mesas de debate para cada actividad, con las que lograron abrir discusiones políticas sobre el pasado reciente y sobre la actualidad, abriendo también espacios para el intercambio intergeneracional, interclaustrros y comunitario.**

Las otras proyecciones se dieron en la sede de Puán, en el Aula 108, gestionada por las estudiantes por su simbolismo y relevancia para el ciclo. *Argentina, 1985*, contó con la presencia en el debate de estudiantes, docentes y público general, y con la historiadora e integrante de la Cátedra Libre de Derechos Humanos Samanta Casareto en el panel. La *historia oficial*, dada en el mismo espacio, reunió un público interesado en la temática, y un panel formado por la historiadora y docente de Filo Victoria Basualdo, un docente de Artes y un graduado de Derecho.

El último encuentro tuvo otra dinámica, de acuerdo al formato de clase en el taller del CUD. Un jueves se pasó *Todos son mis hijos* y el jueves siguiente se desarrolló el debate con los estudiantes que se acercaron al

aula. La dictadura, las Madres y las Abuelas, las elecciones que en ese momento se encontraban próximas a realizarse atravesaron las intervenciones de los presentes, muy entusiasmados con la posibilidad de reflexionar en conjunto y ampliar conocimientos desde las herramientas de la universidad pública.

### **Saberes en acción**

La experiencia de intervención del seminario PST que relatamos resulta cada vez estimulante y propicia para generar nuevas acciones en territorio. Por ello resaltamos de este ciclo en particular -iniciado, desde nuestro punto de vista, en las mañanas de agosto de 2022, en el Aula 130 de Puán, entre ese grupo humano heterogéneo, siempre irreplicable- algunas características que lo hicieron posible:

- Elaboraron un proyecto original y lo fueron transformando y ajustando a los diversos cambios del grupo y a los intercambios con las docentes.
- Pusieron en relación aspectos contemplados en el seminario: las distintas

**(Las actividades fueron prolijamente armadas y sostenidas, incluyentes, con circulación de la palabra.**

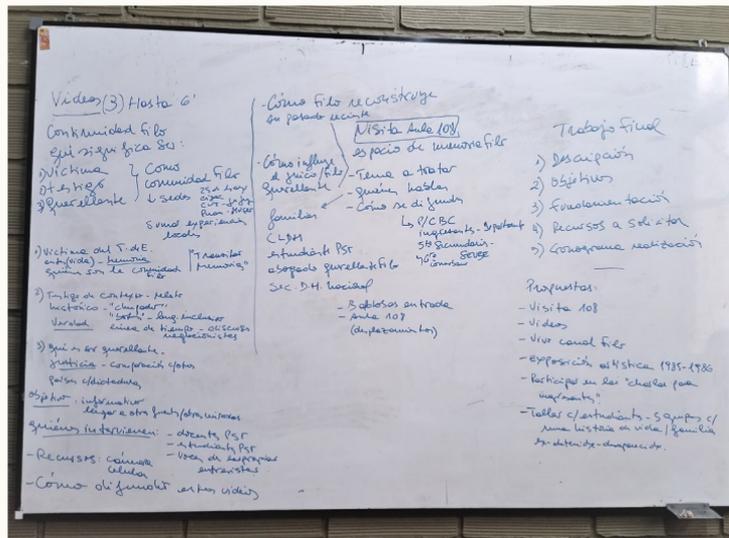
sedes de Filo, las temáticas del programa enmarcadas en el proceso histórico abordado, la producción audiovisual sobre las mismas, entre otros puntos.

■ Diseñaron un plan para concretar este proyecto de intervención, activando contactos institucionales, docentes, estudiantiles, así como con personas y grupos extra-académicos.

■ Gestionaron espacios, recursos, piezas digitales de difusión con autonomía y mínima intervención del equipo docente.

■ Propusieron mesas de debate para cada actividad, con las que lograron abrir discusiones políticas sobre el pasado reciente y sobre la actualidad, abriendo también espacios para el intercambio intergeneracional, inter-claustros y comunitario.

■ Cada actividad tuvo su impronta particular dada por la película proyectada, lxs invitadxs, el público participante,



Seminario PST, punteo colectivo de trabajos finales, 8-11-2022.

sus reflexiones y las propias preguntas formuladas al panel. Esto enriqueció la propuesta y seguramente brindó a las organizadoras reflexiones diferentes a las planteadas al inicio del proyecto.

■ Fue notable el impacto entre el público y lxs invitadxs respecto al hecho de

que la actividad la organizaran jóvenes estudiantes; despertó un entusiasmo particular por las perspectivas, el interés, las preguntas pensadas por las dos organizadoras.

■ Como en toda tarea colectiva, lidiaron con obstáculos, algunos un poco inesperados, que en definitiva pudieron resolver sin que afectaran el camino que se habían trazado. Las actividades fueron prolijamente armadas y sostenidas, incluyentes, con circulación de la palabra. Muy distintas entre sí por temática, espacios y públicos, todas fueron sumamente ricas, profundas y dinámicas.

Somos sus docentes, de modo que nuestro mirar es situado e implicado. Queda lo hecho por el grupo y por las estudiantes Agustina y Stefanía como otra huella más de gente de Filo en Filo, actuando por sus cientos de integrantes victimizadxs por el terrorismo de Estado, pensando en que es posible abrir lo que los nuevos tiempos prodictatoriales quieren clausurar. Que es

posible y necesario conocer más sobre aquellos proyectos corporizados y vividos por generaciones anteriores para seguir sembrándolos.

*Graciela Daleo, Nieves Kanje,  
Inés Vázquez*

*Docentes del PST Juicios de lesa humanidad: la comunidad educativa de Filo como testigo y actora del proceso de Memoria, Verdad y Justicia*