

EDITORIAL

Nuevamente nos encontramos para presentar un segundo número de Documentalia. La realización del primer número surgió en el marco del centenario de la carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información, que se celebró el 2 de mayo de 2022. El número actual se publica en un contexto complejo y difícil para nuestras universidades. Estamos atravesando grandes adversidades que requieren un fuerte compromiso y mucho trabajo de cada uno de los actores que comprende el ámbito académico. Creemos que hay que seguir promoviendo la educación pública y gratuita. Nuestra tarea cotidiana se ha visto confrontada constantemente por discursos que cuestionan el rol de la universidad en nuestro país. Hoy más que nunca nos toca defender nuestro rol en la sociedad y queremos visibilizar nuestros recorridos.

Como se ha planteado en los objetivos de la revista se busca abarcar una pluralidad de temas y enfoques relativos a la Bibliotecología, la Archivística y la Documentación, así como los aspectos relacionados con el procesamiento, los recursos y servicios de información, la gestión de la información, la conservación, la tecnología, entre otros. En este presente que atravesamos la revista se propone como una instancia de reflexión, intercambio y construcción colaborativa de conocimiento. Invita a fortalecer y visibilizar la relación interclaustrales mediante la difusión de asuntos, actividades y producciones generadas en el ámbito de la carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información, en tanto espacio de teoría y prácticas.

Por todo ello decidimos dedicar este número al universo de las prácticas profesionales en unidades de información que deben realizar nuestros estudiantes para obtener la diplomatura o la licenciatura, es decir, las prácticas profesionales o el trabajo de campo. Entendemos que son instancias de formación que muy pocas veces tienen canales de difusión. Por ese motivo buscamos visibilizar el trabajo realizado en distintas instituciones por los estudiantes y graduados de la carrera.

Dentro de estos artículos presentamos “Desempolvando el cajón de los recuerdos: análisis temático de las fotografías de afrodescendientes del Archivo General de la Nación Argentina”, un trabajo de campo para obtener el título de licenciada de Agustina Odilia Davio donde reflexiona sobre el proceso de invisibilización de los afrodescendientes en Argentina, para lo cual se llevó a cabo un análisis de fotografías de estos en el catálogo digital del Archivo General de la Nación Argentina entre finales del siglo XIX e inicios del siglo XXI. Y además “La reciprocidad como aporte durante la práctica profesional” es un análisis de la práctica profesionalizante que el licenciado Diego Higa realizó en la biblioteca universitaria de la Universidad Nacional Arturo Jauretche.

Además insistimos en visibilizar los resultados de proyectos generados en los diversos espacios de la carrera en los que los estudiantes tienen la posibilidad de participar, es decir, en las cátedras, en el programa de extensión universitaria UBANEX y en las Prácticas Socioeducativas Territorializadas.

En ese sentido “Universidad y territorio: experiencia con la Biblioteca Popular Federico Lacroze. Elaboración de una guía de buenas prácticas para la catalogación de material cartográfico” explica de qué manera se desarrolla la guía, así como también se entrega el material catalogado con el fin de darle una herramienta a la Biblioteca que perdure más allá de la realización de las prácticas. El grupo de estudiantes que participaron en este seminario de Prácticas Socioeducativas Territorializadas estuvo conformado por Camila Casariego, Valentina Conde, Cecilia Ojeda, Sofía Pequeño, Damián Suárez, Laura Inés Urquiaga y Magdalena Villordo. Asimismo, en “Un proyecto de extensión universitaria para preservar nuestra historia: UBANEX 13 - Acervos documentales comunitarios y Memoria” presenta el desarrollo y los resultados de un proyecto del programa UBANEX cuyo objetivo fue la preservación, recuperación y difusión de los archivos documentales pertenecientes a organismos de defensa de los derechos humanos y fomentar el acceso a la información y la consolidación de marcos conceptuales y herramientas tecnológicas que faciliten la organización y conservación preventiva de estos acervos, en este UBANEX participaron los estudiantes: María Noelia Delpiano, Beatríz Aima Rocabado, Mercedes Méndez Paz, Matías Jesús Morales, Matilde Oliveros Villamil, Grisel Pascual Dames, Fabiana Magnarelli, Alejandra Poquet, Ana Soledad Barrera, Julia Cabral, Michelle Torres Ponce, Gabriel Fernando González, Florencia Ghilini, Giuliana Magnano, María Celeste Quintana, Laura Inés Urquiaga y Graciela Maricel Martínez.

Por último, presentamos trabajos de graduados que reflexionan acerca de espacios laborales que han estado transitando. Estos trabajos ofrecen una mirada sobre las trayectorias profesionales de nuestros egresados. Por un lado, el trabajo “Sobre las Bibliotecas gubernamentales: una experiencia en primera persona” que analiza el desarrollo profesional de la graduada Leticia Paula Dobrecky y el lugar que ocupan las bibliotecas de gobierno en las políticas de inclusión, democratización en el acceso a la información, a los datos y a la tecnología, así como a la ampliación de ciudadanía digital. Por último, “Una mirada desde la preservación: los libros de la Biblioteca Central e Institutos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires” de Fabiana Magnarelli y María Ángela Silvetti presenta un análisis de las encuestas realizadas en la Biblioteca Central y bibliotecas de los Institutos de nuestra facultad, con el fin de evaluar el estado de conservación y preservación de sus colecciones.

En esta coyuntura tan desafiante nos complace la diversidad de asuntos y alcance de los artículos ya que muestran los resultados del trabajo de nuestros estudiantes y graduados.

Esperamos que esta nueva publicación contribuya a la toma de conciencia, reflexión y valoración sobre los distintos quehaceres de nuestra carrera tanto en el ámbito académico como en las instituciones por las que recorren los estudiantes y graduados durante su formación y su vida profesional.