

Editorial

Avatares Filosóficos se propone profundizar las líneas creativas y potentes asociadas con la identidad de la Carrera de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, a la vez que busca explorar ámbitos disciplinares ligados con la vinculación de la Filosofía con los debates y discusiones instalados en la sociedad, a los efectos de ampliar la visualización de los diversos modos y canales de producción en que se encarna la tarea de reflexión, cuestionamiento y transformación de lo dado. Su destino principal está orientado a sumar espacios que promuevan los lazos comunitarios e incentiven la lectura y el intercambio de investigaciones gestadas en nuestro ámbito.

El nombre de la publicación es fruto de una convocatoria a la que llegaron numerosas propuestas de las que surgió *Avatares Filosóficos*. Probablemente esta elección refleja el modo complejo en que se concibe la tarea filosófica en nuestras coordenadas cronotópicas apelando a una noción con orígenes lejanos y extraños a la tradición occidental, pero a la vez de una cercanía candente. En efecto, el término 'avatares' está transido de ecos que remontan a la India y sus historias de dioses encarnados, proyectados muchas veces fuera de la tradición hindú para explicar tareas fundacionales como producto de la actividad divina. Así han sido interpretados como avatares, por ejemplo, Rómulo y Remo y también Jesús de Nazareth. En este sentido, 'avatares' remite a la presencia de una divinidad instaurada en la tierra y comprometida con la historia del mundo. Al mismo tiempo, haciendo lugar al desdoblamiento aludido en el sentido originario, 'avatar' se utiliza habitualmente para mentar la identidad virtual de un usuario de videojuegos, que a la manera de una "encarnación" en un mundo con legalidades diferentes opera como una máscara de la identidad "real". Identidad y máscara, realidad trascendente y mundo, desplazamientos y oscuridades de objetos que se escapan, como ha experimentado cualquiera que haya incursionado en la tarea de hacer filosofía, se mezclan en una noción que además hace referencia a cambios y vicisitudes no siempre felices, sino, por el contrario, a transformaciones dinámicas que son resultado de la relación con un entorno impredecible y muchas veces desastroso.

Los avatares que nos tocan esta vez son además filosóficos, lo cual, por un lado, hace referencia al desafío de reflexionar y comprender el entorno problemático en que nos movemos y, por otro, sitúa la actividad disciplinar en un ámbito alejado de la comodidad conformista. Está, por tanto, en condiciones de reflejar el clima de una disciplina antigua en un país joven con Universidades también jóvenes donde todavía están vivos los recuerdos de tiempos pioneros en los que se gestaron los parámetros de organización disciplinar y de criterios de especialización que han potenciado en los últimos años la calidad de los trabajos que surgen y se extienden desde la Carrera de Filosofía. En 2012 se cumplieron apenas cien años de su existencia, sin contar el período que desde 1896 la vio surgir de un tronco en que estaba fusionada con Historia y Letras, las tres disciplinas originarias de la Facultad de Filosofía y Letras que han atravesado desde entonces numerosos avatares.

La conformación de *Avatares Filosóficos* se apoya en la fructífera tradición de funcionamiento interclaustrales, con un Comité Editor integrado por Profesores, Graduados y Estudiantes, que conjuga los saberes e inquietudes de los diferentes espacios, aspecto que se encuentra reflejado del mismo modo en la conformación de trabajos que revelan la participación activa de todos los claustros y dan cuenta del dinamismo y la riqueza que atraviesa la vida de la Carrera. En este sentido, *Avatares Filosóficos* adviene como un espacio donde se registren las producciones de los intelectuales reconocidos que integran nuestra comunidad, pero también de quienes ensayan sus primeros trabajos, en un marco de interacción crítica constructiva donde se engarza lo consagrado con lo experimental y emergen del conjunto los intereses y derivas por donde discurre la Filosofía entre nosotros. En cuanto a su estructura, en su propósito de mostrar la diversidad de nuestro ámbito, *Avatares Filosóficos* contempla cuatro secciones que agrupan modalidades distintas de producción. En la sección

