

# Un proyecto de extensión universitaria para preservar nuestra historia

## UBANEX 13 “ Acervos documentales comunitarios y Memoria”

### MOSTACCIO, MARÍA ROSA

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información, Argentina  
mmostaccio@gmail.com

### MOSQUERA, HORACIO

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Historia, Argentina  
horaciosmosquera@gmail.com

### AIMA ROCABADO, BEATRÍZ

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información, Argentina  
beatriz.aima.rocabado@gmail.com

### BARRERA, ANA SOLEDAD

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información, Argentina  
anarigoletto@gmail.com

### CABRAL, JULIA

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información, Argentina  
cabralju.14@gmail.com

### DELPIANO, MARÍA NOELIA

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información, Argentina  
mnoedlp@gmail.com

### GHILINI, FLORENCIA MELISA

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información, Argentina  
ghiliniFlor@gmail.com

### GONZÁLEZ, GABRIEL FERNANDO

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información, Argentina  
mediterrae7@gmail.com

### MAGNANO, GIULIANA

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información, Argentina  
giuli.9528@gmail.com

**MAGNARELLI, FABIANA**

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información, Argentina  
medicci44@yahoo.com.ar

**MARTÍNEZ, GRACIELA MARICEL**

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información, Argentina  
maricelgmartinez@gmail.com

**MÉNDEZ PAZ, MERCEDES**

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información, Argentina  
mercedesmendezpaz@gmail.com

**MORALES, MATÍAS JESÚS**

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información, Argentina  
matiasmoraales@gmail.com

**OLIVEROS VILLAMIL, MATILDE**

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información, Argentina  
matildeoliverosv@gmail.com

**PASCUAL, GRISEL**

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información, Argentina  
gpascualdames@gmail.com

**POQUET, ALEJANDRA**

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información, Argentina  
alejap1420@gmail.com

**QUINTANA, MARÍA CELESTE**

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información, Argentina  
quintanamceleste@gmail.com

**TORRES PONCE, MICHELLE**

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información, Argentina  
michelletorresponce@hotmail.com

**URQUIAGA, LAURA INÉS**

Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras. Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información, Argentina  
lauraurquis@gmail.com

.....

.....

## › RESUMEN

El artículo presenta el desarrollo del proyecto UBANEX 13 "Acervos documentales comunitarios y Memoria", cuyo objetivo fue la preservación, recuperación y difusión de los archivos documentales pertenecientes a organismos de defensa de los derechos humanos. Este esfuerzo, iniciado en colaboración con diversas organizaciones, responde a la necesidad de proteger el patrimonio documental relacionado con la memoria y la lucha por los derechos humanos en Argentina. El proyecto buscó, además, fomentar el acceso a la información y la consolidación de marcos conceptuales y herramientas tecnológicas que faciliten la organización y conservación preventiva de estos acervos. En este contexto, se destaca la relación entre la universidad y la comunidad a través de este tipo de proyectos.

**Palabras claves:** extensión; UBANEX 13; memoria; derechos humanos; archivos; Defensoría del Pueblo

## » Introducción

La Universidad de Buenos Aires implementa desde el año 2004 el programa UBANEX que busca desarrollar prácticas en territorio con el objetivo de "aportar respuestas a situaciones concretas de la realidad en un proceso de cooperación, coordinación o integración entre la universidad y la sociedad".<sup>1</sup> Con el fin de fomentar las tareas de Extensión Universitaria en las Unidades Académicas de nuestra Universidad según señala el Estatuto Universitario en sus Bases – Punto V – la universidad tiene entre sus funciones la de difundir los beneficios de su acción cultural y social directa, mediante la extensión universitaria. Junto a la docencia y la investigación constituye el tercer pilar en los que se contiene nuestro modelo de Universidad.

