

BIBLIOGRAFIA

LO QUE ES

Por Gilbert K. Chesterton



En 1930, el talento de Gilbert Keith Chesterton había alcanzado su plena y otoñal madurez; templado en las luchas sociales e intelectuales estaba en condiciones de producir — no un libro más —, sino SU libro.

Eso fué el año de "The Thing", la obra que acaba de ser vertida al castellano con el título de "Lo que es". Como todos los títulos de Chesterton, éste lanza un desafío a la curiosidad o a la agudeza del lector. ¿Qué es "lo que es"? ¿Qué es esa "cosa" del título inglés, que adivinamos, gigantesca y maciza, en mitad del camino de la humanidad?

Si lo dijéramos, restaríamos quizás lectores a la obra en cuestión, lo cual podría imputárenos a crimen de lesa-literatura. Bástenos indicar que se trata de una serie de ensayos en que se debaten temas sociales, filosóficos, religiosos y políticos que conservan hoy la misma candente actualidad que en 1930, pues el autor es uno de esos espíritus amplios que saben mirar a la distancia, y a quienes "los árboles no impiden ver el bosque". Si añadimos a esto el brillo del estilo, la gracia tan "chestertoniana" de las imágenes, la certera ironía, y la profundidad de pensamiento subyacente a la obra toda, nos explicaremos el éxito editorial de "Lo que es" y la razón por la cual es un libro que "no cae de la mano", de quien lo lee.

Chesterton, como todo verdadero católico, lo es cuando escribe, como lo fué en política, en sociología y en su vida privada. Pero se rebela ante quienes lo consideran un propagandista: "Un católico que vierte su catolicismo en una canción, o un soneto, o cualquier otra cosa, no es un propagandista... es simplemente un católico. Cuando decimos, por ejemplo, que un poeta tiene todo el espíritu del mar en sus canciones, no implicamos que está reclutando hombres para la Marina. "No se quejen, por lo tanto, quienes tomen este libro en sus manos, de encontrar allí la defensa de lo que era el gran amor

de Chesterton, puesto que "de la plenitud del corazón habla la boca".

En este terreno, su frase se hace filosa y vibrante: "Es muy cierto que había grandes extravíos, capaces de provocar una rebelión, en la Iglesia de Roma antes de la Reforma. Lo que no podemos encontrar es uno solo de esos extravíos que la Reforma haya corregido".

"La gran tentación del católico en la vida moderna es la del orgullo intelectual. Es tan evidente que todos sus críticos hablan sin saber de qué están hablando, que a veces asalta la tentación lógica, pero antierística, de responder a un tonto de acuerdo a su tontería".

Pero, ¿para qué seguir acumulando citas? El libro entero está rebosante de ideas, ideas sanas, vitales, sólidas, no esas enfermizas y blánduzcas nociones que fluyen lánguidamente de muchas obras modernas, dejando un saborcillo insatisfecho y amargo en los lectores.

MARÍA CELIA VELASCO BLANCO

El Pontificado Romano

Por Mons. Gustavo J. Franceschi

El volumen que inicia la publicación de las OBRAS COMPLETAS de Mons. Gustavo J. Franceschi, reúne los escritos y discursos que, sobre "EL PONTIFICADO ROMANO", publicara el insigne polígrafo de 1908 a 1944.

No es nuestra intención hacer una apología del autor —harto la mereciera—, el más ilustre periodista católico con que cuenta la América Latina y cuyos afanes apostólicos y excepcionales condiciones literarias son de todos conocidas. Índice de ello y de las grandes simpatías que ha sabido granjearse es la caracterizada Comi-