

ISABEL DE CASTILLA

Ignacio B. Anzoátegui

*Como delante de la claridad de la rosa se arrodilla la claridad de la fuente,
Parecería que para nombrarla fuera necesario arrodillarse
[cristalinamente.*

*Porque su nombre goza de las prerrogativas de la rosa que el viento
Y para besar la mano de la rosa [mueve en el besamanos del rosal,
La fuente dobla su rodilla musical.*

*Es la rosa que dice su proclama fragante en el claro de un bosque de laurel
Y es la fuente milagrosa
Y es el pájaro que canta para la rosa y para la fuente y es el cairel del
aire que afina el nombre de Isabel.*

*Es la luz entornada de la mano dorada y es el oro y la luz
De la mano consagrada
Al servicio de la espada en el servicio de la Cruz.*

*Es la blancura de la garza que el viento azota contra el viento
Y es el plumón de nieve acongojada
Sobre el dolorido azul del firmamento.*

*Es el nombre que asume la implacable caridad española,
Implacable por sola, misteriosa por santa,
Implacablemente santa, misteriosamente sola.*

*Es la caritativa sonrisa de la boca que dice la soledad de su oración
Y es la soledad de la mano que se adelanta
Como si pidiera una limosna para la soledad del corazón.*

*Es el nombre con que se nombra la estrella que abrocha el círculo de
La media luna que pisara María [la media luna,
Y que Isabel cerrara, a punta de hidalguía, con el broche cristiano de
[la noche moruna.*



*Es la firmeza del acero
Que, bajo el cielo estrellado, como si demostrara un teorema de estrellería,
Se mueve con la seguridad didáctica de un puntero.*

*Es el puntero que de cuatro estocadas
Señala las cuatro órdenes militares
Y las cerca en un cerco sacudido de espadas.*

*Es la alegría de la guerra —¡toda la tierra prometida!—
Y es la esperanza de la muerte —¡todo un rumor de palomares!—
Y es la paloma volandera de la promesa florecida.*

*Es la paloma de la alianza que España sella con América,
La vibrante paloma de la Sabiduría
Con que España redime la ignorancia desnuda de la tierra quimérica.*

*Es el nombre de la Reina que da su nombre y su tesoro
Para ganar un mundo que le dolía,
Con la disculpa financiera de apoderarse de unos gramos de oro.*

*(Porque, inevitablemente,
Es necesario justificar con un pretexto cualquiera
Los movimientos del alma delante de la gente).*

*Es el nombre que aclama
El silencio del agua jazminera
Y el discurso del pájaro en la rama.*

*Agua y jazmín y rama y partitura:
El aire desceñido
Apura la querrela de la altura.*

*Isabel se ha dormido
Y un ángel pajarero le está diciendo cosas al oído.*