En este artículo se presenta el desarrollo del proyecto UBANEX 13 "Acervos documentales comunitarios y Memoria". En un contexto social complejo como el que estamos atravesando los debates acerca del rol de los archivos en la preservación de la memoria histórica vinculada a los procesos de cumplimiento de las políticas de Memoria, Verdad y Justicia se hacen más que necesarios. A continuación, se presenta el origen del proyecto, su desarrollo y los resultados.

## » Contacto con la Defensoría del Pueblo

En el año 2015, la Defensoría del Pueblo definió como política institucional la protección y divulgación de los acervos documentales pertenecientes a las organizaciones de defensa de los derechos humanos, y ejecutó la misma a través de los convenios de colaboración mutua celebrados en primera instancia con la Asociación Abuelas de Plaza de Mayo (2018), la Asamblea Permanente de Derechos Humanos (2017) y la Comisión de Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas (2015), para luego, ampliar el universo de la intervención en 2019 con un nuevo convenio para la conservación de los fondos documentales del Equipo Argentino de Antropología Forense incluyendo a otros organismos

<sup>1</sup> A partir de la resolución de CS n.º 3445/04 se crea el Régimen de Subsidios UBANEX para proyectos de extensión universitaria a desarrollarse en el ámbito de la Universidad de Buenos Aires.

que junto a las ONG de DDHH, visibilizan prácticas violatorias de los mismos sumando además la preservación y difusión de los registros documentales de la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina con el fin de resguardar otras huellas registrales vinculadas a la desaparición forzada de personas.

En el año 2022 la Defensoría del Pueblo buscó asesoramiento en nuestra facultad para realizar un diagnóstico sobre la situación de los archivos de las organizaciones mencionadas. Así es como finalmente se realizó un acuerdo con la profesora del Departamento de Bibliotecología y Ciencia de la Información María Rosa Mostaccio quien respondió esa demanda a través de la formulación del proyecto UBANEX 13 “Acervos documentales comunitarios y Memoria” que fue presentado y aprobado en el marco del Programa de Subsidios de Extensión Universitaria UBANEX 13er convocatoria “200 AÑOS UBA EN HOMENAJE AL PERSONAL DE SALUD Y VOLUNTARIOS DE LA PANDEMIA COVID 19” - 2023-2024.

A partir del 12 de diciembre de 2022 se da inicio oficialmente al proyecto con la firma de la Carta Compromiso con la Defensoría del Pueblo.

### » **Formulación del proyecto**

El proyecto UBANEX 13 “Acervos documentales comunitarios y Memoria” fue dirigido por la Prof. adjunta interina de la materia Automatización de Unidades de Información, Subsecretaria de Bibliotecas de nuestra facultad y directora de la carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información la Mg. María Rosa Mostaccio, junto con el codirector el Lic. Horacio Mosquera, docente de nuestra Facultad.

El objetivo principal del proyecto fue:

- » Promover y apoyar iniciativas orientadas a la difusión, preservación y recuperación de los archivos documentales de los organismos de defensa de los derechos humanos, impulsando el reconocimiento y la potenciación del trabajo que estas desarrollan en relación con el cuidado del patrimonio documental y como forma de garantizar el acceso a la información.

Los objetivos específicos fueron:

- » Generar acciones en pos de la preservación, organización, recuperación y acceso de los acervos documentales de las instituciones de derechos humanos.
- » Generar marcos conceptuales y herramientas operativas y tecnológicas que permitan la reflexión y la puesta en práctica de estrategias para el registro, descripción, conservación preventiva, acceso y difusión de los documentos reunidos en su contexto.
- » Contribuir al desarrollo de líneas de trabajo en docencia, investigación y extensión en el ámbito de las ciencias de la información y su vinculación inter y transdisciplinar en el contexto de las ciencias humanas y sociales, y a la configuración de un espacio de debate entre la universidad y la comunidad en general, en el marco del Seminario de Prácticas Sociales Educativas Territorializadas Acervos Documentales Comunitarios y Memoria.

