

Los juicios de lesa humanidad y la comunidad educativa de Filo II

La incorporación de las prácticas socioeducativas territoriales al reconocimiento académico, impulsado por la SEUBE y aprobado por el Consejo Directivo de la Facultad en 2016, abrió una nueva etapa para estudiantes y docentes y para la comunidad educativa de Filo al apostar creativamente a un área de construcción del conocimiento, fuertemente situada, experiencial e interpelante como lo es la llamada extensión universitaria (Petz, 2017), señalábamos en la edición N° 5 de *El Puanóptico*, al reseñar la experiencia del seminario de prácticas socio-educativas territorializadas (PST) "Juicios de lesa humanidad: La comunidad educativa de Filo como testigo y actora del proceso de Memoria, Verdad y Justicia".

Durante el primer cuatrimestre de este año desde el Observatorio Universitario de la Violencia Institucional y la Cátedra Libre de Derechos Humanos se reiteró la propuesta de este PST, que se llevó adelante con la modalidad virtual impuesta por la pandemia. Estudiantes de varias carreras de la Facultad participaron los martes por la mañana de los encuentros vía meet en los que además de analizar y reflexionar en torno a los insumos teóricos y las contextualizaciones históricas y políticas aportados por las docentes, las y los alumnos expusieron acerca de lo experimentado al presenciar audiencias de los juicios de lesa humanidad. La transmisión por diversos canales permitió que

podrían acceder a procesos en curso no solo en la ciudad de Buenos Aires, sino en otros lugares del país. Esto se articuló con el segundo eje estructurador del seminario: explorar la repercusión de estos juicios en la comunidad de Filo, qué registro existe de los mismos, en particular teniendo en cuenta que la Facultad es querellante en varios procesos en los que se investigan hechos que victimizaron a estudiantes, docentes, trabajadores no docentes y graduados que formaron parte de la institución.

Cada estudiante hizo al menos tres entrevistas según una guía elaborada por ellos mismos en intercambios realizados por whatsapp, y procuraron cubrir una multiplicidad de actores, tanto de carreras y su inserción en las mismas (ingresantes, avanzados), lugar institucional (estudiantes, docentes, graduados, trabajadores) e incluso una diversidad generacional (activos y jubilados).

Como en 2019, los textos aportan elementos reveladores acerca de “la captación interna por parte de integrantes de la Facultad acerca de los juicios de lesa

humanidad y del involucramiento institucional”, en particular la condición de Filo como querellante: esto resulta prácticamente desconocido para casi todas las personas entrevistadas. Lleva a pensar que docentes y estudiantes “han permanecido ajenos a hechos y circunstancias que involucran a su comunidad educativa de pertenencia”. Este desconocimiento también alcanza a las “marcas materiales” de memoria existentes en la Facultad, aspecto sobre el que también indagaron. Las reflexiones y evaluaciones de las entrevistas que cada estudiante incluyó en los informes constituyen un aporte para la propia institución, más aun cuando en varios de los trabajos se proponen estrategias, modos y medios para hacer conocer lo que se releva como desconocido. Y continúan dándole sentido a la intervención que imaginamos al proponer el seminario.

*Graciela Daleo, Nieves Kanje, Inés Vázquez
Equipo docente*

Reflexiones, propuestas, problematizaciones

► *“En Filosofía no recuerdo haber visto nada relacionado ni con la dictadura, ni con la lucha armada, ni con el proceso de memoria, verdad y justicia. Digamos, la única referencia que había en la carrera era: ‘ché, acuérdense que el 24 de marzo no hay clases porque es feriado’ y listo. Incluso yo estaba haciendo la orientación en Filosofía Práctica, que es Ética, Filosofía del Derecho, Filosofía de la Historia y Estética; y tampoco. Todas las referencias que había eran con respecto al concepto de genocidio relacionado y leyendo sobre nazismo. No se hablaba de ningún otro caso, ni de Argentina, ni de Latinoamérica, mucho menos”.*

“Yo creo que tiene que ver con esta pretensión de la filosofía, ya anacrónica, de pretender que trabajamos con objetos metafísicos. ‘Nosotros pensamos ideas, pensamos conceptos’. No hay nunca un correlato de ese pensamiento con un análisis de la realidad”.

