

## P O E M A

Y derramé mi blanda, rosada gratuidad  
 en el cáliz estéril de la noche

(...hallar la esencia de mis soñadas formas.  
 ...colmar el hueco desnudo de mi carne)

Busqué la casa del hermano.  
 Tendí los brazos a la piedra.  
 Quise aferrarme a sus aristas.  
 Hundir mis manos en su dolor de olvido  
 y con su frío y con su tajo, presentidos sanos,  
 roturar los callados senderos de mi sangre.

Mentira el frío. Mentira el tajo.  
 Sólo el deseo hecho llaga. Y algo tibio  
 Chorreando entre mis dedos.

(...¡hallar la esencia de mis soñadas formas!)

Busqué al hermano.  
 Una sombra cualquiera. Uní mi paso al suyo  
 pegada a su sudor inútil.  
 Bebí su aliento amargo. Quise su mirada  
 y su surco oscuro, cansado, bordeando el vacío,  
 unir con mi surco...  
 Y ser menos sombras.

Volví la cabeza. Perfil recostado en el humo.  
 Su surco y mi surco. Los dos al vacío. Su surco y  
 [mi surco.

Amargo y amargo. Dolor paralelo. Su surco  
mi surco.

Mentira el surco grande. Mentira la luz buena.  
(Impotencia mustia de un "con" que no existe).  
Gusto gris. Encuentro imposible. No hay  
[infinito para el hombre.

Seguí el camino.  
Rodé en el viento. El beso de piedra, llaga.  
La llaga, clavel abierto en la ausencia.

(...hallar la esencia de mis soñadas formas.  
...colmar el hueco desnudo de mi carne...)

ESTHER MARIA SMUD