

chosa bohemia en que vive el Príncipe. José Bonifacio, Barbacena, los genios políticos tutores del Imperio, columnas de la Patria, caen por la simple voluntad del Emperador que es único resort de del Estado; destierros, destituciones, crisis ministeriales, de la privanza a la conspiración, logías, jacobinos, cuarteladas; sólo que la abdicación.

Pero es, también, que otros horizontes se descubren y nuevos campos permiten cumplir nuevas hazañas: en bizarro gesto —último ensueño del Rey Caballero— parte a reconquistar el trono de sus mayores como si precisara una dote para su hija María de la Gloria... Guerra fratricida con el déspota, su hermano D. Miguel, triunfo, apoteosis, muerte, postrera víctima de una lucha que él mismo engendrará.

Tan vivaz y vertiginosa existencia precisaba justamente el estilo que

Calmón vierte en sus páginas: lenguaje rico, adjetivación suntuosa, rapidez cinematográfica, esplendidez de imágenes y metáforas. Anotemos de paso la excelente labor de la traductora, Corina Bernabó.

En síntesis una lectura más que amena, de interés sin desmayos y encanto permanente, que de consuno proporciona múltiples enseñanzas. La maliciosa insistencia en el relato de los amoríos del héroe y un veladísimo espíritu mordaz en lo pertinente a las cosas y personas de la Iglesia que el autor vincula por demás con el Absolutismo, no destacando la pléyade de sacerdotes patriotas que hubo en el país hermano y que tanto hicieron por su Independencia, son reparos que deben ser tenidos muy en cuenta por las personas que emprenden su lectura.

María Delia Terrén

Nueva Inquietud en el "Nocturno"

de FERMIN ESTRELLA GUTIERREZ

Cuando el espíritu trasciende en su belleza hacia los ámbitos de la creación, el sentido inmaterial de su urgencia cristaliza con un pedazo de su alma en la obra y la hace duradera y humana.

Sólo el poeta que se ha buscado a sí mismo por el buceo de una inquietud superior, o el incentivo de una sed esencialmente anímica, logra esta perpetuidad de arte. Y lo bello "siendo realmente lo mismo que lo bueno va diferenciando en sí, por el modo como se lo

piensa" o se lo siente. Lo estético cuaja en una ética de lírica raigambre. Lo virtual en el poeta aparece como una identificación con lo real y ante el argumento de una "vitalización poética" resumida por el acontecer íntimo y el pensar lírico, a expresión gana la soldadura de lo espontáneo para ser recién entonces el "verso" verdadera poesía.

Fermín Estrella Gutiérrez, es un poeta nuestro. Su calor apolíneo ha ganado en su "NOCTURNO" una evolu-

ción lírica de vuelo profundo y cauce seguro.

Su libro se hace notable en el conjunto de su obra, por el relieve de su sensibilidad finísima y la expresión delicada de su verbo.

Hasta ahora lo mirábamos como un exponente singular de una generación anterior, lejano al movimiento concéntrico de la poesía, pero de pronto Fermín Estrella Gutiérrez con la condición de una suspicacia atemporal, sincera y gestadora ha lanzado su reto, al clamor que levantaba la juventud bonaerense, sumándose así a la réplica de la métrica y la forma con "esta cosa tibia de su "noche" llena de ternura, insólita por el acento de su poesía auténtica e inesperada.

Fermín Estrella Gutiérrez ha pasado del buen poeta al plano contemporáneo del "amigo", del de aquel que

uniéndose a nuestra común inquietud, la comparte con el mensaje de su voz sumada a nuestro canto, con la pres-tancia de su "oportunidad que es —en este caso principalmente— elevación, grandeza de espíritu, poesía plena.

Decimos acercamiento inesperado porque Fermín Estrella Gutiérrez se caracterizaba por la pulcritud de sus versos servidos en la forma; hoy lo miramos con la profunda simpatía de todo nuestro entusiasmo juvenil por que ha desbordado su vaso y el néctar con perfiles acuosos de capricho y de éxtasis ha dejado en sus manos un sabor de flor nueva —que bien lo sentirá él— perfuma con esencia personalísima y continuada línea de superación estas elaboradas páginas del NOCTURNO fruto de su selecta calidad de hombre íntegro y poeta verdadero.

Dora Esther Sanseverino.

Noticias Estudiantiles

RETIRO ANUAL DE UNIVERSITARIAS

Durante los días 29, 30 de abril y 1º de mayo un grupo de universitarias —alrededor de 100— de todas las Facultades de nuestra Universidad nos reuníamos para orar y meditar juntas problemas de nuestra vida espiritual y estudiantil.

Las conferencias estuvieron a cargo del R. P. Silvio Schrijvers O.F.M.

De lo mucho que allí hemos recibido hablarán sin duda nuestras obras y sobre todo nuestra mentalidad renovada al contacto de las grandes verdades cristianas.

V ASAMBLEA ARQUIDIOCESANA DE LAS JOVENES DE ACCION CATOLICA

Al vivir intensamente las magníficas jornadas de nuestra semana de estulio y formación he recordado los "puntos de vista" que muy acertadamente señalaba ATENEA la revista de la Universidad de Concepción (Chile) bajo el título "Congresos de Juventud".

Es triste constatar con el comentarista

chileno que en la juventud americana, más precisamente en los Congresos de la Juventud Americana priman las preocupaciones de orden político, ante las de orden moral.

Para reconfortación de todos los que piensan preocupándose por el destino de América y por la formación de nuestra juventud yo pongo el ejemplo de esas jornadas que aún nos laten en el alma.

Nuestra Asamblea ha sido un reajuste en todos nuestros problemas de orden moral y apostólico. Ha sido un examen de conciencia sobre nuestros deberes de estado para las 5000 jóvenes que participamos de ella.

Estoy segura que todas hemos salido con el alma templada para la lucha que nos aguarda y nos acecha en todos los momentos y en todos los lugares, en los que nos propongamos integridad de vida y fidelidad a nuestros grandes deberes.

M. del R. F. A.