

## EDITORIAL

La revista *Documentalia* surgió por iniciativa de las representaciones del Claustro de Graduados por la mayoría y del Claustro de Estudiantes, a partir de la propuesta elevada a la Junta Departamental de la carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

La propuesta persigue el objetivo de abarcar una pluralidad de temas y enfoques relativos a la Bibliotecología, la Archivística y la Documentación, así como los aspectos relacionados con el procesamiento, los recursos y servicios de información, la gestión de la información, la conservación, la tecnología, entre otros. Pretende promover la relación docente-estudiante a través de un constructo de enseñanza-aprendizaje, como una red en la propia disciplina y con otras, en un entorno común, contextualizando el desarrollo profesional en los ámbitos de incidencia, en sus cotidianidades.

La revista se propone como una instancia de reflexión, intercambio y construcción colaborativa de conocimiento. Invita a fortalecer y visibilizar la relación interclaustrales mediante la difusión de asuntos, actividades y producciones generadas en el ámbito de la carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información, en tanto espacio de teoría y prácticas. Por ello, la presentación de artículos se encuentra abierta a estudiantes, graduados y profesores pertenecientes a esta carrera, a la comunidad de la Universidad de Buenos Aires y a los colaboradores externos que tengan la voluntad de participar.

“*Documentalia*” se conforma etimológicamente por el vocablo “documental” y la terminación “-alia” que proviene del adjetivo griego ἀλῆς, ‘reunido’, ‘compacto’. En este contexto, ἀλία significa ‘asamblea’, reunión y exposición de bienes y servicios que interesan primordialmente a... o sobre... Por ejemplo: *Feminalia*: reunión y exposición de bienes y servicios que interesan primordialmente a la mujer. *Juvenalia*: aquello que despierta la atención de los jóvenes. *Navegalia*: enseñar juntos las actividades, artículos, aparejos y demás efectos relacionados con el arte y ciencia de la navegación.

La realización de esta publicación surge en el marco del centenario de la carrera de Bibliotecología y Ciencia de la Información, que se celebró el 2 de mayo de 2022. En este primer número incluimos el discurso realizado por la profesora Irma Luz García, titulado “Aniversario de los cien años de la carrera de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires”.<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Véase pág. 3.

Asimismo, cumpliendo con lo planteado en esa celebración, la actual directora de la carrera, la profesora María Rosa Mostaccio, conjuntamente con el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas (INIBI), llevaron a cabo el martes 2 de mayo de 2023 una jornada y una celebración en conmemoración de los cien años de la carrera, en la que participaron más de cien personas, entre profesores, estudiantes, graduados y autoridades de la facultad.

El título de esta jornada fue “Pasado, presente y futuro: de la biblioteca a la nube. Debates sobre el perfil profesional de una carrera centenaria”. Sobre el pasado, la profesora Susana Romanos presentó una exposición titulada “Aniversarios, celebraciones y recuerdos”, en la que expuso su derrotero profesional en paralelo con la evolución de la disciplina desde 1970 hasta su jubilación en 2011. En referencia al presente, la profesora Daniela Giordano disertó acerca de “Auditorías de gestión en bibliotecas: ámbitos de actuación y formación requerida para el desempeño profesional” y la directora del Departamento, profesora María Rosa Mostaccio, expuso sobre la reforma del plan de estudios. Sobre el futuro, disertó el profesor Mariano Greco (Instituto Tecnológico de Buenos Aires) acerca de “las implicancias de la Nube como contenedor ‘inteligente’ de la producción digital”.

Esperamos que esta nueva publicación contribuya a la toma de conciencia, reflexión y valoración sobre las distintas disciplinas que aquí confluyen, promoviendo la creación y renovación de espacios de discusión más igualitarios, en este contexto y a futuro.

