

LA COMUNIDAD EDUCATIVA DE MORENO SE HIZO PRESENTE FRENTE A LAS PUERTAS DEL CINE GAUMONT, DONDE EL INCAA LEVANTÓ LA PROGRAMACIÓN DE *ESCUELA BOMBA, DOLOR Y LUCHA EN MORENO*. EN LA VEREDA DEL CINE SE HIZO EL ESTRENO EN RESISTENCIA, ACOMPAÑADO POR EL PÚBLICO.

CENSURA EN EL CINE, **ESTRENO EN LA CALLE**

El Departamento de Educación de la Universidad Nacional de Luján produjo la película *Escuela Bomba, dolor y lucha en Moreno*, dirigida por Juan Mascaró. Su estreno había sido programado para el jueves 1 de agosto, en el cine Gaumont, a un año de la explosión y la muerte de Sandra Calamano y Rubén Rodríguez. Pero a último momento, el INCAA levantó la función con argumentos amañados: el documental no había sido producido por el Instituto del Cine... Los realizadores decidieron entonces “estrenar” la película en la vereda del Gaumont, como repudio a la censura mal disimulada y como reclamo para que se investiguen y castiguen las responsabilidades que terminaron con la vida de dos trabajadores de la educación.

La convocatoria superó las expectativas, pese al frío y la precariedad para llevar adelante una proyección cinematográfica cuando el Estado no solo no apoya, sino que impide. Ante más de mil espectadorxs, el estreno tuvo un digno marco de calor militante y persistencia popular en la lucha por la justicia. Al inicio de la función callejera, hablaron al público la decana del Departamento de Educación de la UNLu, Andrea Corrado Vázquez, Hernán Pustilnik, docente de la Escuela 49 y Diego Rodríguez, hermano del auxiliar Rubén, fallecido en la explosión.

Andrea Corrado Vázquez

Gracias por acompañarnos en este momento que es tan importante para nosotros. Desde el primer momento entendimos que como universitarios teníamos



(¡No nos pueden explotar escuelas! Esto no puede suceder y nosotros no podíamos quedar a un costado. Era parte de nuestra tarea salir, comunicar, de una forma fácil y rápida, a la sociedad para poder debatir estos temas. Nosotros nos dedicamos a estudiar, a analizar, a producir datos, a escribir, y esto tenía que salir de las cuatro paredes de la universidad.

que salir a comunicar lo que estaba pasando en el distrito de Moreno en particular, en la provincia de Buenos Aires en general y en el sistema educativo. Para nosotros el impacto fue muy fuerte ese 2 de agosto, por eso el 4 ya estábamos en la calle documentando una realidad que como a todos nos superó ampliamente, no solo por las características de lo que sucedió sino por la movilización que ocurrió en el distrito de Moreno.

La realidad es que nosotros no dudamos: Moreno es nuestro territorio de trabajo, nuestros estudiantes vienen de Moreno, nuestros profesores trabajan en Moreno, muchos trabajamos en ese distrito durante varios años, y para nosotros era una realidad que tenía que convertirse en un antes y un después del sistema educativo. ¡No nos pueden explotar escuelas! Esto no puede suceder y nosotros no podíamos quedar a un costado. Era parte de nuestra tarea salir, comunicar, de una forma fácil y rápida, a la sociedad para poder debatir estos temas. Nosotros nos dedi-

camos a estudiar, a analizar, a producir datos, a escribir, y esto tenía que salir de las cuatro paredes de la universidad. [aplausos] El asesinato de Sandra y Rubén –que lo entendemos así– tiene que esclarecerse, nuestros compañeros iban a trabajar como todos los días y estaban a instantes de preparar la comida para todos los alumnos que iban llegando a los 15 o 20 minutos de ese evento... y nosotros no podemos dejar de comunicar y de sostener el reclamo y la denuncia de sus muertes y por garantizar un derecho a la educación pública, gratuita y segura. Que eso es lo que nos está faltando. La educación en el país, por el proceso de desinversión que ha ocurrido en estos últimos años y el desentendimiento del Estado, evidentemente no está garantizada, entonces entendimos que lo que teníamos que hacer –y no nos arrepentimos– así como salimos siempre a la calle pidiendo por presupuesto educativo, teníamos que salir a la calle para reclamar y para que esto no ocurriera nunca más.



Hernán Pustilnik

Soy docente de la Escuela 49, compañero y amigo de Sandra y de Rubén de muchos años y la verdad es que nosotros no podemos permitir este intento de censura encubierta de parte del INCAA, les quiero agradecer a todos los que están presentes acá, a toda la gente que vino desde Moreno, muchos docentes y auxiliares para presenciar este documental. Agradecerle a Juan Mascaró que estuvo desde el primer momento al lado nues-

(No vamos a permitir nunca más que un compañero se muera dentro de una escuela, ni tampoco vamos a permitir nunca más que un alumno nuestro tenga hambre y frío dentro de una escuela. Un chico con hambre y con frío no puede aprender.

tro. Este documental no es más que mostrar las condiciones en las que trabajamos nosotros diariamente, esto que se ve acá es lo que nosotros vivimos a diario, la falta de infraestructura escolar, la precariedad en la que trabajamos, los comedores escolares con la mala calidad de la comida –mañana se cumple un año de la explosión de la escuela 49, y todavía tenemos escuelas sin el gas habilitado, que no pueden prender una estufa, y no pueden prender una cocina para cocinarle una comida caliente a los alumnos- así que esto significa la desidia, y esa desidia tiene un nombre y apellido y es María Eugenia Vidal y es Sánchez Zinny, y es Sebastián Nasif, interventor en ese momento cuando explotó la escuela en Moreno y es Aníbal Asseff candidato a

intendente de Moreno, que fue el que trajo la intervención al Consejo Escolar. Nosotros hablamos con nombre y apellido porque venimos a decir la verdad, porque la verdad es lo que se muestra en este documental y es lo que ellos quieren tapar. Es un plan, en el cual el recorte de la educación es brutal, y nosotros como docentes y auxiliares, como trabajadores de la educación, no vamos a permitir nunca más que un compañero se muera dentro de una escuela, ni tampoco vamos a permitir nunca más que un alumno nuestro tenga hambre y frío dentro de una escuela. Un chico con hambre y con frío no puede aprender.

Diego Rodríguez

Primero agradecerles, a Juan y a la Universidad de Luján por este documental que visualiza lo que pasó en Moreno, la desidia del Estado a pleno, porque se murieron dos trabajadores, se murieron dos compañeros de militancia, dos padres de familia, dos hermanos, se murieron hijos. Por eso les digo a todos que esto

**“No fue tragedia, no fue casual,
es el ajuste del gobierno de Vidal”
{Canto de las marchas por justicia
para Sandra y Rubén}**

es responsabilidad de este gobierno que oprime a nuestro pueblo y que lo sigue oprimiendo. Por eso deseamos, desde mi familia, y de la familia de Sandra, que esto no le pase a ningún trabajador más. Que esto se termine acá, que cuando vayamos a las urnas, vayamos a votar a un gobierno que esté del lado de los trabajadores [aplausos]. Por eso decimos, hoy más que nunca y mañana, “Sandra y Rubén: ¡Presentes! ¡Ahora y siempre!”

Producción y edición: Inés Vázquez