“...en los seminarios que hice sobre filosofía latinoamericana, que se abordaban varias de las teorías de autores como Dussel o Kusch, no se habló de la dictadura, se analizaban sus teorías, como una reivindicación ideológica de la filosofía nacional pero nunca se abordaba su vínculo con la política”.

► *Ciencias de la Educación: “...en los cuatro casos, al preguntar por el conocimiento o no de la vinculación del territorio de Filo con el territorio de los juicios, las entrevistadas declararon desconocer el rol de la facultad como querellante. De las entrevistas a las estudiantes, de las cuales ninguna vivió el período dictatorial por su edad, es relevante señalar que portan la marca de los aprendizajes sobre la dictadura durante su escolaridad, pero que no identifican muchas instancias de la carrera en las que se haya abordado la temática.”*

GRABANDO

Lucía Di Modugno está presentando

The screenshot shows a Zoom meeting interface. At the top, a red 'GRABANDO' (Recording) button is visible. Below it, a status bar indicates 'Lucía Di Modugno está presentando'. The main content area is split: on the left, a presentation slide is displayed with a blue background and white text. The slide content includes:

- 2006**: La edición de libros de Derechos Humanos inicia el proceso de reconstrucción histórica del período 1966-2000, las historias de vida de nuestros compañeros, desaparecidos.
- Recursos temporales**:
 - Documentación
 - Documentación
- Mural**: Confección del mural que hoy está en el aula 310 sede de Puato 600 en la Ciudad de Buenos Aires.
- 2013**: Presentación del mural a la comunidad. Entrega la copia de los legajos digitalizados a familiares, amigos y compañeros.

 On the right side of the meeting, a grid of video thumbnails shows participants: Lucía Di Modugno (muted), EOB DE 18, Graciela Daleo, Andrés Centro..., Milú Achabal, Gilda Muñoz, a '10 más' placeholder, and 'Tú'. At the bottom, a control bar shows the time '9:34', the ID 'viy-morv-krp', and various icons for muting, video, chat, screen sharing, and ending the call.

► *Historia: “Me pregunté de qué modo había sido estudiante a lo largo de todos estos años de cursada en la Facultad de Filosofía y Letras. De qué modo construí mi lugar, y cuál era este al final de cuentas, más allá de lo formal (estudiante). Este desconocimiento de la causa me abrió las puertas para plantearme los límites que como estudiantes muchas veces no nos*

atrevernos a cruzar. Para mí estudiar significa aprender, descubrir, pero por sobre todo, construir conocimiento. Preguntas que estaban por fuera de las entrevistas preestablecidas, aparecieron a medida que las charlas iban fluyendo. En esta oportunidad, les di un lugar y me permití ir un poco más allá de lo predeterminado. Creo que a veces tiene que ver con eso,

con ir más allá. Interiorizarse en el tema, y encontrarlo en las personas y en los lugares que nos rodean, y a los que de una forma u otra pertenecemos. Construirlo a partir de nuestra propia historia, y resignificarlo para así poder establecer relaciones entre el pasado y el presente. Me sorprendió mucho el desconocimiento que había por parte de personas, mayoritariamente pertenecientes a la carrera de Historia. En ocasiones expresaron su responsabilidad de desconocer el papel de Filo en los Juicios de Lesa Humanidad”.

Filo querellante

► *“...entre lxs estudiantes de la Licenciatura en Ciencias de la Educación. (...) Desde el punto de vista didáctico, considero que la temática podría incorporarse de forma transversal si se insistiera en su inclusión en relación a contenidos obligatorios de la carrera. Por ejemplo, frecuentemente en la carrera se aborda el análisis de casos de clases de todos los niveles del sistema educativo o de proyectos escolares. Incluso en algunas materias se invita a lxs estudiantes*

a desarrollar propuestas de planificación de proyectos, secuencias didácticas o unidades curriculares. Pienso que esta podría ser una vía de entrada para introducir la temática a partir de plantearla como una de las temáticas posibles a ser abordada en el ejercicio de diseño de proyectos, o a partir del análisis de proyectos tales como ‘La escuela va a los juicios’. Llevar estas acciones a cabo implicaría pensar, desde el punto de vista de la planificación, en la selección, organización y secuenciación de contenidos, en función de las prioridades y tiempos disponibles en cada asignatura, pero no es un imposible. En este caso, sería imperioso interpelar a lxs docentes para que incluyeran la temática en su programación. Sin embargo, cabría preguntarse, según el principio de selección curricular que indica que para agregar algo al currículum es necesario quitar otra cosa, si sería un movimiento que lxs docentes estarían dispuestos a hacer. Tal como se mencionó antes, los contenidos relativos a la temática ya forman parte del currículum de la carrera a través de las materias optativas,

