

---

---

# Introducción

Pamela Abellón / *Universidad de Buenos Aires, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas*

---

El presente dossier, dedicado a la Filosofía de género, se compone de tres artículos. El primero, “Feminismo y democracia radical. Butler, Laclau, Mouffe, Žižek y un debate insuficiente” de Magdalena Marisa Napoli, aborda los vínculos y aportes recíprocos entre el feminismo y la democracia radical a partir del análisis minucioso de los textos que conforman el intercambio iniciado en las postrimerías del siglo pasado entre Judith Butler, Ernesto Laclau, Chantal Mouffe y Slavoj Žižek. Tomando en consideración que la discusión fue abandonada por sus protagonistas, Mouffe y Butler, la autora presenta algunos problemas e ideas-base que ha dejado dicho debate para pensar un programa feminista en el marco de la democracia radical de cara al futuro. El trabajo de Magda Guadalupe dos Santos, “Deconstrucción e identidad: abordajes feministas de la posmodernidad”, distingue tres niveles diferentes a partir de los cuales es posible abordar el vínculo dialógico entre las nociones de “identidad” y “deconstrucción” en el pensamiento contemporáneo: el crítico-conceptual, el histórico y el interpretativo. A partir de aquí y concentrándose en el estudio de los vínculos entre Derrida y Butler, la autora muestra la relación paradójica que la identidad y la deconstrucción guardan en el feminismo post-moderno. El tercer artículo, “Espacio del género, movimiento de la orientación: reflexiones fenomenológicas en torno a lo queer” de Jorge Nicolás Lucero, investiga los alcances y las limitaciones de la propuesta fenomenológica de Sara Ahmed para pensar lo queer.

Los dos primeros trabajos ofrecen una imagen del pensamiento de Judith Butler diferente de la que se desprende de la entrevista a la filósofa incluida en este mismo número de *Avatares filosóficos*. Mientras esta última exhibe la influencia que la interpretación butleriana de la Fenomenología del espíritu de Hegel tiene para su propia concepción del sujeto y de su proceso de formación, el texto de Magda dos Santos concibe a Butler como heredera de Derrida y como representante del feminismo contemporáneo que entiende al género desde el paradigma posmoderno de la deconstrucción. Napoli, por su parte, presenta a Butler como una pensadora del feminismo micropolítico que, desde la noción de iterabilidad, se opone a la idea según la cual aquello que gobierna el movimiento contingente de articulación política del sujeto radica en la postulación de un “exterior constitutivo”, noción central para el feminismo agnóstico de Chantal Mouffe. La heterogeneidad de perspectivas sobre la filosofía de Butler que estos estudios ponen de manifiesto acercan al lector al centro de la complejidad de la obra de la filósofa, permitiéndole observar no solo la diversidad de temáticas y problemas contemporáneos de los que ella se ocupa, sino también la de corrientes filosóficas disímiles que convergen y se sintetizan en su pensamiento.

El trabajo de Jorge Lucero, por su parte, permite al lector acceder a una corriente de la teoría de género sumamente desatendida en nuestro país: la fenomenología queer. Su análisis de la fenomenología de la orientación sexual de Sara Ahmed pone a disposición los aportes que representan algunas ideas de las teorías fenomenológicas tradicionales para pensar la

problemática del género, como es la descripción fenomenológica de la espacialidad merleau-pontiana. Si bien el autor subraya que la originalidad ahmediana radica más en el objeto de estudio que en su objetivo general de “torcer la fenomenología”, idea que en cierto modo está ya presente en el abanico conceptual del canon fenomenológico, entiende que su propuesta puede funcionar como un buen aporte para corrientes actuales como la fenomenología responsiva de Bernhard Waldenfels.