

SERVICIOS BIBLIOTECARIOS

Por. A. R. CORTAZAR

Director de la Biblioteca de la Facultad

RESPONDO con gusto al pedido de AMICITIA, proporcionando estos datos sobre los principales servicios de la Biblioteca, porque entiendo que ésta corona actualmente una etapa fecunda y se apresta a iniciar otra, llamada a ser, según esperamos, activa y brillante.

La extrema falta de recursos obligó desde hace un lustro a concentrar los esfuerzos, perfeccionando el mecanismo sin originar gastos. Como simples ejemplos de propósitos, logrados gracias al entusiasmo, espíritu de trabajo y afán de superación de todos, podemos recordar los cursos especiales, para el personal técnico; la adopción de normas internacionales de catalogación y de un sistema universal clasificatorio; la reforma de registros y boletas; el inventario general; la ampliación de los horarios; los cursos bibliotecológicos; la organización del próximo fichero centralizado de todas las bibliotecas de los Institutos de la Facultad, etc., etc.

El invariable apoyo de las autoridades y la paulatina amplitud de los recursos, impulsarán en el curso del año, apenas aprobado el presupuesto universitario, la nueva etapa aludida. Constituyen desde ahora manifestaciones promisorias, las adquisiciones de ficheros, máquinas de escribir, fichas y guías, cajas para folletos, etc.

Desde mediados del corriente año apreciarán los lectores el nuevo aspecto y comodidades de la sala de lectura y de la oficina de préstamos, totalmente renovadas en sus mobiliario y estanterías.

En cuanto al personal, se va elevando el nivel mediante la capacitación técnica y el nombramiento de empleados que llenan la doble condición de ser profesores y bibliotecarios graduados.

Dado estos antecedentes, creo que no será inútil divulgar las informaciones siguientes, respecto de los servicios actuales de la Biblioteca:

Fundación. — Hace más de medio siglo, en la primera sesión del Consejo Directivo de la Facultad, que acababa de fundarse, fué resuelta la creación de la Biblioteca (13 de febrero de 1896).

Material Bibliográfico. — Cuenta en la actualidad con 75.000 piezas, debidas muchas de ellas a generosas donaciones. La Biblioteca recuerda entre sus benefactores más destacados a los herederos de D. Baldmar F. Dobranich, al Profesor Carlos E. Zuberbühler,

a la Universidad de Génova, al Gobierno de Francia. En estos últimos tiempos la Biblioteca del Congreso, en Washington, ha iniciado el envío, en calidad de canje, de numerosas obras de su Catálogo impreso (167 volúmenes) y de los primeros microfilms .

Ficheros o Catálogos. — En el salón de lectura están a disposición de los lectores los siguientes catálogos:

1. — **Alfabético general** de todos los libros, folletos y revistas, más varios miles de fichas de artículos de publicaciones periódicas y útiles referencias.

La ordenación es, desde luego, alfabética, por apellido de los autores, nombre o sede de las instituciones, título de las revistas. En el tarjetero de cada una de las gavetas de este fichero, se indican los apellidos correspondientes a la primera y última ficha.

2. — El **catálogo sistemático o de materias**, responde a la Clasificación decimal universal. En cada gaveta se indican las principales materias a que se refieren las fichas correspondientes, pero como guía, pueden consultarse las que forman el **Índice Alfabético de materias** (gavetas 1 a 3), teniendo en cuentas las **Advertencias** allí indicadas, en fichas especiales muy visibles.

Al consultar este catálogo debe recordarse que no figura todavía la totalidad del material bibliográfico existente, puesto que se está en pleno proceso de clasificación; no obstante las actuales 50.000 fichas, distribuidas en más de 1.000 secciones, pueden prestar, desde ahora, útiles servicios a los alumnos.

3. — **Catálogo centralizado.** Pronto se habilitará el catálogo centralizado de todas las bibliotecas de los Institutos de la Facultad. Por lo tanto, sin salir de la sala de lectura de la Biblioteca central, se podrá averiguar en qué Instituto o Sección se encuentra una obra determinada.

4. — El fichero **topográfico** (cuyas fichas reproducen la ordenación de los libros en los estantes), el de **identidad de autores**, el **temático**, el de **selección**, el de **normas bibliográficas** complementarias, el de **fichas impresas de la Biblioteca del Congreso** (Washington), etc., son de uso interno.

Sección de Bibliografía y Referencia.—

Se va formando paulatinamente en el salón de lectura. Está constituida por los diccionarios y enciclopedias, que pueden ser consultadas directamente por los lectores, y por muchas obras bi-

biográficas, auxiliares preciosos en cualquier estudio o investigación.

Vitrinas.—

Noticias de interés general, incorporación de material valioso, nuevos servicios que se implantan o mejoras en los existentes, etc., se anuncian en las vitrinas (de exhibiciones y mural). Se recomienda a los alumnos que, por su propio interés, no sean indiferentes a estas "Informaciones de la Biblioteca".

Carrera de Bibliotecarios.—

Se cursa en la Facultad, que expide el título de "Bibliotecario". consta de once materias de formación cultural y un curso teórico-práctico que se sigue en la Biblioteca, cuyo Director está a disposición de los interesados para cualquier consulta al respecto.

Bibliotecas de los Institutos.—

La Facultad cuenta con 14 bibliotecas especializadas en los Institutos y en algunas de sus Secciones. Funcionan con el mismo horario administrativo de la Facultad y en cuanto al préstamo se rigen por las disposiciones de los artículos 1º y 3º de la Ordenanza respectiva.

Nada estimula tanto a nuestra constante y callada labor como la comprensión y simpatía de los propios alumnos, beneficiarios de todos los esfuerzos, que con harta frecuencia ni sospechan. Que nuestro afán de perfeccionamiento, manifestado en tantas mejoras concretas, llegue a ellos como un cordial y elocuente mensaje.

A. R. Cortazar

COMO VE NUESTRAS LETRAS UN ESCRITOR BELGA

EN el "Bulletin mensuel d'information de la maison de l'Amérique latine" de Bruselas, aparece una serie de artículos del señor Maurice-Alex Dumont, conocido colaborador de la sección literaria y cultural, sobre literatura hispano-americana.

El primer artículo —promete una serie de siete u ocho— se publicó en el número del 20 de agosto de 1947, sobre la "época colonial".

No puede el autor en pocas páginas decir mucho de tantos siglos. Por eso, se nota que las afirmaciones, que convendría se hiciera con reparos, se hacen, por exigencias de la síntesis, en forma excesivamente rotunda; como aquello de que "la América española constituye una provincia literaria anexa a la metrópoli". Que