de Investigación se reúnen trabajos de alta calidad académica sujetos a estrictas normas de referato con el objeto de plasmar las distintas áreas en que se verifican los aportes teóricos a la disciplina y hacen de la Carrera de Filosofía un espacio de excelencia internacionalmente reconocido. La sección de Enseñanza, por su parte, concebida como polo que vincula a los diferentes actores de la comunidad y por tanto inescindible de la producción filosófica, agrupa trabajos tanto de reflexión teórica como de comunicación de experiencias en torno a la enseñanza, la didáctica y la divulgación de la Filosofía.

Los números de *Avatares Filosóficos* incluyen asimismo un espacio de “Debates y controversias”, orientado a poner en primer plano discusiones sobre problemáticas actuales vinculadas con el desarrollo de las Humanidades, cuestiones relativas a la vida política universitaria y a las orientaciones de las políticas públicas sostenidas desde el Estado en cuestiones relativas a la producción, circulación y acreditación del conocimiento. La sección de “Actualidad Académica”, finalmente, apunta especialmente al material producido por estudiantes y a la puesta en común de experiencias de investigación y producción, reuniendo trabajos finales de seminarios y materias de grado, trabajos inéditos de estudiantes, reseñas de publicaciones recientes de todas las áreas de interés filosófico, informes de grupos de investigación y talleres de lectura, resúmenes de tesis y adscripciones, breves traducciones con comentario, materiales audiovisuales y entrevistas a profesores relevantes en las cuales se indaga su itinerario intelectual, su obra y perspectivas acerca de la Filosofía.

El primer número tiene como eje central el tema “orígenes, principios, centros y fundamentos”, atendiendo a la centralidad de estos problemas para la Filosofía, que se conjuga con el movimiento inaugural de creación de *Avatares Filosóficos* como espacio de circulación de la producción y perspectivas identitarias de la comunidad que conforma la Carrera de Filosofía en la Universidad de Buenos Aires. En consonancia con esta temática, las secciones de Investigación y Actualidad Académica examinan aspectos que recorren desde la lógica hasta la filosofía política, pasando por claves de intelección de la filosofía de los grandes períodos históricos y aspectos acerca de gnoseología y de filosofía de las ciencias. Asimismo, el Dossier “Debates y controversias” trata sobre “Exploraciones cartográficas”, versión extendida de los materiales gestados por el Proyecto “Filosofía en su entorno”, en el marco del Proyecto de Extensión “Filosofía y territorio”, en su intervención en la Jornada “Cartografías del poder y Geopolíticas del conocimiento” organizada por el Ministerio de Defensa en noviembre de 2013 a propósito del cambio de proyección cartográfica oficial del planisferio. Estas investigaciones tienen el propósito de resaltar el valor de los aportes disciplinares en cuestiones de discusión pública, enfatizando la dimensión de una filosofía encarnada y comprometida con la interpretación de su propio tiempo y los destinos de la sociedad que la sostiene.

Los agradecimientos no pueden ser exhaustivos por la feliz abundancia de colaboración y entusiasmo que rodea al proyecto de *Avatares Filosóficos*, así como a otras iniciativas orientadas a ampliar espacios disciplinares dentro y fuera de la Carrera. Me limito a mencionar el trabajo tenaz, responsable y jubiloso del Comité Editor y los Secretarios, el inestimable apoyo del Comité Académico, donde encontramos amplia predisposición y celeridad en la revisión de los numerosos textos referados, y de los espacios institucionales de la Facultad que han acompañado y cobijado el proyecto, así como la confianza de los autores que acercaron sus textos y el estímulo de los numerosos integrantes de nuestra comunidad que festejaron el nacimiento y los primeros pasos de esta revista del Departamento de Filosofía a la que deseamos un destino extenso de avatares dichosos.

Claudia Mársico
Septiembre de 2014