El equipo de trabajo estuvo conformado por estudiantes de la carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información de nuestra Facultad. Este equipo se caracterizó por poseer diversas habilidades, de acuerdo con el recorrido particular tanto profesional como académico, que permitieron analizar la información que había que describir desde diferentes enfoques, saliendo de las cuestiones estrictamente técnicas para sumar la perspectiva social, antropológica e historicista generando resultados valiosos por la multiplicidad de enfoques y miradas. Los estudiantes que participaron fueron:

María Noelia Delpiano, Beatriz Aima Rocabado, Mercedes Méndez Paz, Matías Jesús Morales, Matilde Oliveros Villamil, Grisel Pascual Dames, Fabiana Magnarelli, Alejandra Poquet, Ana Soledad Barrera, Julia Cabral, Michelle Torres Ponce, Gabriel Fernando González, Florencia Melisa Ghilini, Giuliana Magnano, María Celeste Quintana, Laura Inés Urquiaga y Graciela Maricel Martínez.

### » **Formulación del proyecto**

La primera reunión se realizó en la sede de la Defensoría del Pueblo en la que participaron representantes de la Asamblea Permanente de Derechos Humanos (APDH) y la Comisión de Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas (FADERAP), organismos integrantes de Memoria Abierta.<sup>2</sup> Esa fue la primera oportunidad de que los estudiantes conocieran los organismos y expresaran las expectativas en cuanto al trabajo por realizar.

La segunda reunión se desarrolló en la sede de la APDH. En ese encuentro además de conocer la historia de la organización, los estudiantes pudieron acceder al espacio físico de trabajo con los documentos.

La tercera reunión se concretó en el Espacio Memoria y Derechos Humanos (Ex ESMA), más específicamente en el Archivo Histórico de FADERAP. Allí los estudiantes conocieron al personal y el espacio en donde se archivan los documentos en formato papel. Además, se brindó ese mismo día una capacitación sobre el uso de la base de datos en la que se vuelcan las descripciones. Posteriormente, se llevaron a cabo más capacitaciones para evacuar dudas y responder consultas.

En esos primeros encuentros hubo un acercamiento concreto entre los estudiantes y las organizaciones que permitió programar el cronograma de trabajo, los horarios y expresar las dudas generales. Fueron instancias que enriquecieron el trabajo más allá de los aspectos puramente técnico-académicos, es decir, lograron fortalecer las relaciones interpersonales. Puesto que conocer una institución implica conocer primeramente a las personas que forman parte de ella, en el caso de los organismos con los que se trabajó y considerando la información tan sensible que gestionan, los estudiantes descubrieron el gran valor que tienen los archivos en la preservación de la historia reciente.

---

<sup>2</sup> <https://memoriaabierta.org.ar/wp/>

## » Desarrollo, recomendaciones y apreciaciones

Antes y durante la realización del proyecto, para un primer acercamiento se realizó un relevamiento de vocabularios controlados para tener a modo de ejemplo y recomendación. Al mismo tiempo, se realizó un relevamiento de términos que se fue cotejando con el fin último de conocer cuáles eran los más usados. También se realizó una exploración de las páginas web, en donde se observó de qué modo cada institución presenta su archivo. Estas actividades sirvieron como impulso para tener un panorama del trabajo a realizar en los organismos y un conocimiento técnico previo al encuentro con cada institución.

El trabajo realizado consistió en la descripción de la serie documental “Denuncias” y algunas series del Fondo personal “José Luis D’Andrea Mohr” en el archivo de APDH<sup>3</sup> y de la serie “Denuncias” en FADERAP<sup>4</sup>, comenzando con la creación de un usuario en el sistema para ingresar las descripciones.

Con el objetivo de normalizar el asentamiento de las descripciones se tuvo acceso al “Manual de carga de denuncias”<sup>5</sup>, que orientó sobre los datos a registrar, tales como TÍTULO, AUTOR, PRODUCCIÓN (lugar-fecha), DESCRIPCIÓN FÍSICA (páginas), NOTAS GENERALES, PERSONAS U ORGANIZACIONES NOMBRADAS, TEMAS, TIPO DOCUMENTAL y SIGNATURA y la forma de registrarse.