e incluso de algunas materias obligatorias. (...) Una opción para generar interés en la comunidad, sería asegurarse de ‘promocionar’ el seminario por vías digitales (por ejemplo, mediante los grupos de Whatsapp de las carreras en los cuales circula información sobre las distintas materias previo a los períodos de inscripción) o plantear acciones desde el seminario que consistan, por ejemplo, en generar un producto que circule por la facultad y que actúe de publicidad no solo para el espacio curricular sino también para la participación de FILO como querellante en los juicios”.

► *“Parece haber una necesidad, y sobre todo en el marco de la carrera de grado de Historia, de replantearnos y profundizar en las temáticas referidas al pasado reciente. Creo que hoy el lugar de los juicios sería un muy buen punto de partida para que eso suceda. Es decir, considero que puede ser tomado para abordar nuevas propuestas historiográficas, nuevas voces e investigaciones sobre el tema. Observar algunas audiencias o retomar algunas de las causas en las que la facultad participa podría*

llevarnos, como sucedió en estos meses de clases, a generar nuevos interrogantes.

“Finalmente, entiendo que el problema fundamental que se marcó es el de la falta de comunicación y divulgación tanto de esto, como de diversas actividades. Creo que este seminario es un avance en ese sentido o la presencia de la Cátedra Libre de Derechos Humanos, pero aún queda mucho por hacer y espacios que ocupar. Revisar las dinámicas propias para avanzar en traer aquello que sucede en los juicios y hacerlos parte de la vida de todos es una tarea colectiva que es indispensable y que es parte misma de esa lucha contra la impunidad que traemos desde hace años. Puan debe ser una herramienta más en la construcción de puentes entre el pasado y el presente, con su rol de querellante lo es de alguna manera, pero sin el acompañamiento colectivo detrás se hace más complejo”.

► *“Estaría buenísimo que quienes se encargan de esto institucionalmente, tengan el lugar para pasar por las aulas o para ser invitadxs a paneles organizados por las cátedras (pueden vincularse con contenidos*

de las asignaturas) o algún tipo de actividad obligatoria. Pienso que hay diversas maneras de comunicarlo, de que aparezca en las currículas, de que sean proyectos de investigación, extensión, etc.”

► “Me parece fundamental que los estudiantes sepamos esto, porque todos somos parte de Filo, no solo quienes encabezan y se ocupan de la querella. De este modo, todos podríamos aportar información, testimonios o datos que puedan sumar a esta causa, además de generar conciencia en los alumnos más jóvenes de la importancia de no dejar caer el accionar de la justicia en el olvido.

Se me ocurre, sobre todo en estos tiempos de pandemia, que figure en el campus o en la página de filo.uba, quizás está, no es muy visible, debería aparecer ni bien uno abre la página un cartelito que diga ‘Memoria, verdad y justicia: Filo querellante desde 2017 en juicios de lesa humanidad.’”

► “Como propuesta concreta creo que sería posible propiciar encuentros presen-

ciales en FFyL, (cuando sea posible, claro), en el que se proyecte algún material audiovisual sobre el tema. Hoy, con la virtualidad quizá sea posible también publicitar los links de las audiencias en las que Filo es querellante para que esté ‘a mano’ de la comunidad en la página de Filo, quizá en la página de la facultad, en el sector de Noticias o el envío de emails con los recordatorios de las audiencias así como algún resumen o reporte mensual en un boletín sobre lo que han dejado las audiencias de ese mes.

► “..que a la par de las marcas de memoria fijas y estables, también se generen marcas provisorias, que duren unos días y señalan una fecha, por ejemplo... Hay algo en el gesto de lo nuevo que mueve la atención en las personas que habitamos y recorremos los mismos pasillos y escaleras todos los días y que también deja una huella. (...) que el Centro de Estudiantes sea activo en la difusión de la condición de querellante de la Facultad, a partir de alguna articulación sobre el tema”.