El proceso implicaba leer detenidamente los documentos, que varían en extensión y formato (manuscritos, tipeados o con caligrafía difícil, en otros casos en el mismo archivo se encontraban datos con ortografía diferente). Esto hacía necesario recurrir a otros tipos de fuentes, que se encontraban dentro de la misma denuncia, como habeas corpus, cartas dirigidas a distintas instituciones, para extraer de allí los datos. Algunos documentos eran breves, mientras que otros superaban las 40 páginas, lo que hacía que el trabajo avanzara lentamente. Entre las dificultades, se destacó la falta de información en algunas denuncias y la presencia de documentos en distintos idiomas.

Desde el punto de vista profesional, la formación como bibliotecarios facilitó la identificación de detalles y la sistematización de procesos, contribuyendo a una carga de datos ordenada para su futura recuperación. No obstante, también surgieron obstáculos, como la imposibilidad de corregir errores en los términos no normalizados, o no poder recuperar la información en caso de no haber terminado de cargar una denuncia en el día, teniendo que ingresar nuevamente los datos desde el principio la siguiente vez que se asistía a la institución.

A partir del acercamiento a estos dos archivos se sugirieron las siguientes recomendaciones:

- » La redacción de un manual de carga para Fondo personales, distinto al manual de carga de denuncias ya que su descripción es diferente.
- » El registro de autoridades para la normalización de los nombres para identificarlos unívocamente.

3 <https://indice.memoriaabierta.org.ar/inst/5-asamblea-permanente-por-los-derechos-humanos>

4 <https://indice.memoriaabierta.org.ar/inst/7-familiares-de-desaparecidos-y-detenido-por-razones-politicas>

5 Documento de trabajo elaborado por el equipo de archivistas de Memoria Abierta.

- » En cuanto al manual de carga de denuncias, se propone agregar más ejemplos de diferentes casos que se puedan presentar. Por ejemplo, cómo proseguir si en una denuncia figura más de una persona.
- » Agregar en la base de datos algunos campos específicos tales como fecha y lugar de desaparición, lugar de nacimiento, tipo de documentos presente en la denuncia, para su mejor y rápida recuperación en lugar de cargarlos en área de notas, ya que estos no son campos recuperables. Además, podría ser un campo desplegable con opciones estandarizadas o calendario a elección, dejando el campo de notas libre para algún tipo de información adicional.
- » Disponer de un campo específico que indique si la persona desaparecida estaba embarazada, eso siempre dependerá de la institución a cargo ya que se trata de información sensible, o este tipo de información se podría agregar como descriptor temático.
- » La implementación de normativas que permitan estandarizar las descripciones de los documentos.
- » La normalización de los descriptores y eliminación o sustitución de aquellos que no son correctos o se repiten (ambigüedad de términos) lo que se traduciría en una mayor rapidez en la descripción y en mayor eficiencia en su posterior recuperación.

A nivel emocional, fue un desafío enfrentar la lectura de las denuncias, pero la importancia de preservar esta documentación como parte de nuestra historia fue un impulso valioso. Participar en este proyecto permitió hacer una pequeña contribución a la preservación de este patrimonio, lo cual es motivo de gran satisfacción.

A continuación se presentan algunos fragmentos de los informes finales escritos por los estudiantes que participaron en el proyecto.

Me parece muy importante el trabajo realizado, y que debería continuar para poder mejorar el registro y acceso de la información de estos documentos que son de un gran valor histórico y cultural para preservar la memoria del país y los sucesos ocurridos en aquella época oscura de nuestra historia. (María Celeste Quintana)

Me parece que, aunque por momentos fuera difícil desde lo emocional, es muy importante este trabajo y haber podido participar y aportar un pequeño granito de arena para que esta documentación no se pierda y sirva para preservar parte de nuestra historia es de suma importancia. Agradezco haber sido parte de este proyecto. (Fabiana Magnarelli)

Me parece que a pesar de las dificultades, que fueron pocas, fue una experiencia sumamente enriquecedora. No solo en cuanto a la práctica de tipo profesional, donde aprendí mucho sobre archivos y lectura de este tipo de documento, sino también en cuanto al valor cultural, social y sentimental que tiene la causa. Es imprescindible que no se pierda información tan valiosa para la memoria del país. Creo que es necesario mantener el vínculo de la facultad con Memoria Abierta, para poder crecer y potenciarse mutuamente. (Giuliana Magnano)

Me parece importante el trabajo que realizamos, y que se sigue realizando, para mejorar el acceso a la información de estos documentos que son importantes para preservar la memoria, garantizar la justicia y la verdad histórica. (Florencia Melisa Ghilini)

Dado por diversos motivos personales (cambio de trabajo y congresos de investigación) he podido relevar poco de lo que inicialmente se me había encomendado. En lo personal, lamento no haber podido dar lo mejor de mí, por la falta de tiempo y los imprevistos que fueron desarrollándose a lo largo de este tiempo. Espero para el futuro poder aportar y ayudar a seguir con el relevamiento de términos y la próxima fase del proyecto. Agradezco que me hayan incluido en este proyecto y poder haber conocido estas instituciones, y haber contribuido con la descripción de documentación histórica. (Michelle Torres Ponce)

Desde una postura profesional la experiencia fue sumamente enriquecedora en términos teóricos ya que el tomar contacto con las organizaciones y sus relaciones permite visibilizar la complejidad que rodea a la archivística en el ámbito de los derechos humanos. Desde lo personal fue una experiencia muy fuerte, como ciudadana inolvidable y como nieta inexplicable. El día miércoles 26 de junio de 2024, último día en el que fui a FADERAP, tomé valor para preguntar por la denuncia de mi abuelo que fue secuestrado de su casa el día 25 de octubre del año 1977, su esposa Nilda Anrique (mamá de mis tíos Enrique y Lionel) fue quien hizo la denuncia ante FADERAP. 47 años después yo, nieta de Ramón Miguel Antonio Meoniz desaparecido en dictadura, tuve la posibilidad de encargarme de que su denuncia esté en la base de datos. Muchas veces fue difícil leer los documentos porque cuando lo hacía leía las palabras de madres, esposas y padres. Trabajé con más de cien documentos, con más de cien historias, que para mi fueron más de cien familias pidiendo por la aparición de sus hijos, nietos, de sus familiares. Cada archivo fue tratado con profesionalismo, pero también cada denuncia fue leída como familiar. Agradezco el compromiso, el espacio y la oportunidad. (Laura Inés Urquiaga)

## » Reflexiones finales

Si bien el enfoque del proyecto estuvo principalmente orientado al aprendizaje académico y la contribución técnica, el grado de satisfacción superó ampliamente las expectativas debido a las implicancias emocionales que involucrarse con este tipo de proyectos conlleva. Cabe remarcar que el fin del programa UBANEX es la retribución de los conocimientos obtenidos en la formación universitaria a la comunidad

Como es de público conocimiento, desde el inicio del año fuimos testigos de diversos ataques a la labor de los organismos de DD.HH. que buscan desacreditar el trabajo que desarrollan hace décadas y que ha sido reconocido tanto nacional como internacionalmente. Es así que respondimos a la convocatoria de la Secretaría de Investigación de nuestra facultad para visibilizar nuestro aporte a través de nuestro proyecto en el cuaderno “Investigar la Dictadura 77 aportes para la Memoria, la Verdad y la Justicia. Marzo de 2024” (Secretaría de Investigación, 2024).



Para visibilizar el proyecto, la Defensoría del Pueblo organizó un evento el viernes 23 de agosto de 2024 en el que se presentaron los resultados del mismo.<sup>6</sup> La exposición contó con la participación de la Defensora del Pueblo porteña, María Rosa Muiños; el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Ricardo Manetti; la presidenta de la Asamblea Permanente de los Derechos Humanos, Paula Topasso; y la directora del proyecto, María Rosa Mostaccio. De esta manera se cerró el presente ciclo de este proyecto que esperamos pueda continuar en los próximos años.



IMAGEN 1. De izquierda a derecha se encuentran la directora del proyecto, María Rosa Mostaccio; la presidenta de la Asamblea Permanente de Los Derechos Humanos, Paula Topasso; la Defensora del Pueblo porteña, María Rosa Muiños; el decano de la Facultad de Filosofía y Letras, Ricardo Manetti. Fuente: Defensoría del Pueblo.

6 [http://novedades.filo.uba.ar/novedades/se-presentaron-los-resultados-del-proyecto-ubanex-junto-la-defensor%  
https://defensoria.org.ar/noticias/se-presentaron-los-resultados-del-proyecto-ubanex/](http://novedades.filo.uba.ar/novedades/se-presentaron-los-resultados-del-proyecto-ubanex-junto-la-defensor%c3%ada-del-pueblo)



IMAGEN 2. En esta fotografía se encuentra parte de los estudiantes que participaron en el proyecto. Fuente: Defensoría del Pueblo.

## » Bibliografía

- » Secretaría de Investigación (2024). Investigar la Dictadura 77 aportes para la Memoria, la Verdad y la Justicia. Marzo de 2024. Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. <http://novedades.filo.uba.ar/sites/novedades.filo.uba.ar/files/INVESTIGAR%20LA%20DICTADURA.pdf>

## » María Rosa Mostaccio

Magister en Servicios de información y Biblioteca Digital. Universidad Carlos III de Madrid. Licenciada en Bibliotecología y Documentación. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Profesora Adjunta interina cátedra Automatización en unidades de información.

## » Horacio Mosquera

Profesor en Historia. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Buenos Aires. Especialista en Historia Latinoamericana y Argentina. Profesor Ayudante de Primera cátedra Problemas de Historia Americana.

## » Beatriz Aima Rocabado

Estudiante de la Licenciatura en Bibliotecología y Ciencia de la Información, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

## » Ana Soledad Barrera

Estudiante de la Licenciatura en Bibliotecología y Ciencia de la Información, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

## » Julia Cabral

Estudiante de la Licenciatura en Bibliotecología y Ciencia de la Información, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

## » María Noelia Delpiano

Estudiante de la Licenciatura en Bibliotecología y Ciencia de la Información, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

**» Florencia Melisa Ghilini**

Estudiante de la Licenciatura en Bibliotecología y Ciencia de la Información, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

**» Gabriel Fernando González**

Estudiante de la Licenciatura en Bibliotecología y Ciencia de la Información, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

**» Giuliana Magnano**

Estudiante de la Licenciatura en Bibliotecología y Ciencia de la Información, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

**» Fabiana Magnarelli**

Licenciada en Bibliotecología y Ciencias de la Información con orientación en conservación y preservación. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

**» Graciela Maricel Martínez**

Estudiante de Bibliotecología y Ciencia de la Información, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

**» Mercedes Mendez Paz**

Estudiante de Bibliotecología y Ciencia de la Información, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

**» Matías Jesús Morales**

Estudiante de Bibliotecología y Ciencia de la Información, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

**» Matilde Oliveros Villamil**

Estudiante de Bibliotecología y Ciencia de la Información, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

**» Grisel Pascual**

Estudiante de Bibliotecología y Ciencia de la Información, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

**» Alejandra Poquet**

Estudiante de Bibliotecología y Ciencia de la Información, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

**» María Celeste Quintana**

Estudiante Bibliotecología y Ciencia de la Información, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.

**» Michelle Torres Ponce**

Estudiante de Bibliotecología y Ciencia de la Información, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

**» Laura Inés Urquiaga**

Estudiante de Bibliotecología y Ciencia de la